الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس



الجمعة ٢٥ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١٠٩٣٠/ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23 JANUARY - 1998, NO 10930 - VOL 31 - AMMAN

وفد من عرب ٤٨ يزور سوريا الشهر المقبل

القدس المحتلة – رويترز – قال محمد بركة امين عام حزب حداش الشيوعي الذي يغلب عليه العرب في اسرائيل امس ان وفدا من عرب ١٩٤٨ يعتزم زيارة سوريا الشهر المقبل على أمل تعزيز عملية السلام.

واضاف بركة قوله لراديو اسرائيل ان الوفد دعي لزيارة سوريا لمدة اسبوع وسيجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

واضاف ان الوفد يريد ان يظهر تأييده لاعلان سوريا التزامها بعملية السلام. وشدد على ان الدعوة موجهة للعرب وحدهم.

وقال ان الوفد سيتألف اساسا من نواب عرب في الكنيست وصحفيين. وستكون هذه الزيارة هي ثالث زيارة من نوعها لسوريا. وقام ٤٤ من عرب ١٩٤٨ بزيارة دمشق في آب الماضي والتقوا بالاسد.

واعرب بعض السياسيين اليهود عن شكوك فيما يتعلق بالزيارة المقررة واتهموا الوفدين السابقين بالادلاء بتصريحات معادية لاسرائيل خلال الزيارتين السابقتين لسوريا.

الامم المتحدة توافق على ٢٩ عقدا نفطيا عراقيا

نيويورك – رويترز – قال متحدث باسم الامم المتحدة امس ان المنظمة الدولية وافقت على ثلاثة عقود اخرى لبيع النفط العراقي ليرتفع اجمالي عدد العقود التي ووفق عليها بمقتضى المرحلة الثالثة من اتفاق النفط مقابل الغذاء الى ٢٩ من بين ٣٣ عقدا قدمتها بغداد.

ومنح احد العقود الثلاثة لشركة ايطالية لشراء ٨ر١ مليون برميل والثاني لشركة اندونيسية لشراء ٦ر٣ مليون برميل والثالث لشركة روسية لشراء ٧ر٢ مليون برميل.

وقال المتحدث ان اجمالي حجم العقود التي وافقت الامم المتحدة عليها حتى الان بمقتضى الجولة الثالثة من برنامج النفط مقابل الغذاء يبلغ ٧٨ر١٣١ مليون برميل.

جلالته زار المسجد النبوي

الحسين يعود الى أرض الوطن بعد أداء مناسك العمرة

الحسين لدى عودته الى ارض الوطن

عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن صباح امس بعد زيارة الى المملكة العربية السعودية الشقيقة ادى خلالها جلالته مناسك العمرة.

وعقد جلالة الملك الحسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز جلسة مباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها اضافة الى بحث آخر المستجدات على المسيرة السلمية في المنطقة.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير زيد بن شاكر وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور

البقية............ص١٤

مجلس الامن يرفض محاولة روسية لاقفال الملف النووي العراقي

نيويورك – ا ف ب: ذكر السفير الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ان مجلس الامن الدولي رفض محاولة روسية لاعلان العراق ارضا خالية من اي سلاح نووي.

وقال ريتشاردسون في تصريح صحفي «لا نرى اي سبب لاقفال الملف النووي اذ ثمة مخالفات مهمة في رأينا ابلغتنا بها امس الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

واستمع مندوبو الدول الخمس عشرة الاعضاء في مجلس الامن امس الى خبير من الوكالة هو غاري ديلون عاد اخيرا من مهمة في بغداد. وكان السفير الروسي سيرغي لافروف ابلغ الصحفيين ان سماع افادة الخبير اكد اقتناع «موسكو» بان الملف (النووي) ختم من اوجهه العملية كافة.

تفاصيل اخرى ص١٦

القيادة الاسرائيلية توقفت عن عملية السلام

المجالي : اغتيال العراقيين.. قضية عائلية

د. عبدالسلام المجالي

عمان – الدستور: وصف الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء علاقات الاردن مع العراق وسورية بأنها حميمة وقال لا خلاف بيننا على شيء تأخذه او نعطيه او هم يأخذونه ونحن نعطيه.

ووصف العلاقات مع السعودية بأنها ممتازة ومتقدمة جدا ولا يوجد مشاكل اطلاقا وقال ان علاقتنا مع الاخوة الفلسطينيين متميزة وممتازة لاننا كنا شركاء بكامل الشراكة قبل فك الارتباط عام ١٩٨٨ «ما يؤذيهم يؤذينا وما يؤذينا يؤذيهم».

وقال الدكتور المجالي في حديث مطول لاذاعة مونت كارلو في برنامجها الاسبوعي «ضيف مونت كارلو» امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات صبور وقادر وحكيم يتصرف بعناية وان شاء الله سيوفق في الوصول الى ما يصبو اليه الشعب الفلسطيني.

واضاف يقول: ان جلالة الملك الحسين قد نصح الرئيس عرفات بأن لا نعطي اية ذريعة للطرف الاسرائيلي لكي يوقف عملية السلام.

وفي معرض رده على سؤال قال الدكتور المجالي ان اغتيال العراقيين في عمان قضية عائلية كاملة، وان المتهمين رهن الاستجواب الذي ما يزال جاريا.

تفاصيل الحديث ص١٥

رشيد: اوصلنا جميع المفرج عنهم الى بيوتهم

عدد من الاردنيين ما يزالون في السجون العراقية



نذير رشيد

عمان – من احمد شاكر – قال السيد نذير رشيد وزير الداخلية انه تم ايصال جميع الاردنيين الذين افرجت عنهم السلطات العراقية ليلة امس الاول تم ايصالهم الى بيوتهم بسيارات الامن العام في كافة انحاء المملكة بعد ان تم نقلهم بطائرة عسكرية من الرويشد الى مطار عمان.

واشار السيد وزير الداخلية في تصريح خاص لـ«الدستور» الى انه اصدر تعليماته الى السفارة الاردنية في بغداد منذ ليلة بمنح (١٤) شخصا افرج عنهم وثائق مؤقتة ليتمكنوا من دخول المملكة، وان الاجراءات التي قامت به الحكومة هي التأكد من ان جميع الذين وصلوا الى البلاد هم من الاردنيين ويحملون جواز السفر او التأشيرة.

وقال ان من بين الذين افرج عنهم الشاب عمار غالب شهاب الدين وهو المواطن الاردني الخامس الذي كان محكوما بالاعدام بعد اعدام زملائه الاربعة.

من جهة اخرى علمت «الدستور» ان عددا من الاردنيين ما يزالون في السجون العراقية وان بعضهم حكم بالسجن المؤبد، والبعض بالسجن لمدد اخرى وان الحكومة الاردنية ستواصل اتصالاتها مع الحكومة العراقية لتأمين الافراج عنهم.

على صعيد آخر قال السيد رشيد في معرض اجابته على سؤال «للدستور» ان التحقيقات في جريمة القتل المروعة التي وقعت في ضاحية الرابية تسير بصورة طبية وان القضية هي الشغل الشاغل للاجهزة المعنية وان كل المؤشرات تستبعد حتى الآن وجود اي دوافع سياسية وراء مقتل العراقيين.

المحادثات مع كلينتون مشجعة وناقشنا بعض الافكار والمقترحات

عرفات: واشنطن لم تعرض مبادرة بشأن الانسحاب



كلينتون يصافح عرفات في البيت الابيض (رويترز)

واشنطن - خاص بالدستور - من محمد دليح ووكالات الانباء: نفى رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان تكون الولايات المتحدة قدمت مبادرة جديدة تدعو الى الغاء المرحلة الثالثة من اعادة انتشار القوات الاسرائيلية. وقال عقب انتهاء المباحثات التي اجراها مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس في البيت الابيض ان هناك محاولات اسرائيلية لالغاء المرحلة الثالثة من الانسحاب.

واضاف ان لديه مذكرة امريكية كان قدمها وزير الخارجية السابق وارن كريستوفر تضمن فيها الحكومة الامريكية مراحل الانسحاب الثلاث وليس هناك اية افكار عن الغاء المرحلة الثالثة.

وقد اعرب عرفات عن ثقته بان الرئيس كلينتون سيعمل على حماية عملية السلام وقال انه طالما هناك ضغط وجهد من الرئيس كلينتون فانا واثق كل الثقة ان عملية السلام سيتم حمايتها مشيرا الى ان كلينتون كان ارسل وزيرة خارجيته مادلين اولبرايت ومبعوثه لعملية السلام دينس روس الى المنطقة عدة مرات لدفع هذه العملية.

وقد شارك في المحادثات التي دامت ساعة عن

البقية............ص١٤

الحوراني: ترتيبات لتوقيع الاتفاقية الخماسية في آذار

بدء تجارب الربط الكهربائي بين الاردن ومصر

القاهرة - بترا: بدأت تجارب تشغيل مشروع الربط الكهربائي بين دول المشرق العربي حيث تستعد الاردن ومصر لافتتاح المشروع خلال الاسابيع القادمة كحلقة هامة نحو التكامل والوحدة العربية الشاملة.

وصرح السيد صالح الحوراني وزير الكهرباء والثروة المعدنية امس لمراسلة وكالة الانباء الاردنية بالقاهرة عقب اجتماعه مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصري بان الاجتماع تناول بالبحث والمناقشة متابعة سير تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين الشبكتين الكهربائيتين الاردنية والمصرية مشيرا الى انه حضر الاجتماع

البقية............ص١٤

كتلة هوائية باردة تؤثر على البلاد غدا

عمان – بترا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم مشمسا ودافئا خلال النهار يتحول اثناء الليل الى غائم جزئي وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في شمال المملكة وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة. وتتأثر المملكة يومي السبت والاحد بكتلة هوائية باردة حيث تنخفض درجات الحرارة وتسقط زخات متفرقة من المطر بمشيئة الله في مختلف المناطق.

رجل اعمال: مقتل الدبلوماسي العراقي يستهدف اشاعة عدم الاستقرار في الاردن

عمان – رويترز: قال رجل الاعمال البريطاني العراقي الاصل نظمي اوجي الذي قتل شقيقه نمير اوجي الى جانب دبلوماسي عراقي وستة آخرين في عمان في مطلع الاسبوع ان الحادث يستهدف اشاعة عدم الاستقرار في الاردن.

وقال اوجي الذي يرأس شركة جنرال ميديتيريان القابضة «اعتقد ان الاردن مستهدف، لانه يتمتع بسمعة طيبة على اعتبار انه بلد مستقر الامن».

وقال رجل الاعمال لرويترز في عمان «حتى اذا كان هناك شخصيات بعينها مستهدفة لكن الطريقة التي ذبحوا بها تشير الى ان الهدف هو الاضرار بالاردن كما حدث في مذبحة الاقصر بمصر التي اضرت بكل السياحة المصرية».

ويملك اوجي حصة مسيطرة من اسهم جنرال ميديتيريان المسجلة في لوكسمبورج وارتفعت قيمة اصولها الى اكثر من ٢ر١ مليار دولار مقارنة بنحو ٨ر٢ مليون دولار عام ١٩٧٩.

واعرب رجال اعمال اردنيون

البقية............ص١٤

مسؤول اسرائيلي يتساءل عن دور الوسيط الذي تلعبه واشنطن

واشنطن – (اف ب)– تساءل مسؤول اسرائيلي كبير امس الاول عن دور الوسيط الذي تلعبه الولايات المتحدة في الشرق الاوسط معتبرا انه يتوجب على الاسرائيليين والفلسطينيين ان يبذلوا مزيدا من المحاولات لحل مشاكلهم مباشرة فيما بينهم.

وقال هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه اثر الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الى واشنطن "كنا نفضل شيئا يتيح لنا والفلسطينيين حل المشاكل بانفسنا ومن دون الحاجة الى وساطة".

واضاف "في هذا الوقت بالذات نحن في معمعة جهود تبذل تقوم الولايات المتحدة بدور مميز في محاولة لدفع عملية السلام" موضحا ان "الوقت لم يحن بعد للسعي الى تغيير الفريق".

ومع ذلك كشف هذا المسؤول الاسرائيلي ان "الدور الاميركي المتنامي" في عملية السلام ومع انه "موضع ترحيب" من جانبنا فانه "يبعدنا اكثر واكثر عن المفهوم الاساسي الذي يقوم على قيام اسرائيل والفلسطينيين بالتعاون بشكل ثنائي لحل مشاكلهم فيما بينهم".

وقال هذا المسؤول الاسرائيلي ان الدور الذي يقوم به الطرف الاميركي حاليا كـ"طرف ثالث" يختلف اليوم وهذا الامر قد يخلق "بعض المشاكل في المستقبل". يذكر ان العلاقات الاميركية-الاسرائيلية تعاني من بعض المشاكل اثر المأزق الذي وصلت اليه عملية السلام، ورفض نتانياهو الموافقة على انسحاب اسرائيلي مهم من الضفة الغربية خلال لقائه الاخير مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون الثلاثاء.

محمد امين في ذمة الله

محمد امين

عمان – الدستور: فقدت الاسرة الصحفية والاعلامية امس احد ابرز روادها وهو الاستاذ المرحوم محمد امين، امين عام وزارة الاعلام الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد مرض عضال استمر عدة اشهر.

وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مدينة الحسين الطبية في عمان الى مثواه الاخير.

وتتقدم اسرة (الدستور) بأحر التعازي من آل سقف الحيط والاسرة الاعلامية والصحفية بالفقيد العزيز.

هذا وقد نعى الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام امس المرحوم محمد امين واعرب عن خالص مواساته لآل الفقيد والاسرة الاعلامية بالفقيد وقد بدأ المرحوم محمد امين حياته في التلفزيون الاردني واشغل العديد من المناصب الاعلامية حيث عمل مديرا للاخبار في التلفزيون الاردني، ثم مديرا للتلفزيون الاردني، ومديرا عاما للمطبوعات والنشر قبل ان يتولى منصب الامين العام لوزارة الاعلام.

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

وفاة مواطنة واصابة ٦ في حادث تصادم بالكرك

الكرك – (الدستور) توفيت المواطنة (آمنة حمود) واصيب ستة آخرون بجروح، حالة احدهم خطرة في حادث تصادم وقع على جسر الكرك بين قلاب وحافلة متوسطة وسيارتين.

وقامت سيارات الدفاع المدني بنقل المصابين الى مستشفى الكرك الحكومي ومستشفى الامير علي بن الحسين، والمصابون هم :

جمال فرج عوايند - ٤ سنة، محمد حماد النوايسة = ٤ سنة، خليل عبد الله القطاونة - ٤ سنة، محمود احمد الطراونة = ٤، علاء صالح سلامة ٢٠ سنة، وعاكف القطامين ٣٥ سنة.

الجزائر تتهم ايران وبريطانيا بمساندة الارهاب

الجزائر – وكالات الانباء. اتهم السيد احمد اويحيى رئيس الوزراء الجزائري ايران بمساندة ودعم الارهاب في بلاده وقال انها تقف على قمة قائمة البلاد التي تدعم الارهاب الذي يضرب الجزائر.

وانتقد المسؤول الجزائري الدول الاوروبية ومن بينها بريطانيا وقال انها تساهم بشكل غير مباشر في الارهاب وتسمح لجماعات جزائرية متطرفة بالعمل على اراضيها.

وقال اويحيى في جلسة مغلقة للبرلمان الجزائري استمرت سبع ساعات امس، اني اتحدث عن شبكات التي تحصل على تمويل في لندن، والشبكات في بعض الدول الاوروبية والعربية الذين يرسلون اسلحة ومتفجرات لقتل الشعب الجزائري.

من جهة اخرى حفلت الصحف الجزائرية بروايات عن المذابح التي لا تتوقف والتقارير المتضاربة عن كيفية تعامل السلطات مع الازمة.

ونشرت احدى الصحف صورة مفزعة لمفجر جزائري مزقته قنبلته اربا وبد رجل اسعاف تضع الرأس المفصولة في صندوق من الورق المقوى.

ونشرت صحيفة اخرى رواية امرأة شابة خطفها متطرفون

البقية............ص١٤

التفاصيل............ص١٦



تظاهرة فلسطينية ضد الاستيطان في غزة (رويترز)

الشرطة الفلسطينية تمنع المتظاهرين من التجمع امام حاجز اسرائيلي في غزة

نتساريم – (اف ب)– افاد شهود عيان ان الشرطة الفلسطينية منعت امس عشرات المتظاهرين الفلسطينيين من التجمع للاحتجاج على التوسع الاستيطاني اليهودي امام حاجز عسكري اسرائيلي في قطاع غزة.

وكان المتظاهرون الذين رفعوا لافتات تندد بالاستيطان اليهودي وحملوا أعلاما اسرائيلية لحرقها، يريدون التظاهر بجوار مستوطنة نتساريم.

ومنعت قوات الامن الفلسطينية المتظاهرين من الاقتراب من الحاجز العسكري الاسرائيلي وامرتهم بالتفرق.

ونظمت التظاهرة، المعارضة الاسلامية واللجنة الوطنية للدفاع عن الارض التي تضم تيارات فلسطينية سياسية مختلفة.

رأي الدستور

مضاعفات الاخفاق الدبلوماسي الاميركي

بعد ان انتهت اجتماعات الرئيس الاميركي مع كل من الرئيس الفلسطيني ورئيس الوزراء الاسرائيلي الى لا شيء تقريبا، تبدو منطقة الشرق الاوسط الان في حالة فراغ تام، لن يطول امدها كثيرا، حيث تتقدم قوى العنف والتطرف لتملأ كل ما تكرهه طبيعة الاشياء، سواء اكان ذلك اليوم او في غد غير بعيد.

والحق ان احدا في هذه المنطقة وخارجها لم تفاجئه مثل هذه النتيجة التي كانت متوقعة سلفا للقاءات واشنطن التي لم يجر اعدادها على وجه السرعة هذه المرة. غير ان من المؤسف حقا ان يأخذ الراعي الوحيد فعليا لعملية السلام موقفا فيه من الاستخذاء في وجه

البقية............ص١٤

المشاركة في اجتماعات الاتحاد العالمي لجمعيات الادلاء السياحيين

عمان/ بترا / شارك الاردن في اجتماعات الاتحاد العالمي لجمعيات الادلاء السياحيين في اجتماعاتها الاخيرة في مدينة باقوس في قبرص خلال الفترة من ٨ – ٩٨/١/١٨ .

ومثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد الادلاء السياحيين الاردنيين بهدف تثبيت دور الاردن على الخارطة السياحية عالميا .

واشتملت اجتماعات الاتحاد على عقد دورة اعداد مدربي الادلاء السياحيين حسب المعايير والاسس التي تم اعتمادها في مؤتمرات الاتحاد السابقة .

وتعد الدورة جزءا من برنامج يتم تطويره من قبل مجموعة عالمية من مدربي الادلاء السياحيين تحت اشراف الاتحاد الدولي للادلاء السياحيين .

ويهدف البرنامج الى ترسيخ وتحديث اساليب الدلالة السياحية على المستوى العالمي وخلق مجموعة من المستشارين للاتحاد العالمي لديهم الخبرة كمدربين وتقديم المشورة محليا واقليميا للاتحادات الدولية وللمعاهد الاكاديمية بخصوص البرامج التدريبية وتعريف الادلاء السياحيين بامور السفر السياحية وتطوير واختبار اسس التدريب على مستوى العالم .

ويذكر ان الاردن هو الدولة العربية الوحيدة بين ست عشرة دولة مشاركة في هذا البرنامج على مستوى العالم .

تنفيذ مشروع مبنى الخدمات والادارة في مستشفى الرمثا الحكومي

الرمثا – بترا – باشرت وزارة الصحة بتنفيذ مشروع مبنى الخدمات والادارة في مستشفى الرمثا الحكومي بكلفة اجمالية بلغت ٩٤ الف دينار وبمساحة ٥٢٠ مترا مربعا .

وذكر الدكتور محمود الخرابشة مدير المستشفى ان مشروع التوسع في المستشفى سيساهم في رفع مستوى الخدمات ويساعد المراجعين على انجاز معاملاتهم ومراجعاتهم .

واضاف انه سيتم في الربع الاول من العام الجاري استلام مشروع مبنى العيادات الخارجية "عيادات الاختصاص" الذي نفذ في المستشفى بمساحة ١٠٥٠ مترا مربعا بكلفة اجمالية بلغت ٢٨٠ الف دينار .

كما سيتم استلام الاضافات الى المستشفى والبالغ كلفتها ٥٨ الف دينار وتتألف من ممر يربط مباني واقسام المستشفى في غرف العمليات وتركيب مصعد وتجهيز قسم العمليات الجراحية .

مناقشة رسالة ماجستير حول التنمية القيادية

مؤتة – الدستور

تمت في جامعة مؤتة مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من العميد الركن محمد عقيل الشطناوي حول التنمية القيادية بعنوان «دور انظمة المعلومات في رفع الكفاءة التشغيلية للجهاز».

وقد اشرف على مناقشة الرسالة الدكتور انيس الخصاونة عميد البحث العلمي في الجامعة.

وتهدف الرسالة لابراز الدور الذي تلعبه تكنولوجيا انظمة المعلومات والاتصالات في رفع فعالية وكفاءة الجهاز.. كما تطرقت الرسالة للدور المستقبلي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وفاة شخصين واصابة اخرين جراء ١٢٩ حادثا

عمان – الدستور: تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع ١٢٩ حادثا نتج عنها ٤٧ اصابة مختلفة وحالتا وفاة.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث اطفاء ١٤ حادثا واسعاف ١١٢ حادثا وانقاذ ٣ حوادث.

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني فهي:

في محافظة العاصمة تم اخماد حريق شب في منزل لاحد المواطنين وسبب الحادث عبث الاطفال ونتج عن الحادث حرق بعض محتويات وموجودات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

وتم اخماد حريق شب في بويلرات في منزل لاحد المواطنين وسبب الحادث تماس كهربائي ونتج عن الحادث اضرار في غرفة البويلر وحرق بويلر ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة الكرك تم اسعاف كل من ر.ع وعمرها ١٨ سنة والمدعو س.ع وعمره ١٦ سنة والمدعو ض.ع وعمرها ١٤ سنة والطفل ف.ع وعمره ٣ سنوات ويعانون من حالة اختناق نتيجة استنشاقهم غاز ثاني اكسيد الكربون من مدفأة الكاز وقد تم نقلهم الى مستشفى الكرك الحكومي وحالتهم العامة متوسطة.

وفي محافظة معان تم اخماد حريق شب في منزل لاحد المواطنين وسبب الحادث انفلات خرطوم الغاز ونتج عن الحادث حرق وتلف معظم محتويات وموجودات المنزل كما نتج عن الحادث اصابة ن.ح وعمرها ٣٢ سنة بغيبوبة بسبب الدخان الناتج عن الحريق وقد تم اسعافها ونقلها الى المستشفى وحالتها العامة متوسطة.

المهندس رائف نجم يحاضر حول الانجاز العلمي في القران الكريم

عمان – الدستور – ألقى المهندس رائف نجم وزير الأوقاف الأسبق محاضرة حول الانجاز العلمي في القرآن الكريم «برهان النبوة» مساء أمس في مقر جمعية لفتا الخيرية، وقال المهندس نجم: إن الله تعالى نزل على نبيه الأمي القرآن بآياته المفعمة بالاعجاز اللغوي والتاريخي والعلمي والتي يقف الانسان أمامها مبهورا في أي عصر من العصور وإلى أن تقوم الساعة. وهذا هو سر اعجاز القرآن الكريم، بأنه معجزة خالدة أبد الدهر، بينما جميع معجزات الرسل الآخرين كانت مادية آنية. وكم من آية يقرؤها الإنسان وهو غافل عما تشتمل عليه من علم واعجاز للناس كافة. ورب كلمة من حرفين يمر عليها القارىء وهو لا يبصرها، وفيها سر وجوده كله، حيث قال تعالى: ﴿إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾. إن هذا القرآن هو البرهان الساطع بين أيدينا لنبوة محمد ليهدي الضال إذا رغب في الهداية، ويزيد المؤمن قوة ومنعة وخشية. قال تعالى: ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾.

م. رائف نجم

وعرض م. نجم إلى قصص عدد من العلماء وكيف تأثروا بآيات الذكر الحكيم الأمر الذي قادهم إلى الاسلام ومنهم: العالم «جيمس جينز»، العالم د. سن. العالم موريس بوكاي، العالم الفرد كرونر.

ولتوضيح الاعجاز العلمي الذي اشتمل عليه القرآن الكريم ذكر المهندس نجم عددا من آيات القرآن لها صلة بعلم الأحياء وعلم الكيمياء، والفلك وعلم النفس والتحدي الإلهي للمشركين، والاعجاز التاريخي، كذلك أوضح المحاضر العلاقة بين الزراعة وبعض الآيات القرآنية وكذلك بصمة الانسان وعلم الفيزياء وعلم الطب وتوافق النسق اللغوي مع الاعجاز العلمي واعجاز الرقم ١٩.

رئيس جامعة اليرموك يرعى تخريج دورة الجيش الشعبي لطلبة الفصل الاول

اربد – الدستور – رعى الدكتور فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك بحضور اللواء الركن الدكتور قاسم محمد صالح قائد الجيش الشعبي حفل تخريج دورة الجيش الشعبي المكثفة لطلاب وطالبات الجامعة للفصل الدراسي الاول.

والقى العقيد محمود محاسنة قائد قطاع اربد للجيش الشعبي كلمة قال فيها: اتشرف بتقديم كوكبة جديدة من ارتال الجيش الشعبي ممثلة بطلاب وطالبات جامعة اليرموك الابية الذين يحققون العلم والمعرفة بيد، ويرفعون السلاح باليد الاخرى مضيفين لمعرفتهم العلمية المعرفة بأمور التدريب العسكري، مشيرا الى ان هؤلاء الشباب هم ثمرة من ثمرات عطاء الحسين القائد الاعلى الذي يولي اهتماما كبيرا بهم لتأهيلهم وغرس روح العلم والعمل والمعرفة والمواطنة الصالحة الحقة في نفوسهم.

واضاف ان القوات المسلحة درع الوطن وقرة عين قائدها الاعلى الحسين المفدى حريصة كل الحرص على تنفيذ الرغبة الملكية السامية في اعداد وتهيئة القوى البشرية من خلال برامج تدريب الجيش الشعبي لطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس، مشيدا بادارة الجامعة والطلبة المشاركين في الدورة لتعاونهم في تحقيق اهدافها.

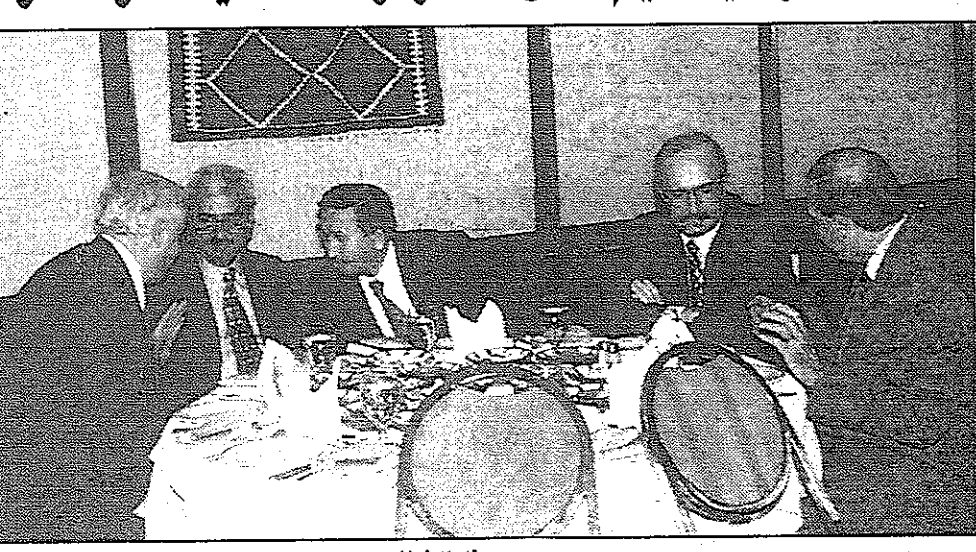
كما القى كل من الطالب محمد هزاع والطالبة دعاء شطناوي كلمة الخريجين اشادا فيهما بتعاون المشرفين والمدربين في الدورة. وشكرا ادارة الجامعة التي وفرت لطلبتها فرصة المشاركة بهذه الدورة ليكون المواطن الرديف الحقيقي للجيش العربي عند الضرورة في الدفاع عن تراب الوطن.

وبعد ذلك قام الدكتور الخصاونة بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين في الدورة.

وتضمن برنامج الحفل القاء القصائد الشعرية التي اشادت بقيادة الحسين والقوات المسلحة الاردنية ومهارات فك وتركيب الاسلحة ومهارات الدفاع المدني.

وحضر الحفل عدد من ضباط القوات المسلحة والمسؤولون في الجامعة.

الملكية الاردنية تقيم حفل افطار لوكلاء السياحة والسفر



من حفل الافطار

عمان – الدستور: اقام السيد ميشيل بولص المدير التنفيذي الاقليمي لمنطقة الاردن في الملكية الاردنية حفل افطار مساء امس على شرف وكلاء السياحة والسفر بحضور السيد نادر الذهبي المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية والدكتور مجدي صبري نائب المدير العام للشؤون التجارية وعدد من مدراء الدائرة التجارية، ويأتي هذا الحفل الذي حضره عدد كبير من الوكلاء المعتمدين لدى الملكية الاردنية ووكلاء السياحة والسفر وللتباحث في الامور التي تخدم مصالح الطرفين.

وفي نهاية الحفل قدم السيد محمد الامام رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر شكره للملكية الاردنية نيابة عن اعضاء الجمعية على هذه اللفتة الكريمة من الملكية الاردنية والتي اصبحت من العادات الحميدة المتبعة خلال شهر رمضان المبارك من كل عام.

توزيع مواد غذائية على اسر محتاجة في لواء عي

لواء عي / بترا / تم مساء امس الاول توزيع مواد غذائية ووجبات رمضانية على مائتي اسرة محتاجه في مختلف مناطق لواء عي . وقال السيد عودة الله العبيسات مساعد محافظ الكرك الذي اشرف على عملية التوزيع ان هذه الوجبات جاءت استمرارية لموائد الرحمن التي يجري تنفيذها بامر جلالة الملك الحسين حيث تم تامين المواد الغذائية والوجبات الرمضانية للفقراء الى منازلهم في مناطق عي وكثربا وجوزا . واشار الى انه تم خلال شهر رمضان الفضيل تنفيذ الرغبة الملكية السامية في تقديم هذه الوجبات في لواء المزار الجنوبي والكرك وشملت حوالي ٧٠٠ اسرة .

حفل افطار في مدرسة وادي السير الاساسية اليوم

عمان – الدستور – تقيم مدرسة وادي السير الاساسية للبنات اليوم حفل الافطار للطالبات الذي تحرص ادارة المدرسة على اقامته سنويا بهدف خلق نوع من التواصل بين طالبات المدرسة والمجتمع المحلي.

وسيقام حفل الافطار في مقر المدرسة بالتعاون مع مجلس الامهات والمجتمع المحلي والجمعية الشركسية.

د.فايز الخصاونة

قروض لـ١٥٤ مزارعا في لواء الكورة

دير ابي سعيد – بترا – بلغت قيمة القروض التي قدمها فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في لواء الكورة لعدد من مزارعي اللواء خلال العام الماضي ٤٤١٩٠٢ دينار شملت ١٥٤ قرضا . واشتملت هذه القروض على ١٢ قرضا طويل الاجل خصصت لاستصلاح الاراضي وزراعتها بالاشجار المثمرة و ١١٢ قرضا متوسطة الاجل خصصت لتربية الاغنام والابقار وشراء الاراضي والاليات الزراعية و ٣٠ قرضا موسميا خصصت لشراء الاعلاف وتسمين المواشي وخدمة بساتين الاشجار المثمرة من حراثة وتسميد وشراء مبيدات الافات ومكافحتها وزراعة محاصيل الحبوب والاعلاف.

انشطة مدارس دار الارقم الاسلامية

عمان – الدستور: اقامت الادارة العامة لمدارس دار الارقم الاسلامية افطارا لموظفي الادارة تكريما لجهودهم المتميزة في انجاح العمل داخل المؤسسة، وسبق الافطار محاضرتان للدكتور ذياب عقل وتحدث فيها عن تزكية النفس، والمهندس علي العمري تحدث عن معركتي بدر واحد في ظلال شهر الصيام، وحضر الافطار اعضاء من مجلس ادارة المدارس. وبرعاية المدير العام للمدارس اقامت المدرسة الثانوية للبنين البطولة الرمضانية الاولى للطلبة وشارك في البطولة ست فرق من المدارس. كما سيقوم وفد طالبي من المدرسة الثانوية للبنين بزيارة كلية الزراعة / الجامعة الاردنية من اجل مشاهدة البيوت الزجاجية ومختبر الانتاج النباتي، ويشرف على الزيارة اللجنة العلمية في المدرسة.

الدولة والمجتمع ...

سالم العبادي

باشر السيد سالم الايوب العبادي مدير تربية لواء الشونة الجنوبية عمله بعد اداء مناسك العمرة.

د. نواف قوقزة

قرر السيد وزير التربية والتعليم ترفيع الدكتور نواف قوقزة مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة الى الدرجة الخاصة.

فاروق القاضي

باشر السيد فاروق القاضي مدير قضاء رحاب عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

محمد الكيلاني

تقرر ترفيع السيد محمد الكيلاني المدير المساعد للشؤون الفنية في تربية لواء بني كنانة الى الدرجة الخاصة.

عوني اخميس

باشر المهندس عوني اخميس عمله رئيسا لبلدية مادبا طيلة غياب الرئيس الاصيل.

د. هاشم جدوع

قرر مجلس عمداء جامعة العلوم والتكنولوجيا ترقية الدكتور هاشم جدوع الاستاذ المساعد في قسم الصحة العامة بكلية الطب الى رتبة استاذ مشارك.

المحامي رامي التكروري

حصل المحامي رامي منذر التكروري على اجازة المحاماة بعد مناقشة البحث المقدم منه بعنوان السرية في الاعمال المصرفية.

مأمون قشوع

تقرر ترفيع السيد مأمون قشوع من مديرية التربية والتعليم في مادبا الى الدرجة الثالثة.

د. سمير بطاينة

قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا ترقية الدكتور سمير بطاينة الاستاذ المساعد في قسم الهندسة الكهربائية الى رتبة استاذ مشارك.

كمال النبر

تقرر ترفيع السيد كمال صالح النبر من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثالثة.

د. موسى العتوم

قرر مجلس عمداء جامعة العلوم والتكنولوجيا نقل الدكتور موسى العتوم الاستاذ المساعد في قسم الهندسة المدنية من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة الاستاذ مساعد.

عبدالرؤوف عبابنة

تقرر ترفيع السيد عبدالرؤوف عبابنة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

جمال الذنيبات

تقرر ترفيع السيد جمال محمد الذنيبات من المديرية العامة للتربية والتعليم في الزرقاء الى الدرجة الرابعة.

عادل العرقان

حصل الزميل عادل علي العرقان على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة جرش.

نعمة رحاحلة

تقرر ترفيع الآنسة نعمة خليفة رحاحلة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

دلال العبداللات

قرر السيد وزير التربية والتعليم السيدة دلال فهد العبداللات المدرسة في مدرسة زرقاء اليمامة الى الدرجة الرابعة.

زهية حسين

قرر السيد وزير التربية والتعليم ترفيع المعلمة زهية ابراهيم حسين الى الدرجة الرابعة.

د. نايل الشرعة

حصل السيد نايل درويش الشرعة على درجة الدكتوراة في اللغة الانجليزية من الجامعات البريطانية.

عائشة الشوابكة

قرر السيد وزير التربية والتعليم ترفيع المعلمة عائشة نزال الشوابكة الى الدرجة الخامسة.

منتصر الرفاعي

غادر السيد منتصر الرفاعي رجل الاعمال الى سوريا في زيارة تستغرق عدة أيام.

نضال العمارين

حصل السيد نضال العمارين على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية من جامعة مؤتة.

خليل الناطور

قرر متصرف لواء قصبة اربد تعيين السيد خليل الناطور مختار العشيرة الناطور في محافظة اربد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس سعيد حجاوي والخطيب رفيق الخطيب، الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مراد والخطيب محمود شويات، كلية الشريعة يحيى عيد، السعدي احمد خليفة، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ احمد شعبان، احمد قارة محمد منصور، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة روبين فليفل، مصلى الصادق ضرار عسال.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء شاكر ابوحطب، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد وليد قدو، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات عبدالرحمن حليحل، سليمان الحاج اسحق القواسمة بسام القواسمة، خالد بن الوليد عبدالرحمن الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس عبدالجليل عبدالرحيم، الخطيب عبدالجليل عبدالرحيم، اللوزيين سامي النجار، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة يونس ابوجاموس، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو ابراهيم الزعبي، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر مازن صالح، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان يعقوب هندي، المؤمنون سامي ابوشمعة، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش محمد البكري، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار يوسف منصور، سعيد بن زيد حسن كريزة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات عبدالله الفجاوي، علي بن ابي طالب محمود ممدوح، القدس محمد ابوقياص، اليرموك محمد العطار، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابوانشيش القديم عمار التاجي، حفصه احمد عدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين امجد حبال.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم محمد عدس، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع انور حسن، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين حسام العلول، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة د. حكمت فريحات، احد حسين ابوذؤابة، مريم ياسر ابورمان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية خليل الزير، الصفدي منصور ابوزينة، العمري يوسف معدي، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك ايمن منيزل، الكوثر احمد جادالله، ابوشام جمال سالم، ام يحيى الزبن د. فيصل عزت، عباد الرحمن طلعت كراجة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، جراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عماد الدهمة، الفضل بن عباس عاهد عساف، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة انور عليان، الشافعي عبدالحميد الشاذلي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر محمد بني ملحم، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي جلال سليم، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين محمد الايوبي، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع حسام سنونو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشة، سليمان السقر د. محمود رجا، فاطمة الزهراء محمد الدعجة، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور نضال امارة، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران رائد عبدالمحسن، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، عمر بن عبدالعزيز خليل محمد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادليي، ابوهريرة ضيف الله الشوابكة، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي ابراهيم عثمان، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد عيسى حزين، النظيف الاوسط / الشركس احمد جبر، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وائل البتيري، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري مالك شقرة، العباس خليل العموري، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد سرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة محمود نقال، الصالحين د. محمد مصطفى، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهوجي عمر الديراوي، التابعين/ ام نوارة يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة فوزي ابراهيم، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح محمد الصويباني، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى حسين العوايشة، نجيب القصراوي فوزي الحلالة، سعيد بن جبير محمد آل عمران، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد المبيضين، اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن خلف عطا، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، الدوخي خليل ابوغليون، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة محمد البرقي، فارس الشوبكي عدنان الشوابكة، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، بدر الحديد امجد عطية، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاعر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب ايمن الجمدان، الطيبة القديم خليل الحرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، بسارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالمنعم الخطيب، النور احمد السيد، ابوعبيدة/ البنيات غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير هاشم دولة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي، زيد بن ثابت محمد القزقي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

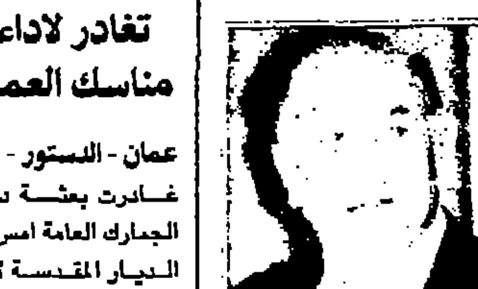
ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت مسعد صادق، معاذ بن جبل/ام البساتين سميح السواعير، حنظلة وليد قنيبي، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط شويش المحاميد، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الطروسي، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء ز. نوفل، البصة الجديد محمد عبدالقادر، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة زياد الرحاحلة، حي القيسية محمد ابوصوفه.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين جمال شاهين، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة منير كفاية، النور ضيف الله حسينات، النزهة محمود حمدان، سلمان الفارسي بركات سالم، حسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، التوبة عاطف يوسف، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية ياسر الصبيحي، خباب بن الارت عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينبه محمد حسن، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية فلاح اديهم، النور علي عكيله، رمانة ابراهيم علي، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية/ الموقر محمد الجبر، المشتى عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال سعيد، المنصورة/ ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد طاهر، الحامدية علي سمرين، سعود الفايز / القسطل علي المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزيود، قرية الطيبات محمد ابوحريد، الشهباء خالد الوتيري، نتل محمد ابوركبة، الرميل / الجيزة عبد السحيم، المنارة بني صخر / الجيزة محمد الزبن.

مجلس الاعيان يناقش مشروع قانون الموازنة الاحد

عمان/ بترا/ قرر السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان دعوة المجلس للانعقاد الساعة العاشرة صباح يوم الاحد المقبل لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٨.





● زيد الرفاعي

بعثة الجمارك تغادر لاداء مناسك العمرة

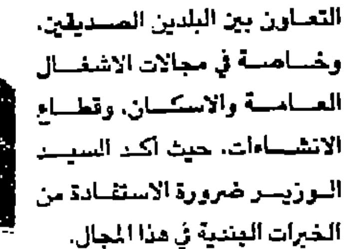
عمان - الدستور - غادرت بعثة دائرة الجمارك العامة امس الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة والمتكونة من ٤٥ موظفا.

بحث سبل تطوير التعاون في مجال الاشغال العامة بين الأردن والهند

عمان - الدستور

استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح أمس السفير الهندي المعتمد لدى المملكة.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين، وخاصة في مجالات الاشغال العامة والاسكان، وقطاع الانشاءات، حيث أكد السيد الوزير ضرورة الاستفادة من الخبرات الهندية في هذا المجال.





● ناصر اللوزي

ارساء حجر الاساس لمبنى المجلس الطبي في منطقة طبربور

عمان/ بترا/ ارسى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية/ رئيس المجلس الطبي الاردني اليوم حجر الاساس لمبنى المجلس الطبي الاردني في منطقة طبربور.

وأكد الدكتور الكردي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا المبنى سيكون مفخرة من مفاخر الاردن العلمية لانه سيحتوي على قاعات المحاضرات اضافة الى مركز لتدريب للعاملين في الحقل الصحي من اطباء وغير اطباء.

واشار الى ان هذا المركز سيكون مرجعا لكل اطباء المملكة للحصول على المعلومات الطبية والتي ستكون موجودة في هذا المركز.

وحول مهمة المجلس الطبي الاساسية بين الدكتور الكردي ان المجلس يقوم باجراء الامتحانات للاطباء الراغبين في العمل بالاردن وتقييم شهاداتهم.

وأكد ان مقر المجلس سيحتوي على كل الوسائل الطبية والحديثة كالكمبيوتر والانترنت والمراجع الطبية سواء في الاختصاصات المختلفة اضافة الى امكانية الاتصال مع المكتبات العلمية المتخصصة في العالم كما ستقام فيه بعض المؤتمرات الطبية المتخصصة.

وبين الدكتور توفيق اللوباني امين عام المجلس الطبي ان البناء الذي يقام على قطعة ارض مساحتها حوالي ثلاثة دونمات ونصف سيضم ثلاثة طوابق مساحتها ٣٧٧٠ مترا مربعا تحتوي على قاعات ومكتبة ومكاتب ومستودعات ومواقف سيارات.

وعقب وضع حجر الاساس قام الدكتور الكردي واللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية وامين عام الوزارة ونقيب الاطباء وعدد من القائمين على القطاع الطبي في الجامعات والمستشفيات ووزارة الصحة بغرس الاشجار في حديقة المبنى الجديدة.

مدعوون لمراجعة اللجنة الوطنية لليونسكو

عمان - الدستور - تطلب اللجنة الوطنية لليونسكو /وزارة التربية والتعليم من المذكورة اسماؤهم تاليا والذين تقدموا بطلبات جوائز الاميرة ثروت الحسن مراجعتها لاستلام الوثائق الخاصة بهم في موعد اقصاه ٣٠/١/٩٨، واللجنة لن تكون مسؤولة عن اي وثيقة بعد هذا التاريخ وهم:

انس الهيلجنة ورنا سايجة وفيصل عبدالعزيز يوسف واشرف العمري وخلدون احمد العزام وزينب ابوكف ورند الاسد وعلي الحموري ومصطفى عمر خالد وصلاح الدين يوسف وزياد نواش واروى ابوحميدة.

د .الكردي يطلع على واقع الخدمات الصحية في مركز الامومة والطفولة ومستشفى الحسين بالسلط

عمان/ بترا/ زار الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية اليوم يرافقه امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها مركز الامومة والطفولة التابع لمشروع رعاية الام والطفل في مدينة الحسن الطبية. واستمع الوزير الى شرح عن اهداف ونشاطات وانجازات المركز والتي تشتمل على تثقيف المواطنين وتزويدهم بوسائل تنظيم الاسرة. ويعتبر هذا المركز واحدا من ثلاثة مراكز تدريبية تم احداثها في مستشفى البشير ومستشفى الاميرة بديعة. وتجول الوزير في المركز واطلع على تجهيزاته والخدمة التي يقدمها مبديا بعض الملاحظات خاصة فيما يتعلق بضرورة توفير التقنية المناسبة بارخص الاسعار حتى يمكن تعميم الخدمة المقدمة لضمان سهولة الحصول عليها والوصول اليها من قبل الجميع. ثم زار الدكتور الكردي مستشفى الحسين في السلط واستمع من مدير المستشفى الى شرح عن انجازات المستشفى والخدمة التي يقدمها والانجازات التي تمت داخل المستشفى. واستفسر الوزير عن الطرق المتبعة في المستشفى للتخلص من النفايات الطبية موضحا ان الوزارة اعدت دراسة شاملة للتخلص من النفايات الطبية بطرق علمية حديثة وسيتم تعميمها وتطبيقها في جميع المرافق الطبية. ودعا الوزير الى رفد المكتبة الطبية في المستشفى باحدث الكتب والدوريات الطبية ليكون المستشفى مستشفى تعليميا يعمل على رفد قطاع الصحة بالكوادر الطبية المدربة المؤهلة. وبين ان من اهم خطط الوزارة الان التركيز على رفع مستوى الاداء لدى جميع العاملين سواء بالدورات المحلية بالتعاون مع الجامعات والخدمات الطبية الملكية او خارجية في المعاهد المتخصصة منوها بانه تم الاتفاق مع مستشفى مايو كلينك بالولايات المتحدة الامريكية لتدريب الكوادر الطبية في جميع التخصصات. ثم زار السيد الوزير المركز التدريبي التابع لخدمات الصحة الاسرية في المديرية العامة لصحة البلقاء حيث اطلع على الخدمات التي يقدمها المركز.

توزيع هدايا على الاطفال في مستشفيات محافظة اربد

اربد/ بترا/ وزع فريق العمل التطوعي التابع لمكتب الشريفة زين بنت ناصر الهدايا على جميع الاطفال المرضى في مستشفيات الاميرة رحمة في اربد والامير راشد في ايدون والرمثا الحكومي وذلك ضمن مشروع عيدية الطفل الذي ينفذه المكتب بالتعاون مع مؤسسات طفولة واطفال من خارج الوطن.

وقال السيد زيد ابو غوش قائد فريق التوزيع ان المشروع يهدف الى جمع الهدايا للاطفال من خارج المملكة ليصار الى توزيعها على الاطفال الاقل حظا والمرضى في القرى النائيه ودور الايتام والمستشفيات.

واشار الى ان المشروع بدا منذ عام ١٩٩٥ برئاسة الشريفة زين بهدف اظهار البسمه على وجوه الاطفال موضحا ان برنامج التوزيع اقتصر في شهر رمضان المبارك على المستشفيات الحكومية في عمان والزرقاء واربد والرمثا.

وتم اليوم توزيع ما يزيد عن ١٦٠هدية للاطفال في مستشفيات الاميرة رحمه والاميرة بديعة والامير راشد والرمثا الحكومي.

وعبر الدكتور قاسم البطاينه مدير مستشفى الاميرة رحمه عن شكره وتقديره لهذه المبادرة الطيبة التي ادخلت البهجة والسرور على قلوب الاطفال وذويهم في هذه الايام المباركة.

تحديد تعرفة نقل المراكب على خطوط

عمان -- بترا: قرر الدكتور بسام الساكت وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب بواسطة الباصات الصغيرة والحافلات العامة على خط اربد، حي المطارق بـ ٦٠ فلسا وعلى خط مجمع باصات قوعرا، المنطقة الحرفية، المطلع الشمالي بـ ٦٠ فلسا، وعلى خط جرش بليلا بـ ١٩٠ فلسا.

حفل افطار للوزراء والنواب من خريجي جامعة بيروت

عمان/ بترا/ اقام نادي خريجي جامعة بيروت العربية في مقر النادي امس الاول حفل افطار للسادة الوزراء والنواب من خريجي الجامعة. والقى رئيس نادي خريجي جامعة بيروت العربية في عمان كلمة قال فيها: ان الجامعة دأبت على تطوير نفسها رغم الظروف القاسية والمصاعب التي عاشتها خلال سنوات خلت. وراحت تنافس غيرها من الجامعات نهضت وتفوقت لتليق بخريجيها ويفخروا بها. والقى السيد عصام خوري امين عام جامعة بيروت العربية كلمة رحب فيها بالحضور واستعرض سياسة الجامعة واهدافها وخططها المستقبلية. وحضر حفل الافطار السفير اللبناني في عمان وعدد من المسؤولين في الجامعة.

فعاليات ثقافية وفنية للدول الناطقة بالفرنسية في عمان



● من فعاليات الجمعية

عمان - الدستور

قام مندوبون عن سفارات سويسرا وكندا وفرنسا في عمان ومدير المركز الثقافي الفرنسي بزيارة الى قاعة المدينة التابعة لامانة عمان الكبرى، لبحث الفعاليات الثقافية والفنية المنوي اقامتها للدول الناطقة بالفرنسية في عمان. وبحث الوفد مع الاستاذ عبدالله رضوان مدير الدائرة الثقافية في الامانة امكانية اقامة عروض سينمائية، وقراءات شعرية وقصصية مترجمة عن الادب الفرنسي، ومشاركات لفنانين عالميين لعمل جدارية تتعلق بحقوق الانسان، واطلع الوفد على القاعات والساحات الخارجية ومدى ملاءمتها للانشطة المنوي اقامتها في آذار القادم.

تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات في مديريات التربية والتعليم

عمان - الدستور - قرر الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم المنسبين للتعيين من ديوان الخدمة المدنية للعام الدراسي ٩٨/٩٧ في المديريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات:

العاصمة:

نضال عيوش وظافر غرز وعبدالمنعم جابر واياد ابوعجمية وناجح حمد وفراس سلوادي وعبدالعزيز الملاد ومؤيد جنديه وعادل النجار وفيصل القيسي ويوسف زايد وايمن حسين واشرف الغزاوي وجمال السعد وفراس الشلبية ورياض عبدالقادر وعماد رشاح وعلاء جلاد وعادل المسلماني واسامة همبيص وفضل سليم ووليد ابوعليا وعبدالكريم غانم وعبد المنعم واحمد حمدان ومجدي تيم وحاتم انس الحمزة وجمال طوايعة وعيد عبد عيسى وغادة قاقيش وبشاير تلجي وتغريد الرعود ونادية عبدالله وامل زعرين وامل قريح ورغدة الاكرمي وفهيمه زايد ونادر جادالله ومحمد العقرباوي وعلي حطيط ومحمود حبش.

مادبا:

موسى الخطيب ووليد حمدان وطارق المصري ورائد شياب وفراس ضوالبة وسامر الشرادقة وخليل مصطفى وطارق السبيلي واشرف شكري واحمد القرم ورائد الفرعوني وامجد سلامة وامجد بكر ونبيل الاطرش ونضال ابوفرحة.

الزرقاء:

محمد المهر ويوسف موسى ومحمد بنات وسالم السواركة وهاني الشديفات ويوسف عساف وجهاد غزاوي وساند اسود وطايل القويدري وعلي الربيع وماهر مصلح.

البلقاء:

شاكر عكروش واحمد علاونة وجمال العيساوي ونادر الدويك واحمد كساب وامجد حسين وهاني احمد واحمد عبدالله ومازن مساعدة وموفق الطعامنة ومحمد عباس واياد عيسى وحسن العارضة وانور حيدر ورياض الصدقة وباسم يامين وجمال ابوانيلب ومحمود المجارمة وحاتم جودة ووليد الرواشدة ومحمد القاضي وهيثم درويش واحمد حمدان وناصر بديع وصلاح جبران وعلي الزيون وبسام العليمات وحبيب ابوالسباع ومازن الصليبي وعبدالعزيز ابويامين وشروق العمايرة وسحر الحوارات وايمان صلاح.

اربد:

رياض عواد واكرم الاشقر واسماعيل ياسين ووائل زريق ومحمد جباعته ورامي الشقران وبلال الجبار واياد بدر وعلاء الدين محمود وعبدالناصر محافظة ووليد عبابنة ووائل مارديني ومامون مبارك وحازم محسن العشايرة واحمد ربابعة وعلي حورية وسالم ابوالهيجاء وسلامة احمد وناصر عبدالله وحسام الشرمان ومرلم الهيجاء ومحمد عبدربه وشادية ابوالعسل.

جرش:

سهيل العقيلي ومحمد ابوالسلال ومعتصم الشناق ومحمد بطاينة ومعتصم الخليل وزياد مصطفى ورائد قعايمة وامين هيلات ومحمد المومني وميسله دخل الله.

عجلون:

مامون الجراونة وزيد المومني ورائد الحموري ومراد سمارة وايلتين الوقفي وعقلية المصاروة وسهير السواعي واحمد البطاط.

المفرق:

حسين المزاونة وفراس السليتي وسعد السبية وغازي العرافشة وعواد ابوربيعة وخالد السرحان وايهاب يعقوب وعمار صابر ابوزاهر وحاسن بني ملحم واحمد ابودهيس وزاهر الشرقاوي ومراد خزعلي واحمد محمود ومحمود ابراهيم وعلي الشرمان ووليد العمارين ومحمد ابراهيم احمد ومحمد طوالبة وجمال ابوسيف ومحمد الوقفي وامجد صالح وعبدالله الجهيلان ومحمود خليل وشعيل غزالي ورائد حنوه وعبير يونس وهدى الخالدي وزينب الخوالدة وحواء بني خالدة وعنود السرحان وعبير العبدالرحيم.

الكرك:

طلال القضاة وزياد الايوبين وعمر القرالة ومحمد الحباشنة وخلدون الرمضان وعبدالمنعم العزة ومحمد حجات ومحمد ابراهيم وخالد الزغاليل ويزيد الطوالبة وعامر الحروب وامجد الطراونة وعبدالمهدي القطامين وعامر النداف وايمن هيجاوي وعدنان ذيب وميسون خضير وعرين ابوشرا ونجود الشمايلة وعبير شلبي.

الطفيلة:

فؤاد الهريشات واسماعيل عامر ومحمود ابوريان وحسن عياد وعبدالله العوران وهاشم الشباطات وسليمان المهايرة وفاطمة سلمان وايمان عبدالرحمن واسمه مراشدة وولا عبدالعزيز وصفاء زنون وحسين الشطناوي وظافر الشواورة وخلدون الصرايرة وسلمان العويسات واحمد تيم وهيام الحباشنة.

معان:

ابراهيم قباعة وفيصل ابوهلالة وعواد ابوتايه ونواف العريني وخالد المعايطة واحمد العضايلة وباسم الغة ومحمد ابوزميرو وعدنان جراح وعبدالله بطاينة واحمد عبابنة وحسن العمري وفراس جراح وياسر الهباهبة واحمد كيوان ووائل يوسف وتوفيق عبدالفتاح ومحمد سليم احمد واسامة جراح وواصف العمري وحميدة الركيبات وتغريد النوليسة وريما الخليفات وسهير النسعة واخلاص الرواشدة وتمارا المعايطة وسمر محمد احمد وياسمين ابوبكر وايمان زيدان وايمان ابوعمرو وجيهان الضويبي واكرم الضمور وعمار قريوتي.

العقبة:

شوكت طلافحة ويوسف صالح وحسين حشكي وعلي جوارنة وناصر العبويني واحمد المصري وقصي احمد وخالد الجابر وسمير اسماعيل ومظفر الرواشدة ويحيى الرواشدة وحسن خريسات ومحمد بشاتوه وهاني حماد واسلام العالم ومجدي شحادة.

وزارة الاشغال تنتقل لمبناها الجديد في الدوار الثامن

عمان - الدستور ترأس المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس في مبنى الوزارة اجتماعا اداريا بحضور امين عام الوزارة ومساعدي الامين العام ومدراء مديريات المركز اكد خلاله الالتزام الكامل بالدوام لجميع المديريات وذلك بعد ان استكملت الوزارة نقل مكاتبها الى مبناها الجديد في الدوار الثامن.

وشدد المهندس اللوزي على ضرورة التعامل مع المبنى الجديد ومرافقه بشكل حضاري يساهم في المحافظة عليه ويمكن العاملين من الاستفادة القصوى من هذه المرافق.

واضاف السيد الوزير انه سيتم تحديد جهة تتولى مسؤولية ادارة هذا المبنى والمحافظة عليه واجراء الصيانة له بشكل دوري اضافة لمسؤوليتها عن جميع الطلبات والملاحظات التي يقدمها العاملون في المبنى والتي تبرز عند استخدام المبنى ومرافقه.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا المتعلقة باعمال الوزارة وعدد من المشروعات التي تنفذها.

اقامة مبنى جديد لغرفة تجارة الزرقاء بكلفة ٥ر١ مليون دينار

الزرقاء - بترا - قررت غرفة تجارة الزرقاء اقامة مبنى جديد متطور وفق احدث الاسس يوفر الخدمات الضرورية لاعضاء الغرفة وابناء المدينة بشكل عام.

وقال السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة ان المشروع يقع على قطعة ارض مساحتها ٥١٨٣ مترا مربعا بالقرب من محافظة الزرقاء ويشمل مكاتب ادارية وخدمية مع صالة عامة للمراجعين ومكتبة عامة وخدمات بمساحة اجمالية ١٢٥٧ مترا مربعا.

واضاف ان المشروع يتكون كذلك من قاعة تعتبر معرضا دائما للصناعات الوطنية بمساحة اجمالية مقدارها ٨٣٨ مترا كما يضم المشروع مبنى للنادي يحتوي على بركة سباحة مساحتها ٨٨ مترا مربعا وقاعة احتفالات بمساحة ٥٧٧ مترا مربعا ومكاتب ادارة وخدمات صحية بمساحة ٦٨٥ مترا مربعا ومصلى للرجال والنساء بمساحة ١٨٨ مترا مربعا.

كما يحتوي المشروع على مبنى مدرج ومسرح عام يتسع لسبعمائة متفرج مع خدمات وقاعة استقبال بمساحة اجمالية ١٩٧٣ مترا مربعا ويضم موقفا للسيارات بمساحة ٩٥٧ مترا مربعا وملاعب مكشوفة ومناطق للتنزه والجلوس.

وناشد السيد تقي الدين الجهات الرسمية العمل على دعم الغرفة لاقامة المشروع البالغة كلفته حوالي مليون ونصف المليون دينار عن طريق اعفاء الغرفة من اثمان الارض المخصصة للمشروع.

جمعية العناية بالاطفال تقيم حفل افطار للمحتاجين

عمان - الدستور - ضمن توجه جمعية العناية بالاطفال الاردنية الداعي الى تعظيم التكافل الاجتماعي بين افراد ومؤسسات المجتمع الاردني فقد اقامت الجمعية افطارها السنوي يوم الثلاثاء الماضي الذي قدمه فندق الاردن انتركونتننتال لـ ٤٠٠ طفل من منطقة النزهة وضاحية الامير الحسن وجبل القصور ووادي الحدادة ومخيم الحسين والهاشمي الشمالي. وبعد الانتهاء من تناول طعام الافطار تم توزيع الهدايا التي شملت كسوة العيد على جميع الاطفال البالغ عددهم ٤٠٠ طفل وقدمت الهدايا تبرعا من عدد من فاعلي الخير من افراد ومؤسسات تجارية وصناعية وطنية. وحضر حفل الافطار اعضاء الهيئة الادارية للجمعية والمدير التنفيذي والعاملين في مركزي الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في النزهة والهاشمي الشمالي. ويذكر ان الجمعية التي تأسست عام ١٩٧٤ تقدم خدماتها للاطفال الاقل حظا من خلال اربعة برامج رئيسية في اثني عشر مركزا موزعة في عمان ومحافظة معان.

فعاليات مراكز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بمحافظة المفرق

المفرق - بترا - نفذت مراكز الاميرة بسمة الفرعية للخدمات الاجتماعية في محافظة المفرق التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي البالغ عددها ستة مراكز ١٣ دورة تدريبية مهنية خلال العام الماضي في مجالات الخياطة والتريكو والتجميل وغيرها من المهن. وبلغ عدد المستفيدات من هذه الدورات ١٣٦ سيدة وفتاة من المجتمعات المحلية في الزعتري والخالدية والدفيانة وروضة بسمة والباعج ورحاب. كما نفذت هذه المراكز ورش عمل وندوات تثقيفية تطرقت الى مجالات الدفاع المدني والاسعافات الاولية ودور المرأة الاردنية في الديمقراطية والانتخابات والتصنيع الغذائي المنزلي وترشيد استهلاك المياه. وبلغ عدد الاطفال الذين شاركوا في النوادي التابعة لهذه المراكز ٣٤٣ طفلا في حين استقبلت رياض الاطفال ٦١٥ طفلا وطفلة.

حفل افطار للطلبة الفقراء في مركز التدريب المهني

عمان - بترا - برعاية المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني اقام امس مركز التدريب المهني فرع عين الباشا التابع للمؤسسة حفل افطار للطلبة الفقراء في المركز في قاعة قسم الفندقة، اعداد الطعام والشراب التابعة للمركز.

والقى المهندس نصر الله كلمة حول انجازات المؤسسة ودورها في رعاية طلابها من خلال تنمية روح العمل والخير بين الطلبة انفسهم والمجتمع المحلي. وحضر مأدبة الافطار اكثر من ٦٠ طالبا فقيرا من طلبة المركز.

اليوم في التاريخ

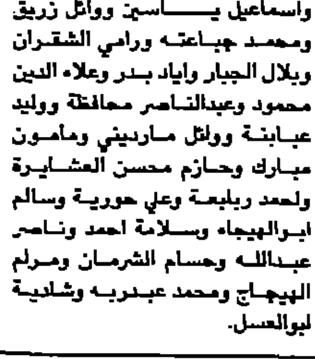
- ١٩٢٨ – مولد الممثلة الفرنسية جان مورو.
- ١٩٤٧ – وفاة الرسام الفرنسي بيار بونار عن ٨٠ عاما.
- ١٩٥٠ – الكنيست الاسرائيلي يعلن القدس عاصمة لاسرائيل.
- ١٩٥٧ – مولد كارولين اميرة موناكو.
- ١٩٦٠ – المستوطنون الفرنسيون المعارضون لانهاء استعمار الجزائر يتمردون على الجنرال شارل ديغول بعد عزله القائد العام للقوات الفرنسية في شمال افريقيا الجنرال جاك ماسو احد اركان الاستعمار، والتمرد يقمع بسرعة.
- ١٩٨٩ – وفاة الرسام الاسباني سلفادور دالي عن ٨٥ عاما.

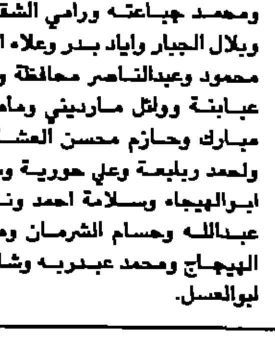
وفد ياباني يزور مركز الامل للتربية الخاصة في المفرق

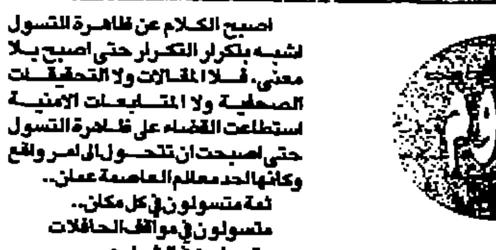
المفرق - بترا - زار وفد ياباني امس مركز الامل للتربية الخاصة في المفرق وجمعية الحمراء للتنمية الاجتماعية وجمعية الخالدية للتربية الخاصة واطلع على اوضاعها والخدمات التي تقدمها في المجالات التطوعية ولذوي الحاجات الخاصة، وبحث مع القائمين عليها امكانات تزويدهم بمتطوعات يابانيات لتدريب وتأهيل ذوي الحاجات الخاصة. كما زار الوفد عددا من ذوي الحاجات الخاصة واطلع على اوضاعهم ومدى مساهمة مشروع التأهيل المجتمعي في تأهيلهم ودمجهم في المجتمع وجعلهم منتجين.



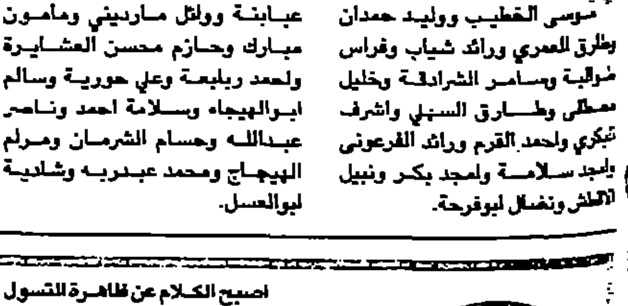








متسولون في كل مكان..!!



اصبح الكلام عن ظاهرة التسول اشبه بتكرار التكرار حتى اصبح بلا معنى. فلا المقالات ولا التحقيقات الصحفية ولا المتابعات الامنية استطاعت القضاء على ظاهرة التسول حتى اصبحت ان تتحول الى امر واقع وكانها احد معالم العاصمة عمان..

ثمة متسولون في كل مكان..

متسولون في مواقف الحافلات

متسولون في الشوارع.

متسولون في الانفاق، وبين السيارات..فمن يوقف زحف هذه الظاهرة غير المدنية وغير الحضارية..؟

السؤال مطروح امام الجهات المسؤولة...



جورج كرزيان

اعتصام امام مجلس النواب اللبناني احتجاجا على الضرائب

بيروت/رويترز/ اعتصم امس نحو ٥٠٠ بينهم عمال وطلبة امام مجلس النواب في الوسط التجاري من بيروت احتجاجا على عزم الحكومة فرض ضرائب جديدة.

ويواصل النواب مناقشة ميزانية عام ١٩٩٨ التي تشير الى عجز نسبته ٤٠ر٠٦ في المئة في الدخل امام الانفاق كما قالت وزارة المال.

وحمل المعتصمون لافتات تنادي برفض الضرائب الجديدة وتطالب باقرار سلسلة جديدة للرواتب للعاملين في القطاع العام.

وكانت الحكومة اقرت مشروعا بزيادة رواتب العاملين في القطاع العام لكنه لا يزال امام مجلس النواب لاقراره.

وتعرضت الميزانية المقترحة للعام الحالي لانتقادات نيابية خلال مناقشتها والتي بدأت الثلاثاء الماضي وهي ميزانية تستهدف ان يبلغ الانفاق ٧٧٥٠ مليار ليرة مقابل ايرادات تبلغ ٤٦٠٠ مليار ليرة.

وبلغ عجز موازنة العام الماضي نحو ٥٩ في المئة.

واشارت الميزانية المقترحة الى زيادة الرسوم لتضييق عجز الموازنة. ومن بين الرسوم المقترح زيادتها رسوم تسجيل السيارات وتصاريح العمل للاجانب وجوازات السفر للبنانيين.

وبين الذين اشتركوا في الاعتصام امس عشرات من الطلبة يقودهم النائب علي حسن خليل وهو من حركة امل الشيعية الممثلة بالحكومة والتي يتزعمها رئيس مجلس النواب نبيه بري.

وقال رئيس الاتحاد العمالي العام غنيم الزغبي الذي كان بين المعتصمين ان الاتحاد سيسلم الامانة العامة لمجلس النواب مذكرة تتضمن مطالب الاتحاد العمالي والتي تطالب بالغاء بعض الرسوم التي تنوي الحكومة فرضها وزيادة اجور العمال واقرار سلسلة جديدة لرواتب العاملين في القطاع العام.

وفي وقت لاحق خاطب رئيس مجلس النواب المعتصمين وقال لهم اننا نسعى بكل ما نملك وضمن امكانات الخزانة ان نحقق لكم مطالبكم.

راديو وتلفزيون العرب يزيد رأسماله ٢٥٠ مليون دولار

المنامة/رويترز/ اعلن مجلس ادارة شركة راديو وتلفزيون العرب (ارت) انه سيرفع رأسمال الشبكة بمقدار ٢٥٠ مليون دولار ليصل الى ٨٠٠ مليون دولار.

وقال بيان للشركة امس الاول ان القرار اتخذ يوم الاحد الماضي في جدة. ويملك رجل الاعمال السعودي صالح كامل ٧٠ في المئة من الشركة والباقي يملكه الامير الوليد بن طلال. وقال البيان ان نسبة ملكية العضوين المؤسسين وهما الامير الوليد والشيخ صالح ستبقى كما هي دون تغيير حيث تبلغ ٣٠ في المئة و٧٠ في المئة على التوالي.

واضاف ان مصاريف الشركة الاعلامية العربية تقدر بحوالي مليار ريال سنويا وان الشركة تنوي اضافة اربع قنوات جديدة في منطقة الشرق الاوسط العام الحالي.

وتتوقع الشركة ان تتضاعف الايرادات الاعلامية العام الحالي الى ٤٠ مليون ريال من ٢٠ مليون ريال العام الماضي.

اسرائيل لا ترى اثرا كبيرا للازمة الاسيوية على اقتصادها

القدس/رويترز/ قال تقرير لوزارة المالية الاسرائيلية نشر مؤخرا ان الازمة الاقتصادية الاسيوية لن يكون لها اثر كبير على اقتصاد اسرائيل. وافاد التقرير الذي تناول ايضا عواقب محتملة لتفجيرات انتحارية على غرار تلك التي وقعت في القدس الصيف الماضي انه لا حاجة لان تعدل الخزانة معدل النمو المتوقع لعام ١٩٩٨ والبالغ ثلاثة في المئة. واضاف التقرير ما من سبب يدعو لاستنتاج ان التفجيرات الانتحارية والازمة الاسيوية وهما حدثان وقعا بعد ان حددت الوزارة توقعاتها سيكون لهما اثر كاف للاضرار بالنمو المتوقع.

واشار التقرير الى ان صندوق النقد الدولي يقدر ان تؤدي الازمة الاسيوية الى خفض النمو المتوقع في معظم الاقتصادات الغربية بنسبة تتراوح بين ٢ر٠ و٧ر٠ نقطة مئوية. وهو اعلى مستوى من الاضرار التي قد تلحق بالاقتصاد الاسرائيلي. وقال التقرير ان اسرائيل استوردت ٢٠ في المئة من وارداتها السلعية اي ما قيمته ٢ر٤ مليار دولار من اسيا العام الماضي. لكن الالماس المصقول شكل ثلث هذه الواردات. واضافت وزارة المالية ان قطاع الالماس سيتضرر بشدة بسبب الازمة الاسيوية لكنها اشارت الى ان مساهمته في الاقتصاد الاسرائيلي محدودة. وقال التقرير ان قطاع التكنولوجيا المتطورة وهو من القطاعات الرئيسية في اسرائيل يتمتع بحصانة. وذكر التقرير صادرات اسرائيل الى اسيا غير الذهب ليست سلعا استهلاكية يخضع فيها الطلب للتغيرات في الدخل لكنها نظم متطورة من اشباه الموصلات وشبكات الاتصالات... الخ. الا ان التقرير حذر من ان الصادرات الى الاسواق غير الاسيوية ربما تنخفض لان النمو الاقتصادي العالمي تباطأ نتيجة للازمة الاسيوية. واضاف ان بعض الشركات الاسرائيلية ستواجه منافسة اشد من شركات اسيوية بسبب الهبوط الحاد للعملات الاسيوية. لكن التقرير اشار الى ان معظم الزيادات المتوقعة في الواردات الاسرائيلية من اسيا ستاتي على حساب دول ثالثة تصدر سلعا للاسواق الاسرائيلية.

وقال التقرير ان التفجيرات الانتحارية والمشكلات الامنية الاخرى تؤثر على السياحة وصادرات اسرائيل الى المناطق الفلسطينية.

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
346.000	250.000	البنك العربي	400	127680	319.000	319.000	319.000	319.000	319.000	0.00%	322.199	7	1.25	14.7
3.540	1.420	بنك الأردن	7850	11637	1.550	1.550	1.470	1.550	1.482	0.00%	1.569	16	0.00	4.9
1.300	0.890	بنك الشرق الأوسط	400	410	1.010	1.040	1.020	1.040	1.025	+2.97%	1.068	2	0.00	68.3
2.680	1.650	بنك الإنماء	10000	17300	1.730	1.730	1.730	1.730	1.730	0.00%	1.701	3	6.03	10.4
5.300	4.610	بنك الاسكان	850	4415	5.200	5.200	5.150	5.200	5.194	0.00%	5.211	2	3.73	15.5
4.180	1.850	الأردني الكويتي	292	576	2.000	1.980	1.980	1.980	1.973	-1.00%	1.995	4	0.00	10.5
4.050	2.250	البنك الإسلامي	3944	9464	2.400	2.400	2.390	2.400	2.400	0.00%	2.375	6	4.00	12.2
1.530	1.070	بنك الإتحاد(م)	3531	3778	1.080	1.070	1.070	1.070	1.070	-0.93%	1.087	2	0.00	93.8
2.350	2.250	البنك الاردني للاستثمار جديدا	100	218	2.300	2.180	2.180	2.180	2.180	-5.22%	2.266	1	0.00	N/A
1.740	0.870	بيتنا	600	540	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	0.00%	0.886	1	16.67	0.6
			27967	175938								44		
مؤشر البنوك:	228.180	التغير:		-0.100	نقطة -	-0.04%								
		قطاع التأمين												
2.100	1.590	الفرنسية للتأمين	200	424	2.100	2.120	2.120	2.120	2.120	+0.95%	2.032	1	7.08	7.6
2.500	1.990	الخليج للتأمين	100	263	2.500	2.630	2.630	2.630	2.630	+5.20%	2.453	1	0.00	-
			300	687								2		
مؤشر التأمين:	121.250	التغير:		0.500	نقطة -	+0.41%								
		قطاع الخدمات												
2.050	1.550	الكهرباء الاردنية	12500	24362	1.940	1.950	1.940	1.950	1.949	+0.52%	1.937	6	5.13	9.4
3.620	2.450	الحمة المعدنية	400	1448	3.620	3.620	3.620	3.620	3.620	0.00%	3.491	1	4.31	18.3
1.550	0.930	المحفظة الوطنية (س)	3745	3821	1.020	1.030	1.020	1.020	1.020	0.00%	1.030	12	0.00	-
1.590	1.150	فنادق الشرق الأوسط	500	600	1.180	1.200	1.200	1.200	1.200	+1.69%	1.224	2	0.00	18.3
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم (س)	13800	13110	0.940	0.950	0.950	0.950	0.950	+1.06%	0.951	4	0.00	-
4.000	2.890	الدولية للتعليم	7113	27889	3.940	3.930	3.920	3.930	3.921	-0.25%	3.944	7	0.00	10.3
2.160	1.630	الموحدة لتنظيم النقل	5800	10170	1.740	1.760	1.750	1.750	1.753	+0.57%	1.710	17	6.29	8.3
			43858	81400								49		
مؤشر الخدمات:	117.040	التغير:		0.160	نقطة -	+0.14%								
		قطاع الصناعة												
4.450	2.750	مصانع الإسمنت	4671	14062	3.010	3.030	3.000	3.030	3.011	+0.66%	3.024	18	3.63	20.4
4.140	3.050	مناجم الفوسفات	700	2520	3.600	3.600	3.600	3.600	3.600	0.00%	3.649	2	2.78	10.0
7.050	5.680	البوتاس	155100	884070	5.800	5.700	5.700	5.700	5.700	-1.72%	5.987	7	3.36	13.9
11.160	9.200	مصفاة الاردن	3330	35158	10.500	10.750	10.450	10.450	10.558	-0.48%	10.478	8	8.51	10.1
2.890	1.330	الإنتاج (س)	259	352	1.390	1.380	1.350	1.380	1.360	-0.72%	1.399	5	0.00	-
4.700	3.440	العربية للأدوية	1400	5971	4.270	4.280	4.250	4.280	4.265	+0.23%	4.295	10	4.67	11.8
1.300	1.080	السجائر الدولية	5141	6168	1.190	1.200	1.200	1.200	1.200	+0.84%	1.200	7	0.00	6.6
8.540	5.000	المنظفات العربية	15000	120000	7.670	8.000	8.000	8.000	8.000	+4.30%	7.671	1	3.75	24.5
6.000	4.400	دار الدواء	4000	23317	5.750	5.890	5.770	5.890	5.829	+2.43%	5.697	3	4.24	14.4
0.840	0.570	مجمع الشرق الأوسط	5600	3424	0.610	0.620	0.610	0.620	0.611	+1.64%	0.624	9	16.13	7.6
0.810	0.710	حديد الأردن	9100	6461	0.710	0.710	0.710	0.710	0.710	0.00%	0.721	9	7.04	32.1
3.650	2.220	الألمنيوم/أرال	316	757	2.390	2.400	2.400	2.400	2.395	+0.42%	2.432	3	10.42	5.6
0.630	0.440	المواشي والدواجن (س)	1050	473	0.460	0.450	0.450	0.450	0.450	-2.17%	0.457	2	0.00	9.5
0.700	0.510	الصناعات الوطنية	2250	1328	0.600	0.590	0.590	0.590	0.590	-1.67%	0.587	3	0.00	-
1.130	0.370	الصناعات الوسيطة(س)	9800	4037	0.410	0.420	0.410	0.420	0.412	+2.44%	0.420	11	0.00	-
1.200	0.860	إتحاد الصناعات	100	100	1.020	1.000	1.000	1.000	1.000	-1.96%	1.003	1	0.00	45.5
0.820	0.530	روكسول (س)	250	135	0.550	0.540	0.540	0.540	0.540	-1.82%	0.570	1	0.00	-
2.640	1.380	العالمية للصناعات	1750	2503	1.510	1.430	1.430	1.430	1.430	-5.30%	1.592	9	6.99	12.9
3.000	1.160	الوطنية للكوابل	4450	5032	1.180	1.140	1.120	1.120	1.131	-5.08%	1.250	7	0.00	27.0
0.820	0.530	السلفوكيماويات(س)	161050	96599	0.580	0.600	0.580	0.580	0.600	0.00%	0.592	22	0.00	-
1.610	1.150	العربي الدوائية	1177	1411	1.190	1.200	1.200	1.200	1.199	+0.84%	1.188	6	5.83	15.3
1.800	0.820	الزيوت النباتية	30800	26185	0.850	0.860	0.850	0.860	0.850	+1.18%	0.865	11	0.25	391.9
1.410	0.690	الموارد الصناعية	250	183	0.720	0.730	0.730	0.730	0.730	+1.39%	0.720	1	13.70	9.8
0.960	0.810	الكابلات الحديثة	500	450	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	0.00%	0.901	1	0.00	16.5
			418044	1240696								157		
مؤشر الصناعة:	111.010	التغير:		-0.650	نقطة -	-0.58%								
		السوق الموازي												
0.610	0.340	التسهيلات التجارية	24000	8885	0.370	0.380	0.370	0.380	0.370	+2.70%	0.370	12	0.00	10.1
0.800	0.660	الاتحاد للإستثمارات *(س)	489	102	0.710	0.710	0.710	0.710	0.708	0.00%	0.708	4	0.00	-
0.570	0.360	العربية للإستثمارات (س)	25250	12181	0.480	0.500	0.470	0.500	0.482	+4.17%	0.504	16	0.00	-
1.000	0.850	اقبال للطباعة والتغليف **(ج)	53000	29680	0.850	0.810	0.810	0.810	0.810	-4.71%	0.893	8	0.00	N/A
0.950	0.600	الصناعات الدوائية المتطورة	38871	22586	0.600	0.590	0.570	0.590	0.581	-1.67%	0.722	45	0.00	N/A
0.500	0.280	التجارة الدولية	9000	2520	0.280	0.280	0.280	0.280	0.280	0.00%	0.285	5	0.00	32.3
0.950	0.770	البصريات والسمعيات **(غ)	50	24	0.770	0.730	0.730	0.730	0.730	-5.19%	0.835	1	0.00	N/A
0.750	0.380	تامبكو (ج)(س)	133500	63345	0.470	0.490	0.470	0.490	0.474	+4.26%	0.470	29	0.00	-
0.520	0.400	العربية الكهربائية (م)	500	245	0.480	0.490	0.490	0.490	0.490	+2.08%	0.443	2	0.00	-
0.660	0.580	شرق اوسط دوائية 90%(غ)	1900	1045	0.650	0.650	0.650	0.650	0.650	0.00%	0.645	3	0.00	N/A
1.500	0.860	الاتحاد للسجائر**(س)	1800	1998	1.360	1.360	1.360	1.360	1.360	0.00%	1.404	2	0.00	-
0.730	0.550	الرازي	1800	1278	0.700	0.710	0.710	0.710	0.710	+1.43%	0.703	3	0.00	N/A
0.470	0.240	المتحدة الهندسية	2500	675	0.270	0.270	0.270	0.270	0.270	0.00%	0.271	3	0.00	-
0.820	0.490	مسالخ الدواجن (غ)	19769	10873	0.550	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00%	0.544	12	0.00	N/A
1.000	0.660	الوطنية للالمنيوم **	500	215	0.680	0.680	0.680	0.680	0.680	0.00%	0.675	1	0.00	94.6
1.310	1.000	دار الغذاء (ج)(غ)	8400	9868	1.170	1.180	1.170	1.180	1.175	+0.85%	1.191	12	0.00	N/A
			321329	165520								158		
المؤشر العام:	165.12	التغير:		-0.36	نقطة -	-0.22%								
المجموع:			811498	1664241								410		

ا=انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/أعلى سعر نفذ خلال 12 شهر — ت=توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — ج= الشركة أدرجت خلال آخر 12 شهر

م = نسبة الـ P/E (سالبة) مرة أو أكثر — س = نسبة الـ P/E سالبة نتيجة خسائر الشركة حسب اخر بيانات متوفرة عن العائد — * مدفوع %50 من القيمة الإسمية، ** مدفوع %75 من القيمة الإسمية

لا تتحمل الشركة الأردنية للمعلومات الإقتصادية أو الناشر أي تبعة أو مسؤولية عن أي خطأ في الأرقام أو المعلومات المدرجة — غ = بيانات العائد غير متوفرة أو العائد صفر

السعودية ملتزمة بحصتها في اوبك

دبي/رويترز/ قال بيان لوزارة النفط السعودية امس ان السعودية كانت ولا تزال ملتزمة بحصتها الانتاجية في اوبك.

ونفى البيان الذي بثته وكالة الانباء السعودية مزاعم رئيس شركة النفط الحكومية الفنزويلية عن ان السعودية انتجت ٩ر١٢ مليون برميل يوميا عندما كانت حصتها الرسمية في اوبك لا تزال ثمانية ملايين برميل يوميا.

وقال البيان ان المملكة كانت ولا تزال ملتزمة بحصتها في اوبك التي تستند الى قرارات اوبك.

واضاف ان السعودية تعتقد ان مزاعم رئيس شركة النفط الفنزويلية تعكس وجهة نظره الشخصية وليس وجهة نظر حكومة وشعب فنزويلا الحريصين على استقرار سوق النفط ومصالح الدول المنتجة للنفط.

وكان مصدر خليجي مطلع على السياسة السعودية ابلغ رويترز امس الاول ان انتاج السعودية حاليا يقترب بشدة من حصتها الجديدة في اوبك التي تبلغ ٧٦ر٨ مليون برميل يوميا.

وتوقع المصدر انتعاش اسواق النفط بعد ان هبطت اسعار النفط العالمية حوالي ٥٠ر٦ دولار للبرميل منذ مطلع تشرين الاول ليصل سعر مزيج برنت القياسي الى ٣٠ر١٥ دولار للبرميل امس الاول.

وتزامن ارتفاع مستويات الانتاج من اوبك وخارجها مع الشتاء المعتدل في الاسواق الكبرى في الغرب والتباطؤ الاقتصادي في اسيا بسبب الازمة المالية التي تشهدها المنطقة.

صندوق النقد والبنك الدوليان متفائلان بشأن المستقبل الاقتصادي الافريقي

بروكسل/رويترز/ ابدى رئيسا صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تفاؤلا متزايدا بشأن المستقبل الاقتصادي لقارة افريقيا.

لكن ميشيل كامديسي المدير التنفيذي لصندوق النقد وجيمس وولفنسون رئيس البنك الدولي قالا ان هناك حاجة الى مزيد من الجهود لدعم اقتصاديات القارة وتخفيف معاناة سكانها.

واضاف كامديسي في كلمة امام لجنة التنمية بالبرلمان الاوروبي في السنوات الثلاث الماضية شاهدنا علامات على الاستقرار الاقتصادي اداء افريقيا يتحسن بعض الشيء ويبدو انها وجدت طريقا الى التقدم رغم انها تسير ببطء شديد.

وقال وولفنسون امام اللجنة ان لديه شعورا بان الوقت الحالي يمكن ان نشهد فيه قفزة حقيقية للامام في القارة وان هناك علامات على الامل.

واضاف هناك قيادات افريقية جديدة. وهناك قصص نجاح في افريقيا مشيرا في هذا الصدد الى موريشيوس واوغندا وساحل العاج ومالي واثيوبيا وموزامبيق.

وقال وولفنسون ايضا ان المقرضين الدوليين سيسارعون خطى تخفيف اعباء ديون الدول الافريقية وانه حصل على مساندة قوية لهذه المبادرة من بريطانيا.

واضاف في الربع الاول من ١٩٩٨ ... سيكون بمقدورنا عقد اتفاقات مع موزامبيق وساحل العاج بينما نتطلع الى اتفاقات في الربع الثاني مع غينيا بيساو ومالي وموريتانيا والسنغال وتوجو ومع اثيوبيا ايضا اذا توفر قدر من الحظ.

ومن المنتظر ان يجتمع وولفنسون مع عدد من الزعماء الافارقة في العاصمة الاوغندية كمبالا في الفترة من الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين من الشهر الحالي ثم يزور اثيوبيا التي من المتوقع ان تكون اكبر المقترضين الافارقة من البنك الدولي في عام ١٩٩٨.

وقال انه ما زالت هناك عقبات ينبغي التغلب عليها مع رفض بعض الدول المانحة تنفيذ اقتراح للبنك الدولي وصندوق النقد بشأن حجم الديون التي ينبغي شطبها في حالة موزامبيق وساحل العاج.

لكن وزير المالية البريطاني جوردون براون جدد في كلمة امام لجنة الشؤون الاقتصادية بالبرلمان الاوروبي مساندة بلاده الكاملة لمبادرة تخفيف اعباء ديون افريقيا.

ومتحدثا عن الحالة العامة للاقتصاد الافريقي قال كامديسي ان متوسط معدل النمو في الدول الواقعة جنوبي الصحراء الافريقية زاد في حين انخفض التضخم وعجز الميزانية والعجز في المعاملات الخارجية.

واضاف هذا التغير في الاتجاهات يمكن ارجاعه بشكل عام الى التحسن في السياسات الاقتصادية والنقدية الذي استحدثه عدد من هذه الدول مشيرا الى ان التغييرات الهيكلية تؤدي الى مزيد من تحرير الاقتصاد.

لكنه حذر من ان هذه مكاسب هشة وان افريقيا لاتزال تواجه مشكلات ملحة في مقدمها انتشار الفقر. وقال يتعين على افريقيا ان تزيد من سرعتها للوصول الى معدلات اعلى للنمو والى نمو اعلى جودة وانا اعني بذلك تحسين توزيع النمو بما يحقق احتراما افضل للبيئة ويعطي ايضا قدرا اكبر من الاحترام لتعدد الثقافات.

واضاف كامديسي ان هناك حاجة الى تنفيذ جيل ثان من الاصلاحات مثل اعادة تركيز الانشطة الحكومية والاسراع بتكامل افريقيا في الاقتصاد العالمي واصلاح القطاع المصرفي وتحسين الادارة العامة.

وقال عمر القباج رئيس بنك التنمية الافريقي الذي حضر ايضا جلسة لجنة التنمية بالبرلمان الاوروبي ان من المتوقع ان ينمو الناتج المحلي الاجمالي لافريقيا بنسبة خمسة في المئة في عام ١٩٩٨

لكن وولفنسون قال انه على حين ان نسبة نمو تتراوح بين اربعة الى خمسة في المئة تبدو شيئا جيدا في الغرب الا ان هناك حاجة الى ان تكون بين سبعة الى تسعة في المئة في افريقيا بسبب زيادة السكان بنحو ٨ر٢ في المئة سنويا.

موجز اقتصادي

شطب شركة

الرباط/رويترز/ قالت البورصة المغربية انها ستشطب تسجيل شركة اوربونور للمنسوجات في ١٦ فبراير شباط المقبل بناء على طلب الشركة نظرا لتوقف نشاط سهمها في البورصة.

وجاء في نشرة البورصة اليومية ان الشركة ملزمة باعادة شراء جميع الاسهم المتاحة باخر سعر لها وهو ١٢٤ درهما في الفترة السابقة على شطب التسجيل.

ويتركز نشاط الشركة في تجارة المنسوجات والحبوب.

زيادة راسمال بنك لبناني

بيروت/رويترز/ قالت مؤسسة جيه. هنري شرويدر وشركاه المستشار المالي لبنك الاعتماد الشعبي اللبناني ان شركة فاينانشيال كوربريشن انترناشيونال هولدينج /فينكورب/ سيطرت على البنك الذي ظل خاملا الى حد كبير منذ عام ١٩٨٩.

واضافت المؤسسة في بيان ان حملة الاسهم في البنك وافقوا على رفع راسماله الى ٨ر٢٣ مليار ليرة لبنانية /٦ر١٥ مليون دولار/. ويكتتب في زيادة راس المال حملة اغلبية الاسهم الجدد ومجموعة من المستثمرين اللبنانيين.

زيادة ارباح

المنامة/رويترز/ قال بنك البحرين الوطني وهو اكبر بنك تجاري في الجزيرة ان ارباحه الصافية زادت ١١ في المئة عام ١٩٩٧ الى ١ر١٥ مليون دينار /٤٠ مليون دولار/ من ٦ر١٣ مليون دينار في العام السابق.

وقال بيان للبنك ان صافي دخل الفائدة ارتفع الى ١٩ مليون دينار العام الماضي من ٤ر١٨ مليون دينار عام ١٩٩٦.

كما نمت الموجودات الى ٥ر٩٧٢ مليون دينار من ٤ر٨٥٧ مليون دينار في ١٩٩٦

١٦,٩٪ البطالة

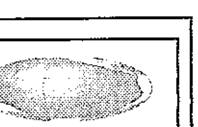
الرباط/رويترز/ قالت ادارة الاحصاءات الحكومية ان معدل البطالة في المناطق الحضرية بالمغرب هبط الى ٩ر١٦ في المئة من قوة العمل النشطة من ١ر١٨ في المئة في العام السابق.

واضافت الادارة ان عدد العاطلين في المدن المغربية انخفض الى ٨٢٤ ألف عاطل العام الماضي من ٨٧١ ألفا في عام ١٩٩٦.

ولم تذكر الادارة اي ارقام للبطالة في المناطق الريفية.

وتقدر قوة العمل في المغرب بنحو عشرة ملايين عامل بينهم ٥٠ في المئة يعملون بانشطة زراعية في الريف.

وتقول النقابات العمالية المعارضة ان معدل البطالة الحقيقي بلغ نحو ٢٣ في المئة من قوة العمل في البلاد في عام ١٩٩٧.

بورصات عالمية 

تراجع الدولار امام الين في اوروبا

لندن/رويترز/ فتح الدولار على هبوط مقابل الين في اوروبا ولكن جاهد للتحسن عن ادنى مستوى له منذ شهر امام العملة اليابانية. ومقابل المارك كافح الدولار للصعود بعد نزوله الى ادنى مستوى منذ ثلاثة اسابيع بسبب ارتفاع المارك امام الين. لكن فرص صعود الدولار امام الين حد منها سعر الدولار مقابل المارك والامال باتخاذ اليابان خطوات لتحفيز الاقتصاد وارتفاع الفائض التجاري الياباني وان كان هبوط اسواق الاسهم الاسيوية منح دعما للدولار. وجرى تداول الدولار بسعر ٠٤٠ر١٫٨ مارك و٧٨ر١٢٦ ين مقارنة مع ٨٢٣ر١ مارك و١٠ر١٢٧ ين في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول ومع ٠٣٩ر١٫٨ مارك و٠٥ر١٢٧ ين في اواخر معاملات طوكيو امس.

انخفاض الاسهم في نيويورك

نيويورك/رويترز/ منيت الاسهم الامريكية الممتازة بخسائر امس الاول بعد ان قالت شركة انترناشيونال بيزنس ماشينز /اي بي ام/ عملاق صناعة الكمبيوتر ان ازمة العملات الاسيوية قلصت ارباحها في الربع الاخير من العام الماضي وقد تلحق مزيدا من الاضرار بعائداتها هذا العام.

وحسب بيانات اولية غير رسمية اغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة منخفضا ٧٢ر٧٨ نقطة /اي بنسبة واحد في المئة/ عند ٤٠ر٧٧٩٤ قاضيا بذلك على شريحة كبيرة من المكاسب التي حققها يوم الثلاثاء والتي بلغت ١٢٠ نقطة.

وعلى مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الخاسرة على الاسهم الرابحة بفارق ١٧ الى ١٠ في تعاملات نشطة شملت ٦٢٨ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

هبوط الدولار امام المارك في طوكيو

طوكيو/رويترز/ انخفض الدولار بشدة امام المارك في اواخر معاملات طوكيو امس بسبب عمليات شراء للمارك مقابل الين بهدف الحد من الخسائر بعد ظهور طلبات شراء قوية بشكل غير متوقع للمارك.

ونزل الدولار امام المارك اكثر من فنيجين في احدى المراحل ولكن تحسن عن مستوى اكثر انخفاضا في وقت سابق في حين استقرت العملة الامريكية مقابل الين بعد يوم من المعاملات التي افتقرت لاتجاه ضخ. وقال متعاملون ان نزول الدولار حدث من جراء عمليات بيع خفيفة بعد تصريحات عن اسهم طوكيو ادلى بها تاكو ياماساكي المسؤول الرفيع في الحزب الديمقراطي الحر الحاكم.

ارتفاع الاسهم الفلسطينية

القدس/رويترز/ قالت سوق فلسطين للاوراق المالية في بيان ان مؤشر الاسهم الفلسطينية ارتفع عند الاغلاق امس الاول مع استمرار الطلب على اسهم شركتين كبيرتين. وزاد مؤشر القدس اثنين في المئة عند الاغلاق ليصل الى ٦٤ر١٤٩ نقطة في تعاملات بطيئة بلغ حجمها ٨٢٥١٨ سهما بقيمة ١٨٥٠٠٧ دنانير اردنية مقابل ١١٦٥٥٤ سهما بقيمة ٢١٨٢٤٨ دينارا يوم الاحد وهو يوم التعامل السابق في البورصة التي مقرها نابلس. واستمر ضعف البورصة التي انشئت قبل ١١ شهرا اذ جرى تداول خمسة اسهم فقط من اصل ١١ سهما مسجلة. وارتفع مؤشر القدس نتيجة لقوة اداء سهم شركة الاتصالات الفلسطينية الذي صعد اثنين في المئة الى ٠٦ر٣ دينار وسهم شركة التامين الوطنية الذي قفز ٦٤ر٤ في المئة الى ٠٣ر٢ دينار. وتسجل هاتان الشركتان مكاسب متواصلة. ويحد من تعاملات البورصة الفلسطينية سوء مناخ الاعمال في الضفة الغربية وقطاع غزة والقيود الامنية التي تفرضها اسرائيل وتعوق حركة السلع والعمالة الفلسطينية وعدم وجود قانون فلسطيني ينظم التعاملات بالاسهم. وتدير سوق فلسطين للاوراق المالية جلستين أسبوعيا يومي الاحد والاربعاء. وتتم التداولات بالدولار أو بالدينار الاردني لعدم وجود عملة فلسطينية.

انخفاض الاسهم في طوكيو

طوكيو/رويترز/ قال سماسرة ان الاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية انهت امس على هبوط بعد ان دفع تراجع اسهم وول ستريت وصعود الين المستثمرين الى بيع اسهم تصدير ممتازة بغرض جني ارباح مما اوقف موجة صعود قوية. لكن هبوط مؤشر نيكي كان محدودا مع تحلي البائعين بالحذر نتيجة تصريحات لسياسي ياباني رفيع بشان خطة محتملة لتعزيز سوق الاسهم. واقفل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا على ٦٩ر١٦٤٠٥ نقطة بانخفاض ٧٣ر٢٧٨ نقطة او ما يوازي ٦٧ر١ في المئة لينهي بذلك موجة مكاسب استمرت ست جلسات متتالية. ونزلت العقود الاجلة لمؤشر نيكي/٢٢٥ لشهر اذار بمقدار ٢١٠ نقاط الى ١٦٥٢٠ نقطة.

هكذا من الأصل

اشراف : فوز الدين البسومي

الفرق بين ايام زمان واليوم

ليام زمان كانت الامور بسيطة الابواب والمضافات مفتوحة امام الجميع الاوضاع المالية محدودة جدا والمعاش بسيط كان للناس اخلاق ومبادىء وقيم يعتزون بها يلتقون على الود والتعاون والكرم والشهامة والنخوة والكل يساهم ويساعد بعضهم البعض كان الناس يجتمعون كبير القوم او العشيرة او ابن القرية والمدينة ويتباحثون في امور العشيرة والقرية ويمضون سهراتهم وسط اجواء المحبة والاخاء والود لما اليوم فانقرضت الامور ولم تعد المضافات والدواوين تعقد الا في حالات فرح او عزاء او مناسبة ما والكل ينعي بالشيخة والوجاهة وكيف انعب لفلان من الناس ابوه كنا وانا لحسن منه غلبته المادة والاشغال وبعد الناس عن الدين جعل الناس تتغير عما كان ايام زمان. في مجالسنا ودواويننا هذه الايام يتناولون سير البعض بالقيل والقال فلان كنا كيف ومن اين اصبح معه قروش وعمل مشاريع وبنى وفلان تحته سيارة وراتبه التقاعدي كنا. ترى اليوم الدور والعمارات الفاخرة واعداد السيارات والارصدة البنكية ونحن شعب صغير وبلد صغير محدود الموارد شحيح الامكانيات.

اسماعيل خليل الشرع
اربد



زيارة الخير

زرت انا ورفيقاتي احدى الجمعيات الخيرية.. في عيد الميلاد المجيد.. واخذنا معنا العابا كثيرة وبعض الحلويات.. كانت فرحتنا عندما رأينا الاطفال براعم اليوم شباب الغد ينتظروننا عند الباب..

لقد الاطفال بالغناء تهليلا بوصولنا كما هي العادة عند حضور الضيف.. كانت احدى زميلاتي تلبس ثياب سنتكلوز.. اخذ الاطفال يركضون ورلعا كاطيار يصارع الرياح.. فقامت تقدم لهم اللعب والهدايا.. والاطفال الابرياء يضحكون ويرقصون فرحا.. وقفت بعيدا.. انظر الى هؤلاء الاطفال.. بحزن شديد لما لا يكون لهم ابا واما؟.. لما لا يقضون العيد مع اخوتهن..؟

اشهقت بالبكية.. ثم حلقت بالخيال.. وتمنيت ان يكون لكل طفل بيت.. وام واب واخوة.. ثم صحوت من افكاري بطفل يمسك بسترتي.. ويشدها الى الاسفل نظرت اليه وحملته فقال: تعالي يا ماما.. العبي معنا وضحك.. ضممت هذا الطفل وذهبت العب معهم.. وفتحنا الهدايا في سرور بالغ.. ثم ذهبت الى الام الكبيرة وجلست معها.. وقلت لها هل جميع هؤلاء الاطفال فقدوا آباءهم وامهاتهم قالت لا يا بنتي منهم من ماتت امه واباه ومنهم من تخلى عنه اهله ومنهم من وجدناه على باب الجمعية.. صعقت كيف ان هناك امهات يتخلين عن فلذات اكبادهن وانا بدوري لا اقوى على الاجابة.. ثم ذهبت انا والام الكبيرة نشاهد الى الاطفال كيف يرقصون حول شجرة الميلاد.. منهم من يضحك ومنهم من يبكي لمه ويبكي وحيده وحيدا.. ثم غادرنا الجمعية مسباه بدموع لاهبة.. لعصرات قلبي ودعوتي لاتناجي كل ام ان لا تتخلى عن فلذة كبدها مهما حصل وان من ليست له ام كالايتام مثلا لا شك ان الجمعيات الخيرية بارشادات الحسين المعظم لن تتخلى عنهم ابدا.

ربى القصيني

نداء... ولقاء

قال لي: الحب نداء...

قلت له: انا اقوى من هذا النداء..!

فقال لي: ليس هناك انسان في هذا الكون اقوى من هذا النداء... وقبل ان يختفي ويبتعد بعيدا..

لردف يقول: كل انسان استعصى عليه نداء الحب.. فليس هذا سوى غرور منه.. او انصراف عنه.. ثم مضى في حال سبيله..

وذات يوم نظرت في غرفتي المتواضعة فاذا بها تعج بأشياء كثيرة تتدرج في اطار الحب وندائه وانا بي على غفلة مني تنطلق المشاعر الدفينة في داخلي وتتفجر ابداعا على ورق الذكريات.. حيث الماضي ينفض عن نفسه تراب النسيان.. ويستيقظ من جديد فاقول في نفسي وثورة استفهامية على الشفاه.. هل هو نداء الحب؟ نعم...

هل انا اقوى من هذا النداء؟ نعم..!!!

فانا الان اجوب شوارع العاصمة ابحث عن مكاتب السفر.. تقودني خطاي الى شارع الجاردنز.. وانا فقير الحال.. قد املك ثمن الساندويتشات والكوكتيل.. اما تذكرة السفر فثمنها مرتفع جدا.. تعبت قدماي من التطواف في شارع الجاردنز ــ شارع الشهيد وصفي التل ــ وحولي تتوزع نظرات غريبة فيها من الشماتة والسخرية وفيها من العطف والاشفاق..

ـ علوا انا لا اتسول هناك ـ وقد يكون نداء الحب قادني الى هناك بحثا عن عين الشمس.. وعن عين القمر.. وعن اغلى الناس في دنيا البشر.. ثم اعود الى نفسي واعترف امامها بان الحب نداء.. فمتى يكون اللقاء؟ وهل عز على مثلنا ان يكون فيما بيننا لقاء؟ ونحن نعلم بانه من الصعب على الانسان انى نسى نفسا تسكن نفسه بين جوانح الفؤاد من الوريد الى الوريد.. فمتى اللقاء وانا لا املك سوى مشاعري الدفينة وذكرياتي المؤلمة؟..

محمد فضة ـ الرصيفة

اوراق من المفكرة

نهاية عام

في نهاية كل عام تضاء الشموع وترتسم الضحكات المصطنعة على الشفاة وتتلف ملايين النقود ونبقى على ما نحن عليه جالسين ستبقى اطفال العالم تستصرخ في كل مكان وستبقى النزاعات والخلافات عيب الحضارة وستبقى احلامنا صريعة الوقت والحقوق المهضومة تطالب بالنجدة والسرطان والايدز شبحي العصر في كل عام نمزق المفكرة القديمة ونستبدل بها اخرى جديدة لتعلق في مكانها المعهود على جانب صغير من الحائط.

كلمة حق

الصمت يولد الضعف والضعف يصنع الجبن والجبن يقتل الرجال.

الطائر المغرور مهما حلق في الافق عاليا متباهيا بما حقق من ارتفاع سيقع حتما لو كان بحجر من يد طفل صغير.

مهما تتعرض الارض الى الجفاف سنوات مديدة لكن مهما جفت ستعود لسماء تمطر في يوم من الايام وستزهر الارض من جديد وتنسى سنوات الجفاف...

وحمة بدري البدور ـ صمد ـ اربد

سيمفونية

على ضوء شمعة الامل
انزعي عنك الترح
وارتدي ثوب الفرح
ارقصي طربا وتفاؤلا
وامنحينا لجمالك
بسمة روحية
تمتد بلا حدود
تنفذ بلا وعود
وتمايلي
كتمايل سنابل القمح
على نغمات النسيم
او تهادي بخفة
كطيور البجع
فالحياة لا تدوم
فافرحي معي
وانسي الهموم

محمد ابداح

غربة ووطن

(١)
يا ليالي غربتي الحزينة
كم طال بك السفر والاغتراب
أعيش معك لحظاتي الدفينة
وقلبي الطفولي يناجي الاقتراب
كم أبحث عن هويتي فيك
فأجدها هناك.. خلف قضبان
الصمت حيث يسكن وطني
وحبي وهويتي.

(٢)
يا وطني اليك الشوق يقتلني
اليك الأيام تحملني..
ومعك الحب يكبرني..
وبك الاحلام تلبيني..

هيام عبد الله

نبضات حائرة..

وكانت تلك الليلة اطول ليلة عايشتها في ذلك الحين..!

كانت عقارب الزمن تمر بتثاقل لم اعهده من قبل..!

كانت انفاسي.. تتصاعد على غير عادتها..!

ومن ماذا..؟ لست ادري...؟!

هل لأني اعيش لحظات هي امتداد للحظات قد تكون بداية سعيدة..

ام هي امتداد للحظات حزينة..؟؟

فأنا في حيرة من امري..؟!.. هواجسي.. وخواطري.. لم تسعفني مما انا فيه..

لم تخرجني من تلك الدوامة.. التي احياها.. بل زادتني.. حيرة.. وقلقا..!

فكم مضى من ليلي.. وكم مضى من وقتي.. ولم اجد ما يجدد تلك الرتابة.. التي احياها.. لم اجد ما ينعش مشاعري.. حتى يفوح شذاه في اعماقي.. وينعش ذلك الفؤاد الحائر..؟!!

لم اجد سوى حقيقة واحدة.. لا مفر منها.. وهي استحالة الهروب مما انا فيه.. استحالة الهروب من القادم..؟!

فمهما قلبت من افكار.. ومهما اطلقت من زفرات.. لن يغير ذلك بشيء.. سأبقى رهينة اللحظة.. وسأبقى اسيرة لما هو آت..؟!

ولكن.. مهما كانت لغة تلك الخطوط التي سيخطها قلم الزمن.. على صفحات.. عمري القادمة..!

مهما كانت المعاني.. والعبارات.. التي ستحملها.. تلك السطور..!

ومهما كان مرارة ما ينتظرني.. او عكسه.. فليست هذه هي نهاية العالم.. وليست مؤشرا لانتهاء مسيرة الحياة..

فما زال.. للحياة.. بقية..!!

وفاء محمد سمارة

معاناة...

في البيت انا مجودة محتضرة. الالام تحيط بي من كل جانب حولي اناس كثيرون اغلبهم من النساء اللواتي جئن للمواساة.. فقد قال الطبيب ان ايامي باتت معدودة. امي حزينة تجلس بجواري.. وابي يجلس وحيدا هو الاخ حزين لفقدي ولمخوتي كذلك.. مرت الايام وكنت خلالها اذوب شيئا فشيئا.. حتى حانت ساعة الرحيل.. حانت الآن ساعة الوفاة.. لقد مت.. ناحت امي.. بكت اختي. حزن ابي ولخوتي.. كلهم الآن مستعدون لنقل جثماني الهزيل للمسجد للصلاة علي.. لقد صلوا علي صلاة الجنازة رفعت فوق الاكتاف.. ووضعت في عربة الموتى لتقلني الى حيث توجد حياة جديدة.. حياة لا يحياها الا الموتى.. حفر حفار القبور القبر.. نزل ابي واخي لحد جثماني.. آه يا ويلي لقد انزلوني في حفرة مستطيلة.. آه انهم يضعون التراب فوقي.. آه التراب بات يغطيني آه.. والظلام اصبح كل شيء الآ.. لقد رحلوا الآن.. وانا الآن وحيدة لا رفيق لي ولا صديق سوى اعمالي التي سأحاسب عليها بعد لحظات.. آه كلهم رحلوا.. كلهم ذهبوا وتركوني وحيدة.. الآن ذهبوا لفتح بيت عزاء لي.. وسوف ابقى في ذاكرتهم ثم يطلقون علي اسم المرحومة لانهم سينسون اسمي... ولن يذكرني احد بعد الآن لانني اصبحت وبت.. في ذمة الله.. وآه.. يا زمن ليس عليك اسف..

زينب الحجار/ سحاب

بوح لسر طال كتمانه

ماذا اقول..؟
لمَّ الفراق بمهجتي..
عصفت رياح الحب في خلجاني..!
سفينتي.. مرساتي..
ضاقت عليك بحار الشوق في جنباتي..؟
حدثيني.. تكلمي..
لم لم تحطي في موانىء جبهتي..؟
حيث النوارس عطرت كلماتي..!
اني احبك..
ما انا بمبالغ في الحب
لا ولا انا بمغالي..!!
شقيت عباراتي
فجئتك راجيا..
ارنو.. بحب غاص في عبراتي..
يا هل ترى.. اني اراك معافيه
وأبيت مسقوما
اليك حبيبتي
ما ضرني.. ما دام لي قمر.. يشع بنوره
في ليلتي.. في بكرتي وغداتي
جودي بوصلك.. حلوتي..
اني احبك..
ما عرفت مرائيا في الحب..
حتى ادعي قبلاتي..
هكذا مقتت صخور موانئي..
يا لؤلؤا قد كن في عمق البحار..
اني اغوص.. مؤملا نفسي بها..
هلا اعتنقت ديانتي في الحب.
اني احبك..
اني احبك..
وفي عجز وصفي..
تستحي كلماتي..!!

نبيلة صالح محمد احمد

ماذا اقول؟

ماذا اقول
وقد جافاني الرقاد
واضناني السهاد
ماذا اقول
وفي الحلق غصة
وفي الفؤاد قصة
تنطلق الآهات مكتومة
وتختنق المشاعر مكبوتة
ويصبح الصمت لغة الانام
عندما يعجز الكلام
واغرق وسط الاوراق
اغوص في الاعماق
ماذا اقول..
ماذا اقول..

بهية قنلكجي

نبضة

إليك...
اقدم اعظم شوق
وافديك بكل قطرة من دمي
يا صغيرتي ويا كل نبضة من
نبضات قلبي...
أنت... اجمل الجميلات..
أنت كل الفاتنات...
سأظل أحبك وأفديك
بكل ما عندي
حتى يأتيني الممات..
فلا تعجبي مني عند ضعفي
أمامك..
فالقلب مهما عظم كبرياؤه
لا بد أن ينحني
لمن يحب..؟!

اياد البلص ـ الحصن

م ن أ ق ل ا م هـ م

سطور في العام الجديد

(١)

تمر بنا اللحظات. وتمر بنا الدقائق.. وتمر بنا الساعات..

كلها متساوية في الوقت.. وكلها تعلن بدء الانطلاق الى عالم آخر.. وحياة اخرى..

حياة فيها الشيء الجميل.. وفيها الشيء القبيح.. حياة لا تخلو من الحب.. ولا تخلو من الكره..

حياة فيها الحيرة والرشاد.. فيها الخوف والطمأنينة.. فيها التعب والراحة.. الغنى والفقر.. القوة والضعف.. القناعة والطمع.. الاسر والحرية.. وفي الحياة يعيش الظالم والمظلوم ولكن بقلوب مختلفة ومتباعدة.. يا لها من حياة فيها كل المتناقضات.. وبعض المنطقيات!!

(٢)

الامور تتسارع مثل دقات الساعة.. ونحن نهرول خلف الايام الهاربة من دولاب الزمن.. والحياة لا تخلو من كونها شيء.. جميل.. ومنظر وضع خلف زجاج المعروضات.. او وضع فوق الطاولة وعلا عليه الشيء الكثير من الغبار.. يا للغرابة.. نستمتع بالنظر الى هذا الشيء الجميل ولكن لا نملك العزم على ازاحة الغبار عن وجه الحياة الجميل.. لكي تبقى مشرقة وتعود اليها نضارتها السابقة.. قبل ان تلوث الاتربة قدسية جمالها!!

(٣)

لا ندري.. اتتاح لنا القوة على مواجهة الحياة من جديد.. ام نبقى متصلبين بامكنتنا هكذا لا ندري الى اي الدروب نسير!!

الحياة دائما تدعونا الى اختيار الصواب.. لاختيار درب الحب والصفاء.. المرصع بالياسمين والمزدان بحبات الخير.. قطرات المطر.. وصرخات الفرح.. وضحكات الاطفال..

(٤)

عام جديد.. هل هناك من اماني؟.. شيء لا هروب منه.. ان نتمنى ونأمل..

مع اننا في كثير من الاحيان نحاكي السراب.. وتزورنا الاحلام!!

عام جديد.. لنتمنى ان يغمره الحب والصدق والوفاء.. وان تنزاح عن مسارح القلوب كل الستائر السوداء.. وان تغتسل الضمائر من تعب الذنوب وعذابها!

وان ترتسم البسمة على شفاه المظلومين..!! اشارة لبدء الانتصار..

.. عام جديد اتى.. فهلا فتحنا له قلوبنا؟.. وهيأنا له صدورنا واحة امان.. ومحط لستقرار؟!

وداد احمد الحواري/ الزرقاء

ربي سألتك

زلزال اطبق يا ويحي فما العمل | زلزال قوض ما ابني ولا امل؟!
بيتي تقوض والاركان خاشعة | حتى كاني مهزوم به خبل
والكل يهرب من دربي ويتركني | اجري بجرحي مهموما وارتحل
كيف البناء وعمري دان ارذله؟ | كيف الصمود اذا ما الاهل قد خذلوا؟
مثلي تعثر والاقدار قاسية | معنى الرجولة في طبعي وانخذل
ربي سألتك! فالانقاض ارفعها | رغم انتكاسي لا اخشى واحتمل
زدني برحمة! كي ابقى على صلة | مني الدعاء ومنك الصفح والرسل!!

المهندس وليم الصناع

الحال في بيتنا

ما عدت أطيق العيش في هذا المكان | ولا عدت أطيق العيش في هذا الزمان
فأنا رجل بحري.. وفي غرفتي | بحر الدموع أصبح الآن بحران
وانا في بيتي كتبت اقداري | وكتبت التاريخ شعرا في زمن النسيان
فلا عاد اليوم من يقرأ أشعارا | ولا عاد يرجع او بيتنا نيسان
هكذا نحن في بيتنا.. نأكل.. نشرب.. | ومن ثم ننام... تبا لهذا الزمان
هكذا نحن من الف الف عام | تطحن في صدرنا عظام ويوقف شريان
هكذا نحن نفزع من حولنا النعم | فلا عادت تنبت في ارضنا شجرة رمان
ولا عادت طيور الحب تنشر السلام | ولا بيروت عادت حسرة الاوطان
ولا عادت نجوم الليل تبعث السلام | ولا في القدس عادت روعة المكان
ولا عادت معاني الحب تثيرنا.. | ولا عادت او شمها الجولان
ولا عادت ليالي الحب في بغداد.. | تشبه لياليها التي في عمان
هكذا نحن.. نقتل الامام.. ونذبح | كل شيخ.. ونقتل الرهبان
هكذا نحن من الف الف عام | تنهش في لحمنا الانياب والاسنان
هكذا نحن نأكل العشب كالانعام | وتأكل لحمنا ذئب هذا الزمان
هكذا نحن.. إن تكلما او تحدثنا | اخذوا من له أطول لسان

محمد الحسن

التقوى أقوى

خاب عبد اضله المال حتى | نسي الله في هوى نزواته
ترك الذكر والصلاة واضحى | من عصاة الرحمن طول حياته
وقته كله سلاف وخمر | ثم لهو قضاه في سهراته
ما درى انه بها سوف يلقى | وبنار الجحيم عقبى مماته
ليته في غناه صار تقيا | لا شقيا يهيم في ظلماته
يا عباد الرحمن صوموا وصلوا | واذكروا الله واقرأوا آياته
جاء شهر الصيام وهو فضيل | انه الخير في بديع صفاته
ان من ما لكم عدو اليكم | طهروا ما لكم بدفع زكاته
ان عمر الانسان عمر قصير | فاتقوا ربكم تبيز قواته
ان خير الايام عبد تقي | عرف الله واتقى حرماته
لا شقي يكدس المال ثرا | محق الله بالربا ثرواته
ان مال الحرام مال بذيء | بئس مال الحرام في صفقاته
يا رعى الله عابدا ليس يرجو | غير عفو الرحمن عن زلاته
انفق المال طاهرا وزكيا | ودعا الله ان يرى جناته

شعر : مصطفى رشيد عثمان

مناجاة

بقلم ايمان مرشد حماد

١ ـ أيا وطنا لم أنا يوما ثراه
ايا وطنا ابيضت عيناي ولم ترياه
آه من فراقك وآوه..
وددت يوما لو اكون في تلك الربى ذي النون
يمخر عباب بحرك حوتي ذاراه
أيا وطنا رسمته في ذاكرتي دحنون
آه كم يطيب في لجة حبك الجنون!

٢ ـ أيا وطنا لم اشم طيب نداه
الا ليتني كنت يعقوب
أسير في تلك الدروب
أشم كقميص يوسف عرف شذاه
فارتد بصيرة لرؤياه

٣ ـ أيا وطنا علمني ان اكون
أن اعشق الزيتون
وأملأ بالحكمة فضاء الجنون
علمني عشقك انني حيث احبك اكون
وأنى إن سلوتك لن اكون
فهل بغير حمرته يكون الدحنون؟!

٤ ـ أيا وطنا يعانق هامات الزيزفون
وتورق في رياضة ألوان الفنون
فاتني ربي إن سلوتك
حتى وإن جفا الدمع العيون!

الصوم

للصوم فوائد جمة تعود بالنفع على الصائم الحق فمنها تكريمه من عند الله الذي يجزي به الصائم له حيث قوله تعالى: كل عمل بني آدم له الا الصوم فانه لي وأنا أجزي به، والشعور مع احوال الفقير وذلك لمساواة الغني والفقير وهنا تتجلى مقدرة الخالق في اقتناع الغني بان يشعر باحوال الفقير لذا تكثر الصدقات في شهر رمضان الفضيل ويتعود الصائم على الصبر وتحمل الجوع والعطش وشفاء المريض من بعض الامراض وراحة المعدة بالاضافة الى الرياضة المطلوبة بان يقوم بها الانسان وهو جائع وامور اخرى جميعها مشمولة برضى من الله تغمره الطاعة والغفران من هنا اقول هنيئا لكل صائم ومصل ومؤدي واجبه فيما يرضي وجه الله عز وجل.

حمد الحجاوي

القناعة

اصحو مع الفجر
ادفع الكرى
عن اعين الكائنات
فتشرق الشمس
والقلوب نشوى
للندى والحياة
ويفرح الكون
حينما اغني
اعذب الاغنيات
اسعى لرزقي
فارتقي السما
وابلغ الشاهقات
اغدو لعشي
فيكفيني قليل الفتات
واحمد الله.
راضيا بتلك النبات
فلن انال
سوى خطى
من الطيبات
هي القناعة
كنز افقر الكائنات.

الام

الام نبع
من حنان
يرتوي منه الوجود
الام قلب
خافق بالحب
في دنيا حقود
الام رمز
للعطاء والفدا
بلا حدود
تشقى لابناء
عادوا بالجفاء والجحود
فلا تكن منهم بني
كن بها بارا ودود
واكسب رضاها يا بني
تفز بجنات الخلود.

غازي المهر
الرياض ـ السعودية

في الميزان

لماذا المبالغة في تكاليف الزواج

قال تعالى.

«يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة. وخلق منها زوجها. وبث منهما رجالا كثيرا ونساء» صدق الله العظيم

الزواج سنة من سنن الله في الخلق والتكوين... وهو الأسلوب الذي اختاره الله للحياة المستقرة وللتوالد والتكاثر واستمرار الحياة وانه لا يمنع منه الا العجز والفجور كما قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأن الرهبانية ليست من الاسلام في شيء وكان هذا كافيا لدفع الجماعة المسلمة الى العمل على تهيئة اسبابه وتيسير وسائله ليصل الى الهدف المنشود وهو بناء أسر صالحة قائمة على اسس سليمة وقواعد صالحة لا تهدمها الرياح العاتية ووضع نواة الأسرة التي تحوطها غريزة الأمومة وترعاها عاطفة الأبوة فتنبت نباتا حسنا وتثمر ثمارها اليانعة... ولكن هيهات فما يحدث في وقتنا الحاضر على العكس تماما فهناك اسر كثيرة خرجت عن سماحة الاسلام وسمو تعاليمه فعقدوا الزواج ووضعوا العقبات في طريقه وخاصة في مجتمع المدينة اذا ان القرية لا تزال بعيدة بعض الشيء عن الاسراف وأسبابه بعيدة عن عادات الجاهلية التي تتلخص في التغالي في المهور وكثرة النفقات التي ترهق الزوج... فغلاء المهور هي عادة من عادات الجاهلية السائدة في مجتمعنا حيث يرفض الاهل التزويج الا اذا دفع العريس قدرا كبيرا من المال وكأن المرأة سلعة يساوم عليها ويتاجر بها ونسوا او تناسوا بأن المرأة هي أهم ركن من أركان الأسرة اذ هي المنجبة للأولاد وعنها يرثون كثيرا من المزايا والصفات وفي أحضانها تتكون عواطف الطفل وتتربى ملكاته ويتلقى لغته ويكتسب كثيرا من العادات والتقاليد ويتعرف على دينه ويتعود السلوك الاجتماعي السليم ومن حسن رعاية الاسلام واحترامه للمرأة أنه أعطاها حقها في الحقوق اذا كانت في الجاهلية مهضومة مهيضة الجناح حتى في مهرها وجاء الاسلام ورفع عنها هذا الاصر وفرض لها المهر وجعله حقا على الرجل.. ولكن ليس حقا لتحقيق من الاهل ومسرحا واسعا لاحلام الفتاة.. مسرحا بلا حدود فالشريعة لم تجعل حدا للقلة ولا للكثرة اذا ان الناس يختلفون في الغنى والفقر ويتفاوتون في السعة والضيق ولكل جهة عاداتها وتقاليدها فتركت التحديد للأهل ليعطي كل واحد على قدر طاقته وحسب حالته وعادات عشيرته وبهذا أصبح الأمر معلقا بين الأهل أولا والفتاة ثانيا اذا ان الاهل ليسوا وحدهم من يتحملون مسؤولية ارتفاع تكاليف الزواج اذ ان الفتاة تتدخل هي وأحلامها الخيالية في ذلك وبالتالي عانى الناس من أزمة الزواج التي أضرت بالرجال والنساء معا ونتج عنها كثير من الشرور والمفاسد وأصبح الحلال أصعب منالا من الحرام.

في النهاية أعزائي القراء في وطننا الجميل.. لا تجعلوا آلامكم سببا نائنا وأخيرا فانه لا بد من الاشارة الى ظاهرة البطالة التي اصبحت تهدد مستقبل شبابنا بالكساد والفشل وتلعب دورا كبيرا في العزوف عن الزواج بالاضافة الى غلاء المهور والاحلام التي يجب ان تكون في حدود المعقول وعالم المنطق ولكي يبقى مجتمعنا سليما لا بد من العودة الى تعاليم الاسلام بتربية المرأة وتنشئتها على الفضيلة والعفاف والقناعة وترك المغالاة في المهور وتكاليف الزواج ومعالجة مشكلة البطالة من جذورها الأصلية.

هيام أبو مشعل

الاذاعة تبث مباراة الوحدات والرمثا

ستقوم الاذاعة الاردنية بنقل وقائع نهائي مباراة كرة القدم على نهائي كاس الأردن على كافة موجاتها العاملة والتي تبدأ بالساعة الثامنة من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي وتجمع فريقي الوحدات والرمثا بصوت الزملاء كنعان عزت صالح العبداللات ومحمد غنيم.

٣

وزير الشباب يعود نظيره الفلسطيني

الطرفان يبحثان استعدادات الأردن لاستضافة الدورة العربية

تلقى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب دعوة رسمية من الشيخ طلال السدر وزير الشباب والرياضة في السلطة الوطنية الفلسطينية لزيارة فلسطين.

جاء ذلك خلال عيادة الدكتور ابو عين يرافقه عدد من كبار موظفي وزارة الشباب واللجنة الاولمبية الأردنية ورئيس اتحاد كرة السلة للشيخ السدر الذي يعالج حاليا في احد مستشفيات عمان. حيث تمنى له الشفاء العاجل والعودة السريعة لوطنه واهله.

وقد تم بحث تفعيل علاقات التعاون الثنائية بين المملكة الأردنية الهاشمية والسلطة الوطنية الفلسطينية.



● د. ابو عين خلال زيارته والوفد للوزير الفلسطيني

الامير عبدالله بن الحسين يرعى قمة الكأس الكروية

التاريخ يعيد نفسه.. الوحدات والرمثا في درب الزعامة الجديد!!



● فرحة وحداتية يمكن ان تتكرر اليوم

● فرحة يشتاق الرمثاوية لتكرارها بجدارة

كتب شبلي الشطرات

برعاية الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم يشهد ستاد عمان الدولي المواجهة الكروية الكبيرة التي تجمع بين فريقي الوحدات والرمثا والمتمثلة بقمة كاس الاردن (بيبسي) لتسدل الستارة على موسم ٩٧.

ومباراة اليوم التي ستجري في الساعة الثامنة مساء وتحت الانوار الكاشفة تعتبر فرصة كبيرة لعشاق كرة القدم لمتابعة سهرة رمضانية طال انتظارها وسط اقبال جماهيري مميز.

والتفكير بالفوز حق مشروع للوحدات والرمثا. ولكن الحسابات بالتاكيد مختلفة في كل النواحي المتعلقة في قمة الكاس.

تاريخ وارشيف

الوحدات الذي يواصل احتفالاته ببطولة الدوري يدرك تماما ان مواجهة الكاس ليست سهلة. رغم هنا يطمع في ضم اللقب لعرينه للسنة الثانية على التوالي وللمرة الخامسة في تاريخ المسابقة حيث سبق له وان فاز ببطولة الكاس اعوام (٨٢، ٨٥، ٨٨، ٩٦).

وعبر تاريخ السنوات الماضية تكرر المشهد الاخير للبطولة بين الوحدات والرمثا ثلاث مرات رجحت خلالها كفة الوحدات فقد فاز في اللقاء الاول بين الفريقين في النهائي عام ٨٢ بهدف وحيد وبعد ٩ سنوات وبالتحديد عام ٩١ رد الرمثا اعتباره والحق الوحدات في النهائي بهدف وحيد. ولكن الوحدات عاد لمواجهة منافسه من جديد عام ٩٦ وحسم المباراة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل صفر/صفر في الوقت الاصلي. الرمثا تزداد اطماعه باللقب هذا العام في محاولة منه لتعويض خسارة العديد من النقاط في مسابقة الدوري وتراجعه للمركز الثالث. وفي ملفاته يحتفظ بارشيف اللقب مرتين (٩٠ و٩١) محاولا ايضا افساد فرحة الاخضر وضم اللقب لعرينه للمرة الثالثة وبالتالي معاودة اخراج الكاس خارج العاصمة.

تنسيق وبطاقات

يوم امس الاول انهى اتحاد كرة القدم كافة الامور المتعلقة بجوانب التنظيم، وتدارس في الاجتماع الذي تم في مدينة الحسين للشباب بحضور مندوبين عن الجهات المعنية كافة الترتيبات التي تساهم في انجاح هذا اللقاء الاخوي، وتركز الاجتماع على توفير سبل الراحة للجمهور وتنظيم عملية الدخول والخروج وضمان عدم الاكتظاظ.

من جهة اخرى تاكدت عملية رفع اسعار البطاقات لمتابعة المباراة حيث اصبحت اسعارها دينار للدرجة الثالثة ودينارين للدرجة الثانية وثلاثة دنانير للدرجة الاولى.

طاقم الحكام

- يتولى ادارة مباراة اليوم طاقم الحكام الدولي المكون من عمر البشتاوي للساحة وعوني حسونة ومامون علاونة ويوسف السواركة.

كأس الاردن من بيبسي

بعد ان وقع اتحاد كرة القدم اتفاقية الرعاية الكاملة مع شركة بيبسي لبطولة الكاس الكروية ولثلاث مواسم متتالية فان كاس البطولة والميداليات الذهبية والفضية ستقدمها شركة بيبسي كولا في عمان.

المباراة عبر الاذاعة والتلفزيون

اكدت مصادر مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ان المباراة ستنقل في بث حي ومباشر على موجات الاذاعة وعلى الشاشة الصغيرة ايضا للمساهمة في اطلاع كافة عشاق الرياضة على احداثها في كل مناطق المملكة.

اوراق وحداتية

يدرك الوحدات ان الاندفاع المبكر سيعيد منافسه لمواقعه الخلفية وبالتالي تخفيض خطورة الوسط مما يسمح للبحلوز وفيصل للتقدم من اجل بناء الهجمات وافساح المجال امام هشام وراقت لفرض الزيادة العددية المطلوبة في مثل هذه المباريات كون ثنائي الهجوم جهاد ومنير يخضعان في الغالب للرقابة الصارمة مما يدفع سفيان والشمالي للتوغل دون خوف من اجل حسم بعض المواقف والسيطرة على الكرات العائدة على حافة المنطقة. وهذا الاسلوب يلزم ابو زمع للاحتفاظ بموقعه امام العموري وعدم المغامرة بطلعات غير مضمونة وترك المنطقة مكشوفة. ولكن اداء الاخضر يتأثر في كثير من الاحيان بسبب تاخير التمرير والاصرار على تدوير الكرات مما يسهل مهمة الرمثا في عكس الهجمات. ويجبر وسط الوحدات على التراجع وعدم المغامرة بالاندفاع الزائد عن اللزوم. ومع مرور الوقت يلجأ المدرب لاشراك اكثر من لاعب امثال انس وجمال والمجدلاوي حسب حاجته من خلال سير الامور الفنية للمباراة.

اوراق رمثاوية

بعد ان حطت مركبة الدوري خضع الرمثا لعملية غربلة تركزت على اعادة بناء خطوط الفريق من جديد باشراف مدربه الذي حضر قبل ايام ووجد ان ظروف الفريق قابلة للتحسن الفوري وبالتالي ازدادت تطلعات الفريق للفوز باللقب وتعويض الدوري. ومهما كانت سلسلة التعديلات الا ان اسلوب الرماثنة يبقى يعتمد على الكرات الامامية الطويلة مع دفع اكثر من لاعب للمشاركة في متابعتها وغالبا ما يتكفل حسين والبلاسمة في بناء الهجمات ويندفع مزيد من الميمنة ليشكل مع ليث رباعي هجوم قوي في حالة نقل الكرات في ملعب الوحدات في حين يتناوب العقوري وبدران وموفق على اشغال مواقع الهجوم شريطة ان تلقى بعض الهجمات اسناد ذيابات وبلال ليشكل الخزعلي العمق الدفاعي المطلوب امام مرمى ابو ناصوح.

عموما مباراة اليوم ينتظر ان يغلب عليها طابع القوة والندية ويبقى الفوز للفريق الذي يستثمر الفرص المتاحة.

في طائرة درع الاتحاد والدستور الرمضانية

الكرمل يمر من بوابة العودة ويحتفظ بالمركز الثالث

احتفظ فريق الكرمل بالمركز الثالث لبطولة درع الاتحاد والدستور الرمضانية للكرة الطائرة عقب فوزه الثمين على نظيره فريق العودة ٣ صفر بواقع ١٦/١٤، ١٦/٤، ١٥/٥ وذلك في ختام مبارياتهما في البطولة التي اقيمت الليلة الماضية في نادي الوحدات وبحضور السيد ابراهيم الجزازي عضو اتحاد الطائرة وقام بادارتها الحكام نادي الجزازي، موسى محسن، عيسى الخطيب، محمد المحارمة، وباسل شباب. جاء مستوى اللقاء متوسطا ولم يقدم الفريقان العرض المتوقع وتبادل فيه الفريقان السيطرة والتقدم والتعادل. حيث مال الاداء الى الفردية وغاب اللعب الجماعي احيانا. واكثر لاعبو الفريقين من اضاعة الارسال بدون مبرر. وكان سوء استقبال اللمسة الاولى ثغرة واضحة. فريق الكرمل لعب بتشكيلته المعهودة التي اعتمدت على خالد عبدي الذي بجح بالتنويع بالرفعات او شاهر محمود الذي لم يكن بمستواه حيث واجه صعوبة في الهجوم، وجميل ابو الرب الذي هاجم من مختلف المراكز الامامية والخلفية. احمد حسين ومامون مرجان وفراس حسن الذين كانوا يهاجمون من مركزي القلب والجناح الايمن بالهجوم الخاطف والسريع. اما دفاع الفريق فقد تذبذب اداؤه كثيرا، وكانت صحوته تاتي متاخرة.

اما فريق العودة فقد ظهر بمستوى متواضع رغم تقدمه في الشوطين الاول والثاني حيث غابت الروح القتالية عنه ومال اداء لاعبيه الى الاستعراض غير المبرر ولعب بمجموعته التي خاض بها جميع مبارياته حيث تولى عزام محمد دقة الاعداد وحرص على التنويع بالرفعات للهجوم الذي قاده خضر عبدالعزيز، ماجد الياس، فايز الدعجة، سمير ابو رحمه، فؤاد الرواشدة. اما دفاع الفريق فكان ثغرة واضحة حيث لم يتمكن من ايقاف الهجمات المضادة نظرا لقربيته في الصدر.

العودة يتقدم والكرمل يبتسم رغم الفتور بالاداء في الشوط الاول الذي استغرق ٣٤ دقيقة الا ان السيطرة فيه كانت لفريق العودة الذي تقدم الى ١١/٤ مستغلا الثقة الزائدة في نفوس منافسه وهجومهم غير الفعال لسوء استقبال اللمسة الاولى عند معظم لاعبيه. مما جعل العودة يصل ١٤/١١ وهنا ونتيجة الخبرة بدأ الكرمل في تنظيم صفوفه بالتدريج وتمكن من معادلته ١٤/١٤ وخطف الشوط ١٦/١٤.

وجاء الشوط الثاني الذي استغرق ٣٩ دقيقة مختلفا عن الشوط الاول حيث يشهد تقدم الكرمل ٩/٥ اثر الهجوم المركز والصد المحكم ولكنه عاد للاستعراض ثانية، فبدأ يهدي النقاط لمنافسه الذي تمكن من التقدم عليه ١٠/٩ و١٤/١٠ نظرا للهجوم المركز من خضر وماجد اضافة الى خبرة عزام. وتكررت حادثة الشوط الاول ثانية حيث تمكن الكرمل من حسم الموقف ١٦/١٤ وسط ذهول فريق العودة.

الشوط الثالث الذي استغرق ٣٠ دقيقة كانت فيه السيطرة لفريق الكرمل بعكس العودة الذي نزل ارض الملعب بحالة نفسية سيئة اثر خسارته الشوطين الاول والثاني ولعب الشوط بلا روح وبدأ يهدي النقاط للكرمل الذي استغل الوضع وانهى الشوط لصالحه ١٥/٥.



● من المباراة

شذرات من المباراة

الوقت

استغرقت المباراة التي بدأت الساعة ٩،١٥ حوالي ١٠٣ دقائق وكان الشوط الثاني اطول الاشواط وقتا حين استغرق ٣٩ دقيقة. واقلها كان الشوط الثالث حيث استغرق ٣٠ دقيقة.

المدربان

الكرمل - فياض عبيد، والعودة محمد الذهبي

لاعبون لم يشاركوا

الكرمل - فراس طعامنه، غسان ابو حلوه، عوض هريس، باسل سعيد.

العودة - شارك جميع لاعبيه المتواجدين في الصالة وعددهم ٨، رغم ان كشفه يتضمن ١٠ لاعبين حيث لم يحضر محمد الغلايلة، وبسيوني خالد.

التبديلات

الكرمل - دخل خالد عبدي بدل تاج الدين وديان عند العد ١٠/٤ للعودة في الشوط الاول. ودخل تاج الدين بدل عبدي عند العد ١١/٥ للكرمل ودخل عصام مرجان بدل مامون مرجان عند العد ١٢/٥ في الشوط الثالث.

العودة - اجرى العودة تبديلاته في الشوط الثالث حيث دخل خلدون خالد بدل سمير ابو رحمه والعد ٢/٣، وحسين عواد بدل عزام محمد والعد ١٠/٤ للكرمل.



جهاد عبدالمنعم يعتزل الكرة

قرر لاعب فريق الوحدات والمنتخب الوطني لكرة القدم الكابتن جهاد عبدالمنعم اعتزال الكرة عقب مشاركته لفريقه الليلة في ختام بطولة كأس الاردن. وقال جهاد الذي امضى مع الوحدات ما يزيد عن ١٧ عاما كان خلال هذه الفترة هداف الفريق الاول قال بان قراره جاء في الوقت المناسب بعد ان قدم الكثير للكرة الاردنية. واضاف بانه سيتقدم بكتاب لادارة ناديه بهذا الخصوص بهدف اجراء الترتيبات اللازمة لاقامة مهرجان الاعتزال.

في البطولة الرمضانية لكرة السلة

الارثوذكسي يتألق ويفوز على الوحدة الاماراتي

قدم نجوم الارثوذكسي مباراة كبيرة عندما فازوا على فريق الوحدة بطل دولة الامارات العربية الشقيقة بنتيجة ٩٥/٧٥ (٤٦/٤٥) وسط اعجاب وتشجيع الجمهور الكبير الذي حضر المباراة وخاصة الجالية الاردنية في ابوظبي.

لعب الفريق بطريقة رجل لرجل طوال المباراة ولعب فريق نادي الوحدة بطريقة الدفاع الضاغط المزدوج بالمنطقة وذلك طيلة فترة الشوط الاول الذي جاء متكافئا وذلك للحد من ميزة فريقنا بوجود اللاعبين الطوال.

وفي الشوط الثاني بدل فريق الوحدة دفاعه الى رجل لرجل وذلك للحد من الدخول المنظم للاعبي الارثوذكسي لكن دفاع الارثوذكسي القوي حد من التصويبات الاماراتية. سجل للارثوذكسي سمارة ٢٣ نقطة، ايمن دعيس ٢٢، هلال بركات ١٥، ناصر بسام ١٤، فادي السقا ١١، ايهاب امسيح ١٠

فاز فادي السقا بلقب احسن لاعب في المباراة حيث نال جائزتها من اللجنة المنظمة العليا.

وخلال حفل اقامته شركة دهانات ناشونال قام رئيس الوفد الاردني بتقديم الهدايا والدروع التذكارية لرؤساء الفرق المشاركة.

ومن المقرر ان تكون البطولة قد اختتمت في ساعة متاخرة من مساء امس الخميس بلقاء الارثوذكسي مع الوحدة السوري والمتوقع ان يكون قويا ومثيرا.



● فادي السقا

البطولة الرمضانية المفتوحة للمبارزة

ضمن نشاط اتحاد المبارزة للعام الحالي اقيمت بطولة رمضان المفتوحة يوم امس للمبارزة في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب وحيث تميزت البطولة بتدني مستوى المنافسة بين اللاعبين الذين بلغ عددهم ٢٠، لاعبا من مختلف الفئات العمرية لتاتي نتائج دور الثمانية بفوز عامر الناطور على جهاد فلاح ١٠/٢، سمير السكران على مراد الخضيري ١٠/٧، احمد الخالدي على هيثم القضاة ١٠/٥، حسان القنة على جاسر خضر ١٠/٤.

وسيلعب عامر الناطور مع سمير السكران واحمد الخالدي مع حسان القنة في التصفيات النهائية التي تقام مساء اليوم في نفس الصالة.

وتشارك في البطولة لاعبات منتخبنا الوطني رانيا عربيات، هبة ورانيا رحال، وجدان نصيرات ومي خواص.

اخبار نادي حطين

اختتمت في نادي حطين البطولة الرمضانية بكرة الطاولة التي نظمها النادي وفاز بها اللاعب شريف شلباية بعد فوزه على اللاعب جمال العتاني ٢/صفر.

وعقب المباراة سلم السيد سليمان الغالدي الكاس للاعب شلباية الميداليات على اللاعبين.

حضر المباراة جمهور كبير من عشاق لعبة كرة الطاولة.

عودة الفتيان الايتام

عادت بعثة لجنة الفتيان الايتام من الديار المقدسة بعد اداء مناسك العمرة.

وترأس البعثة التي ضمت ١٥ شخصا السيد حسن عبدالمجيد اضافة الى الاداريين محمد السرلحة وابراهيم المني وناصر العطي وابراهيم كنعان.

حفل افطار

تقيم لجنة فتيان الايتام اليوم الجمعة حفل افطار يحضره العديد من المدعوين.

من ناحية اخرى استضافت مطاعم ماكدونالدز وفدا يمثل لجنة الفتيان ضم اكثر من ٨٠ شخصا ومرشدا، حيث قدمت مطاعم ماكدونالدز وجبة افطار تخللها العاب ترويحية وبرامج ترفيهية.

افادنا بذلك السيد محمود المقوسي الناطق الاعلامي للنادي.

● بعثة حطين للعمرة

نادي الحسين يكرم اللجان العاملة والمدربين

اقام نادي الحسين اربد الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا على شرف رؤساء واعضاء اللجان العاملة بالنادي والاجهزة التدريبية لمختلف الفرق الرياضية وذلك تقديرا للجهود التي بذلت خلال العام الماضي.

والقى السيد صقر التل رئيس النادي كلمة في الحفل ثمن فيها جهود اللجان والمدربين وحثهم على بذل المزيد من العطاء خلال الموسم الحالي واكد على اهمية التعاون مع الحكام والعمل على توطيد العلاقة الطيبة مع كافة الاتحادات الرياضية.

اقضى بذلك المهندس فهمي روشن التعيمي نائب امين العام واضاف بان النادي يستضيف المحامي عبد الرؤوف التل رئيس بلدية اربد في محاضرة بعنوان دور البلديات في خدمة المجتمع المحلي وذلك في الثامنة من مساء يوم الاحد المقبل.

بطولة شطرنج لمنتدى الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - الدستور: رعى السيد خالد البشتاوي رئيس منتدى الاغوار الشمالية الثقافي فعاليات بطولة الشطرنج التي ينظمها المنتدى لابناء المنطقة وتاتي هذه البطولة ضمن نشاطات المنتدى الرمضانية.

وكان المنتدى قد شارك من قبل في مهرجان الخريف الثالث مع الوفد العربي الذي رعته سمو الاميرة وجدان وكذلك المعرض الفني الذي اقامته جامعة آل البيت.

كأس اسبانيا

خروج ريال مدريد امام فريق من الدرجة الثانية



● لاعب ريال مدريد كارميو في صراع على الكرة مع ديبورتيفو الويس

مدريد - (ا ف ب) - خرج ريال مدريد متصدر الدوري المحلي من الدور ثمن النهائي لكأس اسبانيا في كرة القدم على الرغم من فوزه على ضيفه الافيس من الدرجة الثانية ٢-١ على ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة، وذلك لخسارته ذهابا صفر-١.

وهي المرة الخامسة التي يسقط فيها ريال مدريد امام فريق من الدرجة الثانية ضمن مسابقة الكأس علما بان المرة الاخيرة كانت امام تينيريفي في منتصف السبعينات.

وافتتح الافيس التسجيل وسط دهشة الجميع عن طريق بدرو ريكو الذي تابع كرة داخل الشباك نشل الحارس الالماني بودو ايلنغر في السيطرة عليها (١٠). وتمكن ريال مدريد الذي اختاره الاتحاد الدولي افضل فريق في تاريخ كرة القدم من معادلة النتيجة في الدقيقة ١٢ من تسديدة صاروخية نفذها الاختصاصي البرازيلي روبرتو كارلوس من ركلة حرة مباشرة، ثم اضاف الكرواتي دافور سوكر الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ بتمريرة من مورينتيس.

وكان اتلتيكو مدريد خرج ايضا اول امس على الرغم من فوزه على سرقسطة ٢-١ وذلك لخسارته صفر-١ ذهابا. وقد فاز ديبورتيفو كورونا على اوساسونا (من الدرجة الثانية) ٣-١. (الذهاب ١-صفر). سجل للفائز البرازيلي دجالمينا (٦٥) والمغربي صلاح الدين بصير (٨٠) وللخاسر التشيلي بالاسيوس (٨٤).

وفاز ميريدا على بلد الوليد ٣-١. (الذهاب ١-١). سجل للفائز خايمي (٧ و٥٤) وسلياس (٦٩) وللخاسر كليموفيتش (١٢).

كما فاز اتلتيك بلباو على اكستريمادورا (من الدرجة الثانية) ٤-١. (الذهاب صفر-١). سجل للفائز اورزايز (١٣) وخوسيبا اتشيبيريا (٥٠ و٥٦) وزيغانـدا (٦٠). وللخاسر رويدا (٤٠).

وتعادل بيتيس مع ريال سوسييداد ١-١. (الذهاب ٢-صفر). سجل للاول اولي (٢٢) وللثاني النيوندو (٨٠).

ويواجه برشلونة خطر الخروج ايضا عندما يحل ضيفا على فالنسيا بعدما تقدم ٢-١ ذهابا على ملعب نوكامب.

كليم يحطم الرقم القياسي العالمي في سباحة ١٠٠ متر فراشة

سيدني /رويترز/ واصل الاسترالي مايكل كليم انتصاراته التي حققها في بطولة العالم لسباحة المسافات الطويلة التي اختتمت في الاونة الاخيرة في بيرث باستراليا ليسجل امس الخميس رقما قياسيا عالميا في احدى مسابقات كاس العالم لسباحة المسافات القصيرة المقامة حاليا في سيدني.

وتصدر كليم الذي فاز باربع ذهبيات في بطولة العالم وبلقب الاتحاد الدولي كافضل سباح في البطولة مسابقة ١٠٠ متر فراشة مسجلا ٥١ر٠٧ ثانية. وكان كليم سجل في التصفيات صباح امس رقما قياسيا قدره ٥١ر١٦ ثانية ليحسنه لاحقا.

والرقم القياسي العالمي السابق وقدره ٥١ر٧٨ ثانية سجل العام الماضي في باريس باسم الروسي دينيس بانكراتوف.

وكان كليم حطم ايضا في بطولة العالم في بيرث رقم بانكراتوف القياسي العالمي الذي سجله في تشرين الاول العام الماضي في سباحة ١٠٠ متر فراشة ليؤكد انه افضل سباح فراشة في العالم.

تونس تنظم دورة دولية لكرة اليد

تونس (ا ف ب)- اكد الاتحاد التونسي لكرة اليد انه سينظم دورة دولية رباعية من ١٨ الى ٢٠ آذار. واوضح الاتحاد ان منتخبات مصر، سادسة العالم، والبرتغال وايسلندا ستشارك في الدورة اضافة الى تونس.

تايسون يتجه الى المصارعة الحرة

لاس فيغاس (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - لم تر لجنة الملاكمة في ولاية نيفادا ما يمنع بطل العالم السابق في الوزن الثقيل مايك تايسون من خوض مباراة في المصارعة الحرة للمحترفين خلال آذار المقبل. وصرح رئيس اللجنة الياس غانم: "قد يكون من الافضل لتايسون ان يغير من مهمته، لقد سحبنا منه اجازة خوض مباريات الملاكمة، ونتمنى له حظا سعيدا اذا ما اراد التحول الى المصارعة الحرة".

وقد دعا الاتحاد العالمي للمصارعة الحرة تايسون ليقود مباريات ستقام في ٢٩ آذار في بوسطن (ماساشوستس). بيد ان المصارع المحترف ستيف اوستن تحدى تايسون مساء الاثنين فوافق الاخير شرط الا يضر ذلك بمستقبله كملاكم. وراى المدير التنفيذي للجنة مارك راتنر ان المصارعة للمحترفين نوع من الاستعراض وليست رياضة ولذا لا يوجد ما يبرر منعه من العودة الى الحلبة. وكان تايسون عض مواطنه ايفاندر هوليفيلد في اذنيه في المباراة التي اقيمت في حزيران الماضي على اللقب العالمي للوزن الثقيل، فاوقف سنة واحدة قابلة للتجديد وسحبت منه اجازة الملاكمة. وسيستمع اعضاء اللجنة الى تايسون مرة جديدة في تموز المقبل ليقرروا رفع ايقافه او الابقاء عليه.

رئاسة الفيفا

هافيلانج يريد ان يكرس نفسه لاحفاده

ريو دي جانيرو - (ا ف ب) - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) البرازيلي جواو هافيلانج انه لا يوجد اي سبب يجعله يغير رأيه ويرشح نفسه لولاية جديدة.

وصرح هافيلانج "في سن الثانية والثمانين: تبدو لي الرئاسة معاناة بعد ٢٤ عاما كرستها كليا لعملي. اريد الآن ان اكرس نفسي لاحفادي الثلاثة". واكد هافيلانج "الوظيفة الوحيدة التي اقبل بها خلال مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيعقد على هامش كاس العالم في حزيران المقبل في فرنسا هي منصب رئيس الشرف". وكان هافيلانج انتخب لاول مرة عام ١٩٧٤، واعيد انتخابه في المرات التالية بالاجماع.

وحول خليفته المحتمل، كال هافيلانج المديح للسويسري جوزيف بلاتر، الذي يشغل حاليا منصب الامين العام للفيفا، وتجنب ذكر اسم رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة السويدي لينارت يوهانسون المرشح الوحيد المعلن حتى اليوم لخلافته.

الدوري الاميركي للمحترفين

فرق الصدارة رفضت الخسارة

واشنطن (ا ف ب)- عاد شيكاغو بولز حامل اللقب (٢٩ فوزا و١٢ خسارة) الى صدارة المجموعة الوسطى والمنطقة الشرقية بفوزه على تشارلوت هورنتس (٢٣ و١٧). وخسارة انديانا بيسرز (٢٦ و١٢) امام نيويورك نيكس (٢٣ و١٦) في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وحقق شيكاغو بولز رقما قياسيا في عدد الانتصارات على ارضه عندما ادرك فوزه الحادي والعشرين مقابل هزيمة واحدة على تشارلوت وبفارق كبير وصل الى ٣١ نقطة ١١٠-٧٩.

وسجل مايكل جوردان ٢٣ نقطة وسكوتي بيبن ١٤ نقطة، ونفذ لوك لانغلي الذي قام بدور دينيس رودمان الغائب، ١٣ متابعة ١٠ منها دفاعية. وتقدم شيكاغو في جميع مراحل المباراة ٢٦-١٦ في الربع الاول و٢٦-٢٣ في الثاني و٢٨-٢١ في الثالث و٣٠-١٩ في الاخير.

وكان اداء تشارلوت متواضعا فسجل له ديفيد ويسلي ١٨ نقطة واكتفى نجم الفريق غلين رايس ب١٠ نقاط.

وتراجع انديانا الى المركز الثاني اثر خسارته امام نيويورك ثاني مجموعة الاطلسي للمنطقة الشرقية ٨٩-٩٧. وسجل ريجي ميلر ٣١ نقطة ومارك جاكسون (١٧) وكريس مالين (١٦) لانديانا، في حين سجل ٦ لاعبين بين ١٠ و١٧ نقطة لنيويورك.

وفاز ميامي هيت متصدر مجموعة الاطلسي (٢٥ و١٤) على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز صاحب المركز السابع الاخير في المجموعة (١٢ و٢٤) ٩٢-٨٧ بفضل الثلاثي فوشون ليبارد (٢٦ نقطة) وتيم هارداواي (٢٤ و١١ تمريرة حاسمة) والونزو مورنينغ (٢٠ نقطة).

وبرغم الرقابة الشديدة التي فرضها هارداواي على الن ايفرسون الذي اختير افضل لاعب الاسبوع الماضي، استطاع الاخير تسجيل ١٩ نقطة. واضاف زميلاه ديريك كولمان ٢٢ نقطة و١١ متابعة وتيم توماس ٢٠ نقطة.

والفوز هو السادس على التوالي لميامي على فيلادلفيا.

وفاز نيوجيرزي ثالث المجموعة (٢٣ و١٧) على هيوستن روكتس بطل عامي ٩٤ و٩٥ (١٨ و١٩) بعد وقت اضافي ١١٧-١١٥. وتعادل الفريقان في نهاية الوقت الاصلي ١٠٤-١٠٤. لكن لاصحاب الارض سجلوا ١٣ نقطة في الوقت الاضافي مقابل ٨ للضيوف.

وكانت عودة كلايد دريكسلر الى صفوف هيوستن ناجحة حيث سجل اعلى نسبة لفريقه (٢٨ نقطة)، واضاف كيفن ويليس (٢٠ و١٣ متابعة)، ومات مالوني (١٨ نقطة) ورودريغ رودز (١٦) وتشارلز باركلي ١٢ و١٣ متابعة ١١ منها دفاعية).

وبرز من نيوجيرزي جايسون ويليامس (٢٥ نقطة و١٩ متابعة، رقم شخصي) وكيث فان هورن (١٩ نقطة) وسام كاسل (١٧ نقطة) وكيندال جيل (١٧).

ولم يجد يوتا جاز متصدر المجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٢٧-١٣) صعوبة في الفوز على مضيفه غولدن ستايت ووريرز صاحب المركز الاخيرة في مجموعة الهادىء للمنطقة الغربية (٧ و٣١) ٩٨-٨٥ بقيادة عملاقه كارل مالون الذي سجل ٢٧ نقطة في ٣٦ دقيقة لعبها خلال المباراة.

وفاز سان انطونيو سبيرز (٢٨ و١٣)، الذي يتبادل صدارة المجموعة مع يوتا، على اتلانتا هوكس (٢٦ و١٤) ٩٠-٧٦، لان اثنين فقط من الخاسر تخطيا حاجز العشر نقاط وسجلا ١٦ و١٣. ولولا فورة اتلانتا في الربع الاخير (٣٠-١٤) لاتسع الفارق كثيرا وكانت خسارته مريرة بعد ان تقدم سان انطونيو في الارباع الثلاثة الاولى ٢٧-١٢ و٢٣-١٨ و٢٦-١٦. وسجل للفائز تيم دنكان ٢٣ نقطة وويل بيرديو ١٩.

وقاد الرباعية الثلاثة شاكيل اونيل (٣٦ نقطة) وكوبي براينت (٢٥) وادي جونز (٢١) سفينة لوس انجليس ليكرز ثاني مجموعة الهادىء (٢١ و٩) الى بر الامان في لقائه مع مضيفه فينيكس صنز ثالث المجموعة (٢٥ و١٣) ١١٤-١٠٩.

وتخلف ليكرز في الربعين الاولين ٢٩-٣١ و٢٦-٣٨، اي بفارق ١٢ نقطة في نهاية الشوط الاول. قبل ان يمسك بزمام الامور في الشوط الثاني فتقدم في الربع الثالث ٣٣-٢٠ وفي الربع الاخير ٢٩-٣٠. لينهي المباراة في مصلحته بفارق ١٠ نقاط. وسجل ٦ لاعبين من فينيكس اكثر من ١٠ نقاط، ليرزهم ستيف ناش (٢١) وداني مانينغ (١٧) وانطونيو مكديس (١٦ و١٤ متابعة ١٣ منها دفاعية).

وسقط اورلاندو ماجيك (٢٠ و٢٣) مجددا على ارضه امام ميلووكي باكس (١٩ و٢٢) ٨٤-٩١، رغم تفوقه في الشوط الاول بفارق نقطتين فقط في الشوط الاول ٤٢-٤٤، وتعادله ٧٧-٧٧ قبل ٥ دقائق و١٧ ثانية من النهاية.

وبرز من الفائز غلين روبنسون (٢٤ نقطة) وتيريل براندون (٢٠)، ومن الخاسر داريل ارمسترونغ (١٩) واللبناني روني صيقلي (١٨).

وفشل نجم بوسطن سلتيكس انطوان ووكر (٣٠ نقطة و١٤ متابعة ١٠ منها دفاعية) في قيادة فريقه بوسطن سلتيكس (١٧ و٢٢) امام مضيفه مينيسوتا تمبروولفز (٢٣ و١٦) ٩٥-١٠٤.

وبذل كيفن غارنيت (٢٠ نقطة) وطوم هاموندز (١٩) وستيفون ماربري (١٨) وتيم غوغليوتا (١٦ و١٠ متابعات) وتيري بورتر (١٦ و١١ تمريرة حاسمة) جهودا مشتركة فحقق مينيسوتا الفوز.

واضاف بورتلاند ترايل بليزرز فوزا جديدا الى رصيده فارتفع العدد الى ٢٣ مقابل ١٦ خسارة عندما هزم مضيفه واشنطن ويزاردز (٢١ و٢١) ١٠٠-٨٧، بفضل نجميه ايزايا رايدر ورشيد والاس اللذين سجلا ٢٩ و٢٢ نقطة على التوالي.

ولم تسمح الاصابة لنجم واشنطن كريس ويبر بحرية الحركة فسجل ٢٠ نقطة ونفذ ١٢ متابعة ١٠ منها دفاعية. واضاف زميله رود ستريكلاند ١٨ نقطة و١١ تمريرة حاسمة.

وتفوق دايمون ستوداماير (٣٦ نقطة) من تورونتو رابتورز (٧ و٣٣) على ميتش ريتشموند (٢٧ نقطة) من ساكرامنتو كينغز (١٧ و٢٤) ففاز فريقه بفارق نقطة واحدة ٩٩-٩٨، بعد ان تعادلا ٩٥-٩٥ قبل دقيقة من النهاية.

وسجل ماركوس كامبي ١٥ نقطة و١٨ متابعة ودوغ كريستي (١٥ نقطة) للفائز، وبيلي اوينز (٢٢ و١٢ متابعة) وتيري ديهيري (١٥ نقطة) للخاسر.

وحقق دنفر ناغتس (٢ و٣٧) رقما قياسيا لهذا الموسم في عدد الخسائر المتتالية لم ينازعه فيه احد وصل الى ٢٢ خسارة. وكانت على يد ضيفه ديترويت بيستونز ٦٧-٨٧.

وسجل جيري ستاكهاوس (١٤ نقطة) وجو دامرز (٢٠) لديترويت، وبوبي جاكسون (١٦ نقطة) لدنفر



● ديرك هاربر لاعب اورلاندو يحاول الاستحواذ على الكرة من براندون لاعب ميلووكي باكس

الكأس الذهبية
تشكيلة البرازيل الرسمية

ريو دي جانيرو (أ ف ب) - استدعى مدرب البرازيل ماريو زاغالو ٢٠ لاعبا بينهم سبعة يلعبون في اوروبا للمشاركة في مسابقة الكأس الذهبية من ٢ الى ١٥ شباط المقبل في الولايات المتحدة حيث سيلعب ابطال العالم ضد جامايكا وغواتيمالا والسلفادور.

ويغيب عن المنتخب لاعبون اساسيون على راسهم رونالدو وجونينيو وليوناردو وروبرتو كارلوس. وهنا اسماء اللاعبين:

- لحراسة المرمى: كارلوس جرمانو (فاسكو دا غاما) وكلاوديو تافاريل (اتلتيكو مينيرو).

- للدفاع: جونيور بايانو (فلامينغو) وغونسالفيش (بوتافوغو) وروسو (غيتوريا) وسيلفيو مينديس (كورينتشيانز) وجونيور (بالميراس) وزي ماريا (بارما الايطالي) وماورو سيلفا (ديبورتيفو كورونا الاسباني).

- للوسط: دنيلسون (ساو باولو) وزينيو (بالميراس) وسيرجيو مانويل (غريميو) وايمرسون (ليفركوزن الالماني) ودوريفا (بورتو البرتغالي) وفلانير (ديبورتيفو كورونا) وماركوس اسونساو (سانتوس).

- للهجوم: جيوفاني ايليبر (بايرن ميونيخ الالماني) وادموندو (فيورنتينا الايطالي) ودونيزيتي (فاسكو دا غاما) وروماريو (فلامينغو).

اصابة سافيسيفيتش تبعده عن الملاعب شهرا

ميلانو (ايطاليا) (أ ف ب) - اصيب مهاجم ميلان اليوغوسلافي ديان سافيسيفيتش في ركبته اليسرى خلال مباراة فريقه وفريق انتر ميلان ضمن مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم امس الاول الاربعاء في ميلانو وسيغيب عن الملاعب شهرا.

وارتطم سافيسيفيتش خلال المباراة بمدافع الانتر جوزيبي برغومي. وسيضطر الى الانتظار ٢٠ يوما قبل ان يعاود التدريب.

وهي ضربة جديدة لميلان الذي يغيب عن صفوفه مهاجمه الاخر الليبيري جورج ويا لاصابة في ظهره.

سقوط سان جرمان امام باستيا

● لاعب تولوز نيقولاس يمسك بلاعب اوكسير دومي

باريس (أ ف ب) - اغلق باريس سان جرمان في استقلال التعادل بين كان ومتز المتصدر ١-١ في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم وانتزاع الصدارة لانه سقط امام مضيفه باستيا التاسع صفر-٢ امس الاول الاربعاء في ختام المرحلة.

وبقي سان جرمان، الذي خسر للمرة الاولى في عشر مباريات في مختلف المسابقات.

ثانيا برصيد ٤٤ نقطة بفارق نقطتين عن متز. اما باستيا الذي سجل فوزه الاول منذ ٢١ تشرين الثاني فصار تاسعا.

وسجل بيار لوران المنضم حديثا من ليدز يونايتد الانكليزي لقاء ٧٥٠ الف دولار، ثم الكرواتي ادريان كوزنيكو الذي كان يلعب قبل اسبوع واحد فقط مع ابويل نيقوسيا القبرصي، الهدفين في الدقيقتين ٣٧ و٩٠. وسبق لكوزنيكو ان لعب مع كان.

وبقي لنس خامسا بفوزه على غانغان بهدف للتشيكي الدولي فلاديمير سميتشر (٢٧). وتغلب مونبلييه على نانت بهدفين سجلهما دولاي (١٣) وريتزوتو (٣٤).

وتالق مهاجم باستيا الدولي ستيفان غيفارتش فسجل اهداف فريقه الثلاثة في مرمى تولوز (٩ و٦١ و٦٧) وتصدر لائحة الهدافين برصيد ١٩ هدفا. وقد رد العاجي جويل تيبي بهدف واحد (١٦).

وتغلب رين على شاتورو بثلاثة اهداف سجلها عويار (٥٢) ودارشفيل (٧٦) وديوارا (٧٩).

وتعادل لوهافر وبوردو صفر-صفر. وخسر ستراسبورغ امام ليون بهدف للكوري الجنوبي الجديد سيو جونغ ون (٥٥) مقابل هدفين لرينالد بدروس (١١) والن كافيغليا (٢١).

- ترتيب فرق الصدارة:
١- متز ٤٦ نقطة
٢- سان جرمان ٤٤
٣- موناكو ٤٢
٤- مرسيليا ٤١

يوهانسون يؤكد ترشحه لرئاسة الفيفا

اسونسيون (أ ف ب) - اكد السويدي لينارت يوهانسون، رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، ترشحه لرئاسة الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) خلفا للبرازيلي جواو هافيلانج، في اسونسيون في ختام اجتماع عمل بين الاتحادين الاوروبي والاميركي الجنوبي.

وصرح يوهانسون في مؤتمر صحافي "عندما اكد هافيلانج بشكل قاطع نيته في عدم الترشح لخلافة نفسه، طلبت مني الاتحادات الوطنية المحلية الاعضاء في الاتحاد الاوروبي تقديم ترشيحي وهذا ما قمت به".

وردا على سؤال حول احتمال ترشح الامين العام للفيفا السويسري جوزيف بلاتر، اجاب "اسألوا بلاتر الذي وصل امس الخميس". واكد انه لا يخشاه.

وكان هافيلانج كال المديح لبلاتر كخليفة له في تصريح للنبع في ريو دي جانيرو، وتجنب ذكر اسم يوهانسون المرشح الوحيد المعلن حتى اليوم.

ملبورن ٩٨

خروج تشانغ وكويرتن امام فرنسيين مغمورين



● نيكولا ايسكوديه والفرح على محياه





●تشانغ حزين

ملبورن (استراليا) (ا ف ب)- خرج الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثالثا والبرازيلي غوستافو كويرتن المصنف عاشرا من المرحلة الثانية لبطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب بخسارتها امام الفرنسيين المغمورين غييوم راوو ونيكولا ايسكوديه امس الخميس في ملبورن.

وخسر تشانغ الذي بلغ المباراة النهائية مرة واحدة والدور نصف النهائي مرتين في الاعوام الثلاثة الماضية، بثلاث مجموعات ٤-٦ و٦-٧ (٤-٧) و٦-٧ (٥-٧).

وتراجع مستوى تشانغ الذي احرز لقبا كبيرا واحدا عام ١٩٨٩ في بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس، كثيرا في الاشهر الاخيرة وقد مني بثماني هزائم في مبارياته العشر الاخيرة، لكنه نفى انه لم يعد يملك الحافز بعد ١١ سنة في الملاعب وقال: "اشعر في اعماقي بأن الرغبة ما زالت موجودة لا بل انها قوية". واضاف "قدمت مباراة جيدة لكن النقطة الاساسية انني لم اتمكن من الفوز في النقاط الحاسمة".

من جهته خسر كويرتن بطل رولان غاروس امام ايسكوديه ٧-٥ و٢-٦ و١-٦ و٥-٧. وبعد ان فاز البرازيلي في المجموعة الاولى اصيب في عضلات المعدة ولم يتمكن من مجاراة الفرنسي في المجموعات التالية وحصل ما حصل.

وتملك فرنسا اكبر عدد من اللاعبين في المرحلة الثالثة بوجود سيدريك بيولين وليونيل رو وجيروم غولمار اضافة الى راوو وايسكوديه.

وارتفع عدد اللاعبين المصنفين الخارجين الى ٨ من اصل ١٦ وذلك بعد اربعة ايام فقط على بداية البطولة.

وخاض الاسترالي باتريك رافتر المصنف ثانيا مباراة ماراتونية قبل تخطي عقبة الاميركي تود مارتن وفوزه عليه ٢-٦ و٧-٦ (٧-٢) و٦-٧ (٤-٧) و٦-٤ و٦-٢ في ثلاث ساعات و٢٦ دقيقة.

وهذا المغربي كريم العلمي حذو مواطنه هشام ارازي بتغلبه على الاسباني خوليان الونسو ٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ و٧-٦ (٧-٤) و٦-٤.

وفي ابرز المباريات الاخرى فاز البريطاني غريغ روسيدسكي المصنف خامسا على الاميركي جوناثان ستارك ٦-٤ و٦-٤ و١-صفر ثم بالانسحاب. والتشيلي مارتشيلو ريوس المصنف تاسعا على السويدي توماس اينكفيست ٦-٤ و٧-٦ (٧-٤) و٤-٦ و٦-٤.

سيدات

وبلغت السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى وحاملة اللقب المرحلة الثالثة بفوزها على الالمانية بربارا ريتنر ٧-٥ و٦-١ لكنها لم تكن راضية عن مستواها خصوصا في المجموعة الاولى.

وتقدمت هينغيس ٥-صفر في المجموعة الاولى، لكنها اهدرت نقاطا سهلة بعد ذلك فسمحت لمنافستها بادراك التعادل ٥-٥، قبل ان تقول السويسرية كلمتها الاخيرة بفوزها بالشوطين الاخيرين.

واعترفت هينغيس بانها تواجه بعض الضغوطات وقالت: "انها المرة الاولى التي ادافع فيها عن لقب كبير ومن الطبيعي ان تكون هناك بعض الضغوطات".

وستلتقي هينغيس في المرحلة الثالثة مع الروسية انا كورنيكوفا في مباراة مثيرة. وقد تغلبت كورنيكوفا على الاميركية كورينا موراريو ٧-٥ و٦-٢.

وحققت الاسبانية المخضرمة ارانتشا سانشيز فوزا نظيفا على الروسية ايلينا ماكاروفا ٦-صفر و٦-صفر.

وفي ابرز المباريات الاخرى، فازت الجنوب افريقية اماندا كوتزر الثالثة على اللاتفية لاريسا نيلاند ٦-٢ و٦-١ و٦-صفر، والالمانية انكه هوبر العاشرة على الاميركية ان ميلر ٦-٤ و٦-صفر.

- فردي الرجال (المرحلة الثانية):

فاز الاسترالي اندرو ايلي على مواطنه جايسون ستولتنبرغ ٦-٣ و٦-٢ و٧-٦ (٨-٦)، والاسترالي تود وودبريدج على البلجيكي كريستوف فان غارسه ٦-٤ و٤-٦ و٦-٣ و٦-٤. والايطالي اندريا غاودنزي على الالماني اوليفر غروس ٤-٦ و٦-١ و٦-٤ و٦-٤.

والاسباني البرتو بيراساتيغي على الاوكراني اندريه ميدفيديف ٦-٤ و٧-٦ (٧-١) و٦-٤.

وفاز الاميركي ريتشي رينبرغ على الارجنتيني فرانكو سكيلاري ٦-صفر و٦-٤ و١-٦ و٤-٦ و٦-١ و٤-٦ و٦-٣. والمغربي كريم العلمي على الاسباني خوليان الونزو ٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ و٧-٦ (٧-٤) و٦-٤. والالماني نيكولاس كيفر على الاميركي ديفيد ويتون ٢-٦ و١-٦ و٦-٢ و٧-٦ (٧-٣) و٦-٢.

وفاز البريطاني غريغ روسيدسكي المصنف خامسا على الاميركي جوناثان ستارك ٦-٤ و٦-٤ و١-صفر ثم بالانسحاب، والاسترالي باتريك رافتر الثاني على الاميركي تود مارتن ٢-٦ و٧-٦ (٧-٢) و٦-٧ (٤-٧) و٦-٤ و٦-٢.

وفاز الفرنسي ليونيل رو على السويدي يان ابيل ٦-٣ و٦-٧ (٥-٧) و٦-٣ و٣-٦ و٦-٢. والفرنسي جيروم غولمار على الهولندي يان سيمرينك ٦-٧ (٢-٧) و٧-٥ و٦-٧ (٥-٧) و٦-٣ و٦-١. والفرنسي غييوم راوو على الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثالثا ٦-٤ و٧-٦ (٧-٤) و٧-٦ (٧-٥).

وفاز واين بلاك من زيمبابوي على الاسترالي مايكل تيبوت ٦-٢ و٦-٤ و٥-٧ و٦-٤. والفرنسي نيكولا ايسكوديه على البرازيلي كوستافو كويرتن المصنف ثانيا عشرة ٥-٧ و٦-٣ و٦-١ و٧-٥. والتشيلي مارتشيلو ريوس التاسع على السويدي توماس اينكفيست ٦-٤ و٧-٦ (٧-٤) و٤-٦ و٦-٤.

- فردي السيدات (المرحلة الثانية):

فازت الاسترالية انابيل اللورد على الفرنسية ليا جيراردي روني ٦-٤ و٦-٤ و٦-١. والسويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى على الالمانية باربارا ريتنر ٧-٥ و٦-١. والاندونيسية يايوك بازوكي على الهولندية كريستي بوغيرت ٧-٥ و٦-٤ و٦-٣. واليابانية اي سوجيياما السادسة على مواطنتها ميهو سايكي ٦-٧ (٤-٧) ٧-٥ و٦-١. والبيلاروسية اولغا بارابانشيكوفا على الكندية يانا نيبدلي ٦-٢ و٦-٤.

وفازت الالمانية انكه هوبر العاشرة على الاميركية أنّ ميلر ٦-٤ و٦-صفر، والجنوب افريقية جوانيت كروغر على الكندية صونيا جيياسيلان ٦-٣ و٦-٢. والسلوفاكية هنريتا ناغيوفا على الهولندية بريندا شولتس ماكارثي الحادية عشرة ٦-١ و٦-٤. والروسية أنّا كورنيكوفا على الاميركية كورينا موراريو ٧-٥ و٦-٢. والفرنسية ماري بيرس المصنفة خامسة على الاسبانية كريستينا تورينس فاليرو ٦-١ و٦-٢.

وفازت الجنوب افريقية اماندا كوتزر المصنفة ثالثة على اللاتفية لاريسا نيلاند ٢-٦ و٦-١ و٦-صفر. والروسية ايريانا ليخوفتسيفا على اليابانية يوكا يوشيدا ٦-٤ و٤-٦ و٦-١. والبولندية ماغدالينا غرزيبوفسكا على الهندية نيروباما فايديانانثان ٦-٢ و٦-١. واليابانية ريكا هيراكي على الاميركية جنجر هلغيسون نيلسن ٧-٦ (٨-٦) و٧-٥. والبلجيكية دومينيك فان روست الرابعة عشرة على الاميركية تارا سنايدر ٦-٣ و٦-٤.

ميلانو في قبل نهائي كاس ايطاليا لكرة القدم

روما /رويترز/ صعد ميلانو الى الدور قبل النهائي ببطولة كاس ايطاليا لكرة القدم رغم هزيمته امس الاول الاربعاء في مباراة العودة بدور الثمانية ١/صفر امام انترناسيونالي.

وسجل ماركو برانكا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٢.

وصعد ميلانو بعد فوزه ٥/١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وفي بقية مباريات دور الثمانية فاز لاتسيو ٢/١ على روما في مباراة انتهى شوطها بالتعادل السلبي.

وسجل فلاديمير يوجوفيتش لاعب لاتسيو الهدف الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٦ ليتعادل باولو سيرجيو لفريقه في الدقيقة ٥٣.

واحرز ماركو جوتاردي لاعب لاتسيو هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٩٠.

وحضر المباراة ٤٦٥٨٢ متفرجا.

وصعد لاتسيو للدور قبل النهائي بعد فوزه ٦/٢ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وكان يوفنتوس تاهل للدور قبل النهائي يوم الثلاثاء بعد تعادله دون اهداف في لقاء العودة مع فيورنتينا ليصعد وفق قاعدة تسجيل هدف على ارض الخصم بعد تعادلهما ٢/٢ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

الدستور الثقافي

حديث الثقافة



● خيري منصور

ما ان يظهر اكتشاف او اختراع جديد حتى تتكاثر الدراسات الادبية والاجتماعية حول تأثيره في انماط التفكير وانعكاساته في الظاهرة الادبية.

حدث هذا بعد تدشين اول سكة حديد.. وكان الباحثون الالمان قد تحدثوا عن انقلاب في ايقاع الحياة والثقافة معا بسبب هذا الاختراع.

وتكرر الامر مع المخترعات اللاحقة.. التي يبدو ان الانترنت ليس خاتمة لها.. وقد لا يكون تأثير اكتشاف ما مباشرا على الادب لكنه يغير في ايقاع الحياة.. وينتقل هذا التغيير الى اساليب الكتابة..

والادب ما قبل العصر الصناعي هو غيره ما بعد هذا العصر. لهذا غالبا ما يربط مؤرخو الادب بين انتعاش انواع ادبية وبين المراحل الحضارية التي تفرزها..

من هنا رأى هيجل ان الرواية هي ملحمة البرجوازية الاوروبية.

وبالمقياس نفسه يرى آخرون ان الرواية الكلاسيكية مهددة بالهجران.. او ان الشعر لم يعد حميما لانسان القرن الحادي والعشرين لانه ولد في حقبة ذهبية غير قابلة للتكرار في حياة البشرية.

لكن هذا التصنيف الحاسم غالبا ما يتعرض الى تكذيب من الواقع.. فثمة نكوص باتجاه الرومانسية في اكثر المجتمعات صناعية وانهماكا في التكنولوجيا الحديثة.

فحين ظهرت رواية (سيجال) قصة حب سرعان ما برهنت على ان حنينا مكبوتا لدى الامريكيين قد انفجر نحو عصر الرومانسية لكان الانسان المعاصر اتخم من العلاقات السريعة العابرة وما يسمى ثقافة الساندويتشات.

ومن تنبأوا بموت الرواية واعلنوا نعيها فوجئوا بانبعاثها بقوة في امريكا اللاتينية وافريقيا وبعض مناطق آسيا.

ويبدو ان الاحكام الحاسمة حول حياة وموت الفنون ترتكز الى مقياس واحد هو الغرب.

فالغرب يقترح مركزيته على كل المستويات وهنا ما بدأ يتنبه اليه مثقفو العالم الثالث فتعاقبت الاطروحات المضادة لهذه المركزية.. على نحو لافت للانتباه.

فصل من الرواية الجديدة
حارس المدينة الضائعة

في رواية الشاعر والروائي ابراهيم نصر الله الجديدة «حارس المدينة الضائعة» يختفي سكان مدينة عمان يوما واحدا، ولا يبقى فيها سوى رجل وحيد يجوب العاصمة يتذكر ماضيها ويتذكر ماضيه.

في الرواية استعادة لمن شكلت بشرها على صورتها، حيث يتداخل الواقعي بالفنتازي بالخيال العلمي، في اجواء من السخرية السوداء، المدفوعة احيانا حتى حدود الرعب.

«حارس المدينة الضائعة» هي الرواية الخامسة لنصر الله بعد: براري الحمى، غوّ، مجرد ٢ فقط، طيور الحذر، ومجموعاته الشعرية العشر.

ادرك اخيرا ان القدر حمله ما لا يستطيع تحمله بسهولة، ووضع في عنقه مسؤولية العثور على مليون ونصف المليون من المواطنين الذين اختفوا فجأة، وتركوه هائما في برية غيابهم.

: اعرف ان الله لا يكلف نفسا الا وسعها، لكن مهمة على هذا المستوى لا يستطيع ان يقوم بها انسان بمفرده.

هل ما يحدث يحدث فعلا؟ لم حدث وانتهى؟ هل لهذا اللغز حل؟ انقضت عليه الاسئلة فالتهمت اطراف روحه قوافل نمل اسود وحشي.

: ثم، ماذا لو كان الامر كله فقرة من برنامج الكاميرا الخفية؟ مثلا!!

هو ايضا، يدرك بشكل او بآخر ان المواطن لا يؤمن جانبه، صحيح انه لا يلتقي مع زميله المدقق تماما – فكل يغني على ليلاه –

: إلا ان الناس تضحك كثيرا، حين ترى احد المعثرين في ورطة حاكها له احد هذه البرامج.

وهو يتذكر الآن تماما، تلك الكارثة – غير الطبيعية – التي ألمت به في شارع الجاردنز، حين قرر ان يكون هذا الشارع – بما يحمله اسمه من معنى – المكان الذي ستتفتح فيه زهرة حبه الخالدة.

: ما الذي فعلته ليحدث معي ما حدث.. آه.. ما الذي فعلته؟

طويلا فكر في المدخل الذي يمكن ان يمر عبره ليحدد الموعد الغرامي، موعد حياته الكبير. لكنه لم يصل الى نتيجة تناسبه، ولا نقول: ترضيه. المطمئن في الامر، انه توصل الى نصف الحل، حين نجح في اختيار الموقع المناسب، ولم يبق عليه سوى الاقدام على اتخاذ الخطوة التالية.

في خضم ارقه، وفي لحظة كان غائبا عن كل ما حوله، محدقا في شاشة التلفزيون بعينين فارغتين، لكزته امه..

– لإمتى راح تظل على هالحال، مش عارف تتفرج على التلفزيون قوم نام.

وبلكزتها تلك، قدمت له خدمة ما كان يظن اما تقدمها لابنها.

: ارجو الا يفهم هنا، على انه تشكيك في دور الام وقلبها – الزهرة، التي لا تذبل.

لقد اعادته تلك الحركة البسيطة الحريصة، الى ما يدور حوله، فرأى ما كان يجري امامه ولا يراه.

· السينما هي الحل.

لقد قرر الاستغناء عن لسانه الذي يتعقد ما ان يراها مقبلة..

: او مدبرة!

فتاته، فتاته الجميلة جدا جدا.

اقترب البطل الوسيم من البطلة الجميلة..

: لا استطيع القول: الجميلة جدا.. لا..

وناولها مجموعة من اوراق، وبدل ان يستدير عائدا من حيث اتى، ظل واقفا.

: هذا لا يحدث معي.

وكان يائسا الى درجة الاطمئنان.

: امامها لا استطيع الا ان ارتجف وافقد لوني.

رفعت الفتاة الجميلة راسها، ونظرت اليه بعينين لامعتين وابتسامة متفلتة مشاغبة.

: اوكي، لين سنتعشى.

عندها، صرخ صرخته التي طالما تمنى ان يصرخها، وهب زاحفا نحو يدي امه، يقبلهما.

: وجدتها.

طبعا، بالنسبة لامه، لم يكن الامر يعني سوى شيء واحد..

: ان حالتي تسوء.

وحين رأت تدفق الدم الى خديه صبيحة اليوم التالي، انقبض قلبها اكثر، فهي التي خبرت ميتات وميتات. ليس اولها ميتة والده، تدرك سر التفتح في لحظات ما قبل الرحيل.

. لكنني في ذلك اليوم كنت عصيا على الموت.

كممثل شبه مخضرم، عايش زمن المسرح، وشهد بزوغ زمن التلفزيون، لم يكن صعبا عليه ان يؤدي الدور او يعيد تمثيله. وللمصادفة الرائعة..

: كان دورا صامتا.

هو الذي لا يكره شيئا مثلما يكره الكلام، بعد ان سمع عن كثيرين جرتهم السنتهم الى «بيوت خالاتهم».

صحيح انه لم يكن يملك بدلة انيقة مثل بدلة البطل في الفيلم، الا ان لديه من الملابس ما يليق به حين يلعب دورا مهما في الحياة.

المشكلة التي واجهته ذلك الصباح امام المرآة، هي تلك المتعلقة بلون الملابس الملائمة لربطة العنق الوحيدة التي يملكها.

: ثمة مشاكل كبيرة تصادفنا احيانا، ولكن، ليس من الصعب تجاوزها.

الالوان الكثيرة المتناثرة على سطح ربطة العنق اختصرت ثلاثة ارباع المشكلة.

بعد قليل من التفكير، اختار الجاكيت الكحلي، البنطال الرملي، القميص الاخضر.

: وهكذا كان يمكن لربطة العنق ان تثبت حضورها الذي لا يقاوم وسط ذلك كله، بالوانها الزرقاء والحمراء والسوداء والرمادية..

وذلك العمق الخفي الذي يفترش ارضيتها، والمتمثل في...

: اللون البرتقالي، او البني الخفيف، والله اعلم"

حين دخل عليها المكتب، كانت منشغلة تماما. فاجاها حضوره منتصبا امامها، الى درجة افزعتها، رغم تنحنحه مرتين متتاليتين كي يلفت انتباهها.

اعتذرت فورا..

: لم اعرفك!

وفي محاولة منها لتجاوز خيبة الامل التي ارتسمت على وجهه، ابتسمت.

– بشرْنا، شايفتك لابس اللي على الحبل؟

فلم يجد ما يرد به، سوى هزة خفيفة من راسه، دون ان تفارق عيناه «الموكيت» العسلي تحت قدميه..

: والممتد بعفوية ساحرة تحت قدميها!

ولاكثر من سبب، مديده المستغيثة اليها.

: كنت اغرق.

فامتدت يدها النحيلة البيضاء باصابعها الطويلة الرشيقة، وتناولت الورقات التي في يده، لكنها، وبدل ان تنظر اليها، وضعتها جانبا. وعادت الى انهماكها فيما امامها من اوراق، مما مكنه من ان يعيد قراءة ما كتبه لها بشكل معكوس، ويطمئن للمرة الاخيرة انه اختار الكلمات المناسبة.

: ورفعت عينيها ثانية"!

تساله، ان كان يريد شيئا اخر، فاشار الى الاوراق.

قالت اطمئن.

لكنه ظل يشير الى الاوراق، ابكم، كما لو ان الممثل الذي امامه قد خرج عن النص.

.. عندها انتبهت.

تناولت الاوراق، راحت تقرأ جملته المفيدة المختصرة، ارجعت كرسيها ذا العجلات الى الوراء، بدفعة رقيقة من قدميها، كما فعلت بطلة الفيلم تماما..

: فاستبشرت خيرا.

ثم رفعت عينيها اللامعتين، فرأى بوضوح ابتسامتها المتفلتة بشغب على طرفي شفتيها، تماما كالبطلة، فهمس..

. الدنيا سينما..

وقالت، اوكي، السبت مليح؟

هز راسه راسما علامة «لا» في فضاء الغرفة.

: الاحد؟

اعاد الحركة نفسها.

: الاثنين اذن.

هز راسه موافقا، فهو يوم اجازته. وبهذا لا يكون مضطرا للتغيب عن العمل.

: اوكي –

الاثنين. رأى أخذ اجازة.

اشرق وجهه، وفرح بفطنته التي اهلته لان يصل الى تحديد كل شيء في الورقة، دون ان يكون مضطرا لان ينطق حرفا واحدا

الزمان والمكان، او الزمكان، كما يطيب لبعض الادباء ان يخلطوهما.

متخففا من ربطة العنق، ومحرجا الى حد ما بباقة الورد التي ابتاعها من اقرب محل لبيع الورود، توجه الى مكان موعده، وانتظر.

● ابراهيم نصر الله

العاشرة صباحا، وهدوء «الاثنين» النسبي، يتيح له فرصة رسم الكثير من الخطط لبدء الكلام.

: كان يجب ان ابتعد عن السبت، وكذلك الخميس. لاكثر من سبب.

فهو يدرك ان حركة المرور يوم السبت تكون في اوجها. مما يجعل الوصول الى المكان قبل الموعد بنصف ساعة عن الاقل مشكلة..

: لا يعقل ان تسمح بان تسبقك فتاة الى موعد انت حددته. او حتى لم تحدده.

ثم ان المشكلة التي وضعتها امامه وزارة التربية والتعليم..

: دون قصد بالطبع.

والمتمثلة في قرارها بتعطيل المدارس ايام الخميس، ليس باستطاعته تجاوزها، لو انه اختار ذلك اليوم موعدا.

: فالطلاب ينتشرون كالجراد في اروقة ذلك اليوم.

: عجبه الوصف.

وبذلك، يحتلون الحديقة الجانبية التي يمكن اللجوء الى ظلال اشجارها غير الوارفة تماما. وسيعملون – دون ريب – على افساد موعد لا يحتمل المرء ان يفسد لاية اسباب. لكن المشكلة التي لم يفكر فيها، هي في اختياره لموقع لا يعرف الجهة التي ستقبل منها اليه. ورغم ادراكه ان الانسان..

: لا يمكن ان يكون كاملا.

الا ان نقطة الضعف هذه اربكته.

فاذا جاءت من جهة «دوار الواحة»، فان عليها ان تقطع الشارع. ولا حاجة لان نتحدث عما يعنيه هذا من مخاطر. لذلك امضى نصف الساعة التالي «لتمام العاشرة» في مراقبة الرصيف الاخر، ورفع الدعوات الى الله كي يهديها فتاتي من جهة «سيفوي»، او من اي نخلة جانبية من تلك النخلات التي تصب في «الجاردنز» من الجهة الشمالية.

حين لم تظهر على الرصيف الاخر بعد انقضاء نصف الساعة الاول، تنفس ملء رئتيه، كما لو ان الوقت الذي مر هو الوقت الحرج الذي بعده سيهون كل شيء.

: وهذا ما حدث فعلا.

حيث لم تظهر عن الرصيف المقابل. خلال النصف الثاني لنصف الساعة الاول، وبداية زحف نصف ساعة اخر، وبدء هبوب رائحة السمك المشوي من محل بيع السمك الذي يواجهه مكتظا.

: لحظة احسست ان الناس في عمان لا تأكل غير السمك، وارجو الا يفهم ذلك على انه نوع من الحسد لا سمح الله، ابنيه تجاه صاحب المحل او زبائنه.

لكنه فكر فيما بعد، كيف تستطيع الرائحة التسلل من بين هذه الجموع، وعيون الشارع واثقة، غير عابئة، ابدا، بجنون العربات.

: في لحظة ما، يغدو الورد ثقيلا الى حد لا يوصف، حتى وهو يذبل.

لقد فعل انتصاف النهار فعله فيه، وفي زهره الملقى على ساعده.

: ولم اكن احسست بعد بانني احمل على يدي وليدا ميتا.

راح يبحث عن عذر مقنع لها.

ان بعض الظن اثم.

بتبسام نادر، ابعد فكرة ان يكون ثمة قصد، تبديه تلك العيون التي تنظر اليه بين فترة واخرى. ثم تعاود انشغالها كما لو انه ليس هنا.

ولم يدم ذلك طويلا، اعني من الصعب ان تكون مطمئنا الى ما لا نهاية

فقد راحت اكثر من عين متلصصة تطل عليه من خلف الزجاج المعتم اعين رجال ونساء، بعضها من نوافذ الطوابق الاولى، وبعضها من نوافذ الطوابق العليا، وما بينهما. وحمد الله ان موظفي البنك خلف ظهره قد غادروا، وان كان القلق قد غادره من ان تكون هناك كاميرات تلفزيونية – وضعت لاغراض الحماية. ليس الا – تصور فيما تصور، ما يحدث له على اشرطة فيديو.

: هكذا، وجدت نفسي اتخلى عن البنك الذي احسست بانه من الممكن ان يسند ظهري.

ولم تنعش نسمة الهواء الرقيقة التي داعبت وجهه، واحس بها، الامل الذي راح يخبو في صدره، ويخبو.

: الثالثة والنصف وسبع دقائق، ولا شيء.

قرر ان يتحرك، الا يبقى مثبتا في الارض كمسمار..

فجأة، اشرعت النوافذ، اطلت الاعناق، وظهرت على ابواب المحلات بوضوح اجساد اصحابها.

: من بائعي الملابس والادوات المنزلية وتذاكر السفر والاجهزة الكهربائية واجهزة الكمبيوتر والاحذية الرفيعة المستوى وبائعي الفلافل والسندويتشات بانواعها، وجمهور السمك والبقالة الصغيرة والصيادلة والصيدلانيات، وشرطي المرور الذي ظهر على حين غرة، وتجار الاراضي والمحاسبين القانونيين. واحسست بحركة المرور تتوقف. كما لم تتوقف يوما استجابة لنداء احتجاج. فقلت لعلهم ادركوا بعقلهم الجماعي الذي قرأت عنه، ان لحظة وصولها قد ازفت ولم يبق شيء سوى ان تعبر الشارع من الجهة المقابلة، او اي جهة شاءت، لتتقدم نحوي، بعد ان توقفت حركة الزمان والمكان لتشهد ميلاد اجمل لقاء من نوعه في تاريخ الاردن، تتقدم بعينيها اللامعتين وربيع فستانها وابتسامتها المتفلتة بشغب، نحوي، نحوي انا، ليدوّي التصفيق خمس دقائق متصلة – على الاقل – قبل ان تتحرك السيارات من جديد وتغلق النوافذ وتواصل الحياة جريانها، في اي فيلم شاهدت ذلك المشهد؟

لكن ذلك لم يحدث، حتى مع هبوب النسمات الباردة للساعة الخامسة، وانطلاق صوت غليظ من احدى النوافذ خلفه.

: اراهن بخمسة دنانير انها لن تاتي.

· اراهن بعشرين.

: مئة.

· مئة ودينار.

. مئة وخمسين.

وفوقها، اراهن بخمسين.

· مئتين.

: اراهن انه سيبيت هنا.

. اراهن انه لن يفقد الامل.

ومن بين دموعه، وهو يبتعد، محاولا اخفاء باقة الورد ما استطاع، قال: لقد ربح الاخير.

كان ذلك فصل

العودة الى الموعد الغرامي.

روجيه غارودي: مصداقية التاريخ

● يوسف ابو لوز



حوالي الشهر بين محاكمة الفنزويلي اليساري «كارلوس» في فرنسا ومحاكمة «روجيه غارودي» المفكر المسلم. الاول له صلة بمنظمات فلسطينية كانت نشطة في السبعينات من هذا القرن. واكتسبت محاكمته ظلالا ثقافية وخلطا اشكاليا بين ما هو «ارهابي» وما هو «نضالي» اما خطاب «كارلوس» الدفاعي امام المحكمة على قلته وايجازه فقد كان خطابا واثقا يشير صراحة الى عدم عدالة المحاكمة في بلد عريق ديمقراطيا وفي حقوق الانسان من مثل فرنسا.

والآن تأتي محاكمة «روجيه غارودي» وسط استنكارات متتالية من اوساط عربية وغير عربية. واذا كانت محاكمة «كارلوس» لم تتخذ خلفية اسرائيلية «اللوبي اليهودي في فرنسا» كالقوة الدافعة باتجاه محاكمته، فان هذه القوة الاسرائيلية الصهيونية هي التي تقف وراء دفع «غارودي» الى المحاكمة والادانة..

يهود فرنسا، وبشكل اوسع، يهود اوروبا هم الذين «نبشوا» تاريخ «غارودي» في اللحظة ذاتها التي قام بها هذا المفكر الشمولي بنقد مرحلة معتمة من تاريخ اليهود. والاصح انه قرأ هذه المرحلة قراءة موضوعية في كتابه الذي اثار زوبعة «الاساطير المؤسسة لسياسة اسرائيل» فكانت التهمة جاهزة كالعادة: معاداة السامية وانكار «الاضطهادات» التي تعرض لها يهود المانيا خلال العهد النازي في الحرب العالمية الثانية.

ومع ان اتهامه يأخذ اكثر من شعبة كما نرى فان «غارودي» المسيحي اصلا، ثم الشيوعي، ثم الاسلامي ليس في حاجة الى كبير جهد لكي يوضح الفرق بين اليهودية كدين من بين ثلاثة اديان.. وبين الصهيونية كحركة سياسية صهيونية.

ان تحريك الاتهام ضد «غارودي» هو عمل سياسي بامتياز وليس عملا فكريا. ولم يلجأ يهود فرنسا الى الحوار بل لجأوا الى التعبئة والتحريض والاتهام والتهديد ذلك ان الحوار الفكري الذي يتحرك على قاعدته «غارودي» يزعج في العمق هؤلاء اليهود ويدحض بقوة كل خطابهم الاتهامي كما ينقض خطابهم الفكري.. هذا ان كان لديهم خطاب فكري..

ويقوم منهج «غارودي» الفكري على النقد، وبالذات نقد التطرف في اية اديان وفي اية ايدلوجيات. وفي حين كانت رموز فكرية وثقافية وايدلوجية عديدة من العالم قد دخلت في حوارات وسجالات نقدية منهجية موضوعية مع «غارودي» نجد ان الرموز اليهودية قد دفنت رأسها في الرمل وانتظرت طويلا معاقبة هذا المفكر.. وكانت اللحظة المناسبة هي صدور كتابه «الاساطير المؤسسة لسياسة اسرائيل» قبل نحو عامين.

وتعرف الدوائر الاسرائيلية ان «غارودي» في حال ادانته سيتعرض للسجن لمدة سنة اضافة الى غرامة تصل الى ٥٠ الف دولار امريكي. وهي عقوبة بسيطة او «رمزية» على حد اعتبارات الدوائر الصهيونية اذ ان الهدف من وراء الاتهام والعقوبة حتى لو كانت يوما واحدا هو تأكيد هيمنة القوى الصهيونية الظلامية كما ان الهدف هو بث رسائل مباشرة وغير مباشرة لرموز الفكر في العالم فحواها ان «الحفر» في تاريخ اليهود هو منطقة محظورة ممنوعة وكل من يقترب منها سيتعرض للمساءلة والعقاب!!

و«كارلوس» تم عقابه! على نحو ما. لانه بالدرجة الاولى مطلوب مباشرة للدوائر الفرنسية حيث اعفى اللوبي الاسرائيلي نفسه من مشهد الملاحقة والمحاكمة وبقي هذا اللوبي في الظل.. اما «غارودي» فكان لا بد ان تثار حوله زوبعة كبيرة يغطي غبارها وجه الحق..

فما الذي ننتظره الآن؟

ما الذي ينتظره وجه الحق في باريس؟

لا نتوقع من فرنسا بلد ولادة الحريات والفكر الطليعي وبلد قيم الديمقراطية الا ان يكون قضاؤها نزيها وعادلا وبخاصة في مثل هذه المحاكمة التي ليست سوى محاكمة للفكر. فالمفكر الاسلامي «غارودي» ليس عضوا في منظمة ارهابية ولم يقم بعمل عنف ضد احد وهو في النهاية مثقف غربي ونحن نعرف جيدا مدى الرعاية والتقدير العالمين اللذين توليهما فرنسا لمثقفيها.. ونتطلع كذلك الى ان لا يخضع القضاء الفرنسي للابتزازات الصهيونية وان لا يستدرج هذا القضاء العريق للمعطيات والمبالغات التي اثارتها دوائر اللوبي الصهيوني في قضية «غارودي» ونضع اكثر من خط تحت كلمة «مبالغات» اذ ان هذا الاسلوب الاسرائيلي اصبح معروفا لدى العالم كله، معروفا ومكشوفا لما ينطوي عليه من مبالغة واثارة. وربما نتذكر الآن شيئا من هذه الاثارة والمبالغة كالطلب الذي تقدم به رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق «شمعون بيريز» الى وزير الخارجية اليمني السيد عبدالكريم الارياني في عام ١٩٩٦ على هامش مؤتمر شرم الشيخ عندما طلب «بيريز» من الوزير اليمني تسليم «اسرائيل» جثة الشاعر «شالوم شبازي» المتوفى في اليمن في القرن السابع عشر!!

وهناك الكثير الكثير من المبالغات والحفريات الاسرائيلية في كل مناسبة وفي كل زمان ومكان.. لهذا كله ننتظر من القضاء الفرنسي عدم الخضوع للشبوات الاسرائيلية. كما ان اي خضوع من هذا النوع هو اختراق سافر لمؤسسة القضاء الفرنسية.. الامر الذي نتوقع ان ترفضه هذه المؤسسة.

وعلى اية حال فان محاكمة «غارودي» ينبغي ان تأخذ ابعادا اخرى غير تلك الابعاد المباشرة في المحاكمة.. ولاهمية هذه المحاكمة من ناحية تاريخية وفكرية نرى الآن وفي هذا الوقت بالذات ان تفتح العديد من الملفات التي تسارع الصهيونية الى فتحها واغلاقها حسب اهدافها وحسب مصالحها السياسية في صراعها المستمر مع العرب والمسلمين.. ومن الملفات التي ينبغي ان تفتح وتقرأ على مستوى عالمي عريض هو ملف الابادات الجماعية في الحروب الكونية التي تعرضت لها البشرية في هذا القرن المتعب بالصراعات والحروب، فاذا كان الصهاينة يتذرعون بقضية ابادة اليهود في المانيا، فان اليهود انفسهم يقومون بابادة الشعوب الآمنة البريئة في منطقة الصراع العربي – الاسرائيلي.. وبهذا المعنى هل يمكن تشكيل محاكم دولية في ابادة الهنود الحمر، وابادة الفلسطينيين «تل الزعتر ودير ياسين» وابادة اليابانيين «قنبلة هيروشيما» وابادة الفيتناميين وابادة الاطفال ومحاصرتهم في بقاع كثيرة من العالم"

ثم ما هو قانون «جايسو» الذي يحاكم بمقتضاه «غارودي»، من وضع هذا القانون ومن هم الذين يؤخذون بجريرته؟ اسئلة كثيرة ترفع الآن امام المؤسسات الثقافية الفرنسية، بل هي الاسئلة الاكثر احراجا للعقل الفرنسي والذاكرة الفرنسية.

فمن الصعب على هذه الذاكرة ان ترتدي جلباب النسيان وترتد على تقاليدها وثوابتها.. وبالامس القريب القى الرئيس الفرنسي «جاك شيراك» خطابا تكريميا للكاتب والمفكر والروائي «اندريه مالرو» لمناسبة نقل رفاته الى «البانتيون» الضريح الذي يحتضن فيه عظماء الكتاب الفرنسيين ضمن احتفالات استمرت لاكثر من اربعة شهور.. وذات يوم التقى الرئيس الفرنسي السابق «فرانسوا ميتران» احد منشطي الحياة الثقافية الفرنسية «بيرنار بيفو» فقال «بيفو» مخاطبا الرئيس «ميتران»:

يا الهي ما اعظم مكتبتك! فاجابه ميتران: «خذها كلها وانزل في الكتب المهداة الي بامضاء مؤلفيها».

ونعتقد بقوة ان كتاب «الاساطير المؤسسة لسياسة اسرائيل» هو احد مقتنيات مكتبة «ميتران» وان كان هذا الكلام يمكن ان يكون مجازا بوجه من الوجوه فاننا نعتقد ايضا ان التقاليد الثقافية الفكرية والسياسية والانسانية والقضائية في فرنسا هي اكبر من مجرد «لوبي» انتهازي يبحث في الرماد عن جمرة صغيرة لكي يحرق غابة باكملها!

قال «غارودي» في الايام الاولى لمحاكمته: «ارجو الا احاكم طبقا للانطباعات ولكن طبقا للنصوص التي كتبتها». ونصوص «غارودي» هي حوافز مرئية جريئة لمصداقية التاريخ.. اما انطباعات «لوبي» الصهيونية فمرجعياتها الكذب والتزوير.

لوحة وتعليق



نجيب محفوظ كما راه الفنان بهجوري عينان ضيقتان لكنهما نفاذتان، ورأس مفعمة بالأسئلة.
ولم يغفل بهجوري السماعة التي يستعين بها محفوظ للاصغاء إلى عالم «طالما اصغى إليه بصمت.. وتامل».

ماذا يقول الشاعر خالد ابو خالد عن الطفولة والامكنة؟

■ لقد عملت ماسحا للاحذية
■ تعلمت من الحادي «سليم اللحية» الشعر الشعبي
■ انا الذي عبّد شارع المحطة ماركا

حاوره في اللاذقية/ محمد العامري

الشاعر خالد ابو خالد من الشعراء الفلسطينيين الذين امتزجوا بالشعر والثورة معا فهو دائم الترحال والاكتشاف في العوالم الجديدة حيث المدن والمقاهي والبحر والصحراء ورائحة البارود الاولى. فقد تربى على يد ابيه المناضل المعروف الذي كان احد اقطاب ثورة ١٩٣٦م. فالشاعر ابو خالد واحد من الشعراء الذين اخذهم الهم السياسي وعبر عنه بالشعر والممارسة. فكان وما يزال مهووسا بالبحر والرحل حيث عبر عنهما باكثر من ديوان. انه الشاعر المتزج بالمكان حتى النخاع. فمن خلال هذه الذكريات كان لنا معه هذا اللقاء.

* هل لك ان تحدثنا عن الطفولة وذكريات المدن التي عشت فيها؟

- لا ادري انا كان ممكنا ان نتحدث عن المكان الذي نقف عليه الآن. اعني شاطىء البحر حيث نحن في اللاذقية وتذكرني هذه المدينة بشاطىء حيفا خاصة قبل الهجمة المعمارية الحديثة. كنت آتي الى اللاذقية في كل عام واتحسر وكانني كنت باتجاه البحر بحيفا. في طفولتي اذكر ساحة الحناطير واذكر اصوات حركة الحناطير في الشوارع واصوات باعة اللبن تلك الصورة لا انساها في مراحل الطفولة. اما المكان الاكثر رهبة الذي واجهته في الطفولة فقد كان مقام النبي «لاوه» حيث الشهداء شهداء الـ ٣٦ ومنهم والدي. لكنت عندما ادخل ذلك المكان في الصباح الباكر فاشم رائحة ازهار الليمون والفل واشرب من ماء البئر البارد واقرأ الفاتحة تحت وطئه ان الشهداء سيسمعون القرآن قبل شروق الشمس ثم ننشد انا واقراني:

يا ظلام السجن خيم اننا نهوى الظلام.

كان جدي الشيخ هو الذي ياخذني الى ذلك المكان صباح كل جمعة وصباح كل عيد وكنت ماخوذا بما في ذلك المكان من عدة والعدة هي عبارة عن اعلام وبيارق وصواري لها راس رمح والصاجات والدفوف وكانت تستخدم للعزف من اجل ايفاء النذور او الختان. وكانت الخيول تملأ المكان حيث التلال البيضاء مزينة بمهرجان من الالوان. كان ذلك مشهدا في غاية الاحتفالية وكانت طقوسا تبعث في النفس الفرح الغامر بعد تلك الرهبة في الدخول الى ذلك المكان. تعلمت ان اقرأ القرآن ان اعيش خوفا خاصا وان اعيش شجاعة ايضا. متصورا انني ارث الرسالة وقد ورثتها عن ابي. والمكان الاخر الذي ترك في نفسي ذلك التاثير هو بيتنا فانا اتحدث متجاوزا مواصفات البيت حيث كنا نعيش في براكية مقامة من الخشب والصفيح الذي تتخلله الشقوق من لوح الى اخر. وكانت هذه الالواح تستخدم سابقا في معسكرات الجيش البريطاني وبالتالي فقد كان البيت حارا في الصيف وباردا دالفا في الشتاء. كانت امي تختار لي ولاختي مكانا في زاوية الحجرة حيث لا دلف. اما هي فكانت تنام على جانب واحد تحت الدلف الشديد في ايام الشتاء الباردة وتضع على جسدها صحونا لتتقي الدلف الذي يسقط من سقف البراكية وكانت تحدثنا حالمة بان ابي جاء ليلا وغطاها بشرشف ابيض. كانت هذه تعزية كبيرة بالنسبة لها وبالنسبة لنا.

ثمة امكنة في القرية كثيرة لها حضورها وامكنة كانت تثير غضبي. وامكنة كانت تغمرني بالسعادة. ومن هذه الامكنة الوادي الذي يقطع القرية هذا الوادي كان يحمل الشتاء لكان يقطع الطريق على اهل القرية وكانوا يضعون السلالم لكي يتقوا شر هذا الوادي.

وعلى الرغم من ان هذا المطر كان بهجة ولكن كثيرا ما كان يمثل نقمة حيث كان يجعل البيوت اشبه بالغرابيل.

المكان الاخر والاجمل هي عين زكريا والتي تربط مدينة نابلس بمدينة جنين حيث كروم التين والصفصاف والحور الذي يعيش على الماء ومشهد النساء وهن يملأن الجرار وعندما يبخل النبع عليهن يضعن ورقة من التين بين فم النبع والجرار فتحصل الموسيقى بارتطام الماء وورقة التين وهي زغرودة الماء وكانت مدرسة القرية غير محبوبة بالنسبة لي ولرفاقي بل كان مكانا قسريا بالنسبة لي لاننا نذهب في الشتاء القارس حفاة نمشي على القحميش ولا شيء يقينا من هذه الصباحات الباردة ولم اكن متشوقا بالمدرسة وبعد ذلك ذهبت الى نابلس ودرست حتى الصف الرابع فالقرية مشهد مشهدان ثلاثة اكثر حيث السهول والجبال والتلال والمنحدرات لا ادري لماذا يسيطر علي الشتاء كلما تذكرت القرية ربما لانني عملت بشتاءات القرية اكثر مما فرحت بها فالصيف كان ايضا شاقا حيث الحصاد وجروح ابهامي من المنجل لاستعماله بشكل خاطىء فلا بد للمرء ان يتعلم خبرات اهل القرية الافاعي الجحور الوادي الذي يقدم لنا في بستان جدي ماء لنشرب من غديره كان مليئا بافراخ الضفادع والرشاد الموجود على الابار والبئر كان يشكل لي مجهولا مرعبا خاصة انا كان مهجورا وكنا نسمع ان هذه الابار مليئة بالافاعي الاسطورية والنساء اللواتي انتحرن به مقبرة القرية كانت مؤثرة كثيرا خصوصا اثناء التشييع وكنا نعود تحت وطأة التصور ان هذا الذي دفناه يسمع دبيب خطواتنا كما كانوا يقولون لنا كنت اخاف المقبرة في الليل وكنت العب اللعبة التي استعارها محمود عيسى موسى في روايته (حنتش بنتش والي يلحق ينتش) كنا نعيش خوفا خاصا نبحث عنه نحن للدخول الى المقبرة ربما كان هذا من اجل كسر هذا الخوف. ومن الاماكن الجميلة التي احبها ظل الزيتون ونحن لم نتمكن ابدا الا تحت ظل شجرة مثمرة لكان الاطفال يعيشون حالة من الامتلاء بالحركة والاندفاع وكان بيننا نحن الاطفال اسرار لا يعرفها الكبار فالقرية عالمي الفتي الذي اتشربه واندمج فيه وكنت اخجل من الفقر في مراحل معينة من العمر وخاصة في الطفولة لقد تعلمت من الحادي الشعر الشعبي وكنت استطيع ان ارتجله منذ طفولتي الاولى وامتزجت بنسيج القرية امتزاجا شاملا وقد كان الحادي في ذلك الحين اسمه سليم اللحية ولم اكن اتصور انني ساغدو شاعرا في يوم من الايام. والمكان الاخر الذي اثر فيّ هي كلية النجاح الوطنية في نابلس المجاورة للمستشفى الانجليزي وبيت ابوبسام الشكعة واذكر ان معلمي الشاعر والشهيد عبدالرحيم محمود كان يحدثني عن والدي حيث كان معه في الثلاثينات هذا الرجل شكل لي قدوة وحماية وكان عبدالرحيم محمود مغرما بكرة القدم حيث كان يعمل مشرفا على المسرح في الكلية حيث كان يسكن في بيت نزيه كنعان وقد كان يلاحقني دائما مشهد الغيم باشكاله المبتذلة حيث يتراءى لي الخراف والخيل والحيتان في السماء.

وكنت اتصور ان النجوم هي عبارة عن عيون لها علاقة باللصوص كما واذكر شخصية ابو بدر السكران الذي كان يقف قرب الاسلاك الشائكة ويلقي قصيدة يا شهر ايار لابراهيم طوقان وقد رسخ بذهني أن المدن قليلة ادب لان الناس لا يسلمون على بعضهم هكذا تربيت في القرية لقد شاركت في اول مظاهرة عام ١٩٤٧ بقيادة الشاعر عبدالرحيم محمود وبعد ذلك ودعنا الشاعر للذهاب الى جيش الانقاذ. وبعد ذلك ذهبت الى عمان عند قريب لي يعمل في طراشة البيوت وعمان مدينة الجبال وسالت سؤالا لاول مرة كيف تشرق الشمس في عمان. فعملت في دهان البيوت مع قريبي ثم عملت في مطعم في نهاية شارع الملك طلال وكان صاحب المطعم اسمه ابوصياح وكان اجري اليومي شلنا واحدا فقط. وبعد ذلك عملت في مقهى في شارع الهاشمي وكان اسمه مقهى الانشراح مقابل فندق فيلادلفيا قرب المدرج الروماني حيث كنت معجبا بلباس موظفي الفنادق لانه قريب من لباس الجنرالات وبعد ذلك طردت من المقهى. لقد كانت تحضرني صور عمان الجميلة عندما شاركت في امسية شعرية في امانة عمان فالمكان الذي اكلت به الخبز عدت اليه شاعرا وبعد ذلك عدت الى قريتي فلم تمض فترة واذا بي ارجع الى عمان مرة اخرى طالبا العمل فعملت في تزفيت الشوارع فانا الذي عبد الشارع الواصل بين المحطة وماركا وقد ظهر ذلك في احدى قصائدي حيث قلت:وانت في شوارع المدن التي عبدت من صفد الى عمان فلم اكتف بالعمل في التزفيت فعملت كذلك ماسحا للاحذية حيث كان يعجبني الصندوق النحاسي الجميل.

- ماذا يشكل لك المقهى كمكان؟

- لقد شكل لي المقهى في البدايات نقمة لانني عملت فيها ولم اتعود على الجلوس في المقاهي فلم يكن لدي الوقت للجلوس والاسترخاء حيث العمل المتواصل الشاق. وان مدينة عمان قد اثرت فيّ كما اثرت مدينة دمشق وكتبت قصيدتي عام ١٩٦٨ وكانت تختزل هذه التجارب بجمالياتها وبشاعتها ايضا حيث الذكريات الرائعة والاصدقاء الذين تركتهم. فلم اجلس في مقهى سوى مقهى السنترال ومقاهي بيروت والمقهى الاكثر تاثيرا في هو مقهى الانشراح الذي عملت به.

في طفولتي مشيت حافيا على القحميش

سينما
البنية الرمزية في السينما

يوسف يوسف

يبنا فيلم ريح السد لنوري بوزيد بلقطة تصور لنا ديكا منبوحا. اللقطة تسبق حتى اسماء العاملين في الفيلم وبرغم انها تبدو للبعض خارج سياق احداث الفيلم الا انها ليست كذلك انها تحمل قيمة رمزية كبيرة سرعان ما يدرك المتفرج مغزاها والدلالات التي تحملها اننا امام حالة قتل ليس بالمعنى المتعارف عليه ولكننا امام حالة اغتصاب جنسي يمارسها عمور مع الشابين هاشمي وفرفط وهكذا فنحن امام بناء رمزي ينتظم الفيلم فيه ليروي كما يذهب الناقد محمد نور الدين افاية معاناة جيل عربي باكمله. هنا الرمز في محتوى اللقطة قبل ان يكون في البناء العام. وهكذا فان ادراك المغزى انما يتم من خلال دلالة الدم والديك وسطوة الماضي على حاضر الشابين.

في فيلم المهمة مستمرة لمحمد شكري جميل نرى الطيار بعد ان هبط بالمظلة اثر اصابة طائرته الحربية في منخفض عميق. منخفض يبتلع الانسان وكان المخرج بهذا الاستخدام اراد الاشارة الى تلك الحالة التي وصل الطيار اليها. هنا لم يكن استخدام هذه الزاوية للدلالة على ضعف المقاتل كما هو معروف في مثل هذه الاستخدامات للزوايا المرتفعة واما من اجل الايحاء الى صعوبة الموقف الذي وجد الطيار نفسه فيه وبالتالي فان السياق السردي في الفيلم يحاول ان يكشف عن هذه الصعوبات اما باستخدام نوعية من اللقطات محددة او بالاتكاء على ما يحمله المكان الذي يجد نفسه فيه من رموز.

كذلك في فيلم «المخدوعون» لتوفيق صالح فان القيمة الرمزية المتاتية من لقطات الصحراء وبقايا العظام وتلك العبارة «كنتم خير امة اخرجت للناس» تتوسط الوثيقة الختمية للزعماء العرب بان حرب ١٩٤٨ تشير الى اننا امام فيلم يمتلك قدرة فائقة عن الايحاء اننا امام عدمية الفعل هذه التي تسيطر على حركة الشخوص ان الحالة الصورية بما فيها من دلالات رمزية تؤكد لنا قسوة الزمن تلك التي تعكسها اللقطات التاسيسية الطويلة للصحراء ثم للسيقان وهي تتحدى الرمل وتلك التي تهدف الى ابراز فيزيائية المكان من خلال «حركة البان» بزاوية ١٨٠ درجة وذلك لاظهار فظاعة الصحراء بل فظاعة الزمن الفلسطيني.

في «المدرعة بوتمكين» لايزنشتين البارجة هي الرمز انه الرمز المكاني حيث فوقها تكون مقاومة الطغيان وعند انطونيوني نكتشف الرمز في الاستخدام اللوني مثلما في نقطة زابريسكي للدرجة التي جعلت النقاد يتحدثون عن المعنى الرمزي لاستخدام المرشح الاصفر في بداية اللون.

من هنا نلاحظ ان السينما تحاول ان توجد انساقها الخاصة وانما كانت تتخذ من الرمز بوابة للتعبير. فليس معنى هذا انها تخوض في المعتم ذلك لان الحقيقة تبقى غايتها ففي اللقطات ونوعياتها رمز وفي الالوان رمز وفي العدسات والرشحات وكذلك في المؤثرات الصورية وفي الصوت وفي الموسيقى رموز كذلك لا ننسى الرموز الحركية التي تنبثق من حركة الكاميرا ذاتها او من حركة الممثلين لكن يبقى من المهم القول كيف يمكن لهذه الرموز مجتمعة ان تقوم باداء وظيفتها ضمن بناء واحد وضمن فيلم واحد ان لها - الرموز - دلالات معنوية تمثل قوة الادراك الحسي والمعنوي عند هذا المخرج او ذاك وبالقدر الذي يبدو الفيلم حاملا لهذه الدلالات فانه سينطوي على ديالكتيك عميق ومبدع

وكما هو معروف فان اي عمل فني مهم لا بد ان يتصف بالتالي: المتعة الجمالية والبراعة التكتيكية والتماسك الفكري وثمة شيء لا يقبل الشك هو انه ليست كل الافلام بنفس المستوى الجمالي والتعبيري وان تلك التي تثير عقل المتفرج تبقى هي الاقدر على البقاء فترة اطول بعد مشاهدتها. ذلك لان السينمائي لا ينسخ او يصور واقعا حرفيا كما انه لا يلغي حقائق معينة انما يبدع كائنات ومواقف درامية تؤلف مجتمعة عالما واسعا كما يقول غولدمان. ان جماليات السينما تنبثق مما فيها من ايجاز وقطع وارتداد زمني كما ان لغتها - اللفظية وغير اللفظية - تعني قوة تعبيرها في استخدام الصورة الموحية والرمز القائم على عنصر اختزال الصورة وابعادها وبمعنى اخر فان الرمز لا يعاد ليوحي بفكرته اذ ان مغزاه كما يرى لوي دي جانيتي واضح عادة من اطاره الدرامي المعد لهذا استطعنا ان نفهم ما يرمز اليه الديك واستطعنا ان نفهم دلالات اللقطة العلوية عند شكري جميل ومغزى اللقطات التاسيسية عند توفيق صالح ان الرموز اشبه ما تكون باشياء ملموسة الا ان كما هائلا من الافلام لا تمتلك مثل هذه الطاقة المفجرة للابداع الحقيقي وهذه الافلام تولد ميتة في الغالب ولا حياة لها.



قصيدتان

حسب الشيخ جعفر

١ الربع الخالي

املم امتعة او دثارا
واتوك طائرة او قطارا
غريباً
مريباً
الى مدن في انتظاري
الى فندق في انتظاري
الى شقة في انتظاري
الى غرفة في انتظاري
الى شاعر في انتظاري
الى قدح في انتظاري
الى كتب في انتظاري
الى صحف في انتظاري
واطوي شراعاً
واطوي ذراعاً
ولا شيء غير انتظار
انتظاري!

٢ حُبٌّ في الطائرة

ربما كنت مرتبكاً
ثملا ربما
حينما
كتبت لي المضيفة الغضة
التلفون
وانقضى الليل في حانة او
مطار
وتولى النهار
وانا في الضباب
في الضباب البهيج
اتذكر خصلتها الذاتية
واحمرار اظافرها
وابتلال الجريدة بالقطرة
القانية
غير اني بين اتقاد اللفافة
والثانية
واحتقان الصحاب
لم اعد اتذكر في اي
«محفظة» او كتاب
اودعتْ يدي التلفون
وانطوى الامر.. حتى اذا
ما شددت الحزام
عائدا فوق ايدي الغمام
ارجعت لي المضيفة
التلفون
وهي تضحك خالية البال
«ممعنةً» في العتاب!

للشمس جنون آخر
«نصوص ذات فضاء مفتوح.. أقرب الى الشاعرية»

عمر ابو الهيجاء

للشمس جنون آخر.. مجموعة نصوص للمبدعة "انتصار عباس" هذه الكاتبة التي تطرح نفسها بقوة في عالم الابداع والمبدعين.. إن العمل الابداعي الاول لأي كاتب له اهمية كبيرة وخصوصية متميزة، وكم من عمل اعطى لكاتبه سمة التميز والانتشار. وعلى سبيل المثال ما زلنا نقرأ حتى الآن رواية الكاتب الاردني تيسير سبول "انت منذ اليوم" لذلك كما قلت ان العمل الاول له اهمية وخصوصية وقد تكون ايضا في المقابل عكس ذلك تماما.

ان هذه الخصوصية التي تحدثت عنها لها الأثر الكبير في انبثاق الصوت الخاص بين الاصوات الكثيرة التي تحاول ان يكون لها حضور ويأخذ صفة التميز.

للشمس جنون آخر.. تحمل عبر طياتها. المعاناة الحقيقية للمرأة العربية من خلال رسم معالم المرأة الشرقية.. والغوص في تفاصيلها الخاصة في مجتمعاتنا العربية الاكثر محافظة على التقاليد والعادات المتعارف عليها.

ان المطلع على المجموعة يلحظ ان جميع النصوص تحمل هذا الهم. هم المرأة وعالم المرأة الخاص. وتجد في ثنايا النصوص عدة تساؤلات وضعتها امامنا الكاتبة انتصار.

وهذه التساؤلات اخذت اشكالا كثيرة في التعامل مع الارهاصات التي تعاني منها المرأة العربية.. اننا نرى محاولة الكاتبة التمرد على الواقع المعاش ونبذه، من خلال وضع بعض الحلول احيانا. وقد لا يخلو النص الواحد من الولوج الى تفاصيل اخرى اكثر جرأة في طرح ذلك مع الطرف الأخر - الرجل.

لغة الكاتبة

إن قدرة الكاتبة على امتلاك اللغة شيء ملفت للنظر، ونجد انها تمتلك اللغة الشفافة والمعبرة والموحية، نجدها ايضا الى جانب اهتمامها باللغة تصيغ هذه اللغة بطريقة اكثر شاعرية وعبر صور متماسكة تشكل في مجملها اجمل اللوحات التشكيلية الملفتة للقارىء.. حيث ان القارىء يجد نفسه امام نصوص ملتهبة بالشعر مما يضفي جمالا لارضية النص. ومن خلال مطالعتي لهذه النصوص وجدتني حريصا في التعامل مع مثل هذه المجموعات. لأن ما جاء في المحتوى ليس قصا او ينتمي الى عالم القصة، لذلك تعاملت معها على انها نصوص قريبة جدا من النص النثري "كنت اتمنى على الكاتبة لو انها عنونت مجموعتها تلك بكلمة "نصوص" بدل "قصص" لكان ذلك اقرب الى الكتاب الذي بين ايدينا وهذا لا يقلل من اهمية هذه الكتابة، فالنص ايضا عمل ابداعي انا احسن التعامل معه.

المضمون

معظم النصوص تتمحور حول خصوصية المرأة كما قلت. فلقد استطاعت الكاتبة ان ترسم لنا صورة المرأة الشرقية بطريقة اقرب الى الشاعرية.. الى جانب ذلك ايضا رسمت لنا عبر نصوصها تفاصيل الرجل الشرقي المحافظ.. حيث ان الكاتبة تبث معاناتها وهمومها متمثلة بالمرأة بشكل عام.

إن هذه الشاعرية اضفت جمالا على النص والملاحظ ان بعض النصوص كانت تتخللها فقرات موزونة. وكذلك حاولت الكاتبة الامساك بزمام النص ليصبح قصا مما افقده - الترابط بين جسد النص - فكانت بعض شخوص النصوص مبتورة وتفتقد الى بنية النص والحوار.

إن الشاعرية التي تمتلكها الكاتبة تجعل القارىء او المتلقي متأملا في تركيب تلك الصور المكتنزة بالاخضرار والتفتح. ويدرك مدى قدرتها في التشكيل والرسم المتقن للعمل الابداعي.. هذه الشاعرية جاءت على حساب القص وقد اضعفت العمل القصصي حيث لم تستطع الكاتبة توظيف هذه الشاعرية لحساب النص الابداعي.

ان المحاولة الاولى لأي كاتب قد يتخللها بعض النقص هنا وهناك، فكل بداية صعبة، لكن الكتاب الذي بين ايدينا لا يخلو من الماعات على صعيد النص المفتوح وهو يحمل بذور موهبة ادبية قد تشق طريقها في مقبل الايام.

* "للشمس جنون أخر - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - طبع بدعم من وزارة الثقافة عمان - ١٩٩٧ - للكاتبة انتصار عباس

المهر الاحمر لجون شتاينبك
شطر من حياته بقالب فني جميل

محمد فرح

تدور احداث الرواية في «ساليناس» مسقط رأس جون شتاينبك. هذه البلدة التي تقع على بعد بضعة اميال من ساحل المحيط الهادي.. وبالقرب من وادي «ساليناس» الخصيب.. في اللوحات القصصية الاربع يتابع جون شتاينبك قص سيرة جزء هام من حياته. هذا الجزء هو فتوته.. عبر شخصية «جودي تفلن».. ترى الفتى «جودي» في العاشرة من عمره. فتى مطيعا. فتى عاملا. يتحمل المسؤولية مبكرا. يذهب الى المدرسة. يقوم بعمل يومي شاق. يملأ صندوق الحطب يوميا. يبحث عن بيض الدجاجات الملقاة هنا وهناك.. جو ريفي جميل وحياة ريفية جميلة. الدجاج. الكلاب الاليفة. الخيول الاصيلة. لكنها حياة خشنة للفتى في العاشرة.. يربى تربية صارمة.. فالفتى يقول لامه يا سيدتي وليس «ماما». ويقول لوالده الصلب الخشن يا سيدي وليس «بابا».. والده كارل تفلن والعامل السائس العريق المحترف «بلي باك» وهباه مهرا احمرا. بشرط الاعتناء به.. فكر الفتى بتسميته «جبال جابيلان». لكن بلي باك اقترح تسميته بـ«جابيلان». وتعني جابيلان الصقر.. وبدا الفتى متميزا بين اقرانه في ذاك الزمان فهو يملك مهرا احمر جميلا وهو فتى يمشي قدما نحو الفروسية..اعتنى جودي بمهره «جابيلان» عناية فائقة. وقامت علاقة حب حميمة بين الاثنين تجلت بصهيل «جابيلان» عند رؤية جودي.. واصبح جابيلان يأتي راكضا حينما يصفر له جودي.. وبات يعلم كل ما رآه ان جودي يحمل له جزرة لذيذة..بلي باك الخبير بشؤون وشجون الخيل علم جودي كيفية العناية بجابيلان وبشره انه يمكن له ان يركبه في عيد الشكر القادم.. لكن تشاء الصدف ان يأتي الشتاء القارص فيقرص جابيلان قرصة تودي بحياته رغم كل محاولات «بلي باك» العلاجية .لقد برع شتاينبك في تصوير الحالة النفسية التي انتابت الفتى جودي ابان مرض المهر الاحمر بحمى الخيل.. لقد اشغله هذا المرض عن واجباته المنزلية والمدرسية «جلس جودي وذقنه في يديه. وفمه يتحرك بعصبية وشيئا فشيئا تبين ابوه انه لم يكن يصغي بانتباه» ص ٣٠. لقد بات الفتى شارد اللب وها هو حلمه الفروسي يتهاوى بموت جابيلان وصور شتاينبك تصويرا فنيا جميلا مرض جابيلان حتى بدا لنا ان المريض ليس حيوانا بل انسانا يحس ويتألم.. «كانت اناته اعلى صوتا، وخرج صفير عنيف من انفه ... جودي للنوم.. وتعالى صوت انفاس المهر اعلى فاعلى واكثر حدة شيئا فشيئا» ص ٣٣... «وصدر انين ضعيف مع كل نفس يلتقطه. كان انين مريض غارق في المرض» ص ٣٢كان الفتى جودي ينظر الى جبال جابيلان «ويتساءل ترى ماذا بها؟ هل بها بيوت؟ هل بها بشر مثلنا؟ سأل الفتى جيتانو العجوز هذا السؤال فاجاب جيتانو «لا اعرف، لا اتذكر.. لقد ذهبت اليها مع ابي وانا صغير». بعد فقد الفتى مهره الاحمر.. وعده والده بمهر آخر من الفرس «نلي». اخذ الفتى «نلي» الى مزرعة «تايلور» ليستولدها مقابل خمسة دولارات دفعها ابوه لاستيلاد الفرس «نلي» والتي سيكون مهرها لجودي. هذه الخمسة دولارات حولت الفتى جودي الى عامل سخرة طيلة اواخر الربيع وفصل الصيف.. حيث عمل على جمع التبن بالمشط وعلمه والده حطب الابقار.. وطلب منه الاعتناء بـ«نلي» حتى تضع مهرها الصغير.

والده كارل تفلن يريد ان ينشأ الفتى جودي نشأة الرجال لذا يكره من جودي التدخل في شؤون الغير، فهو يطلق على جودي «البنطال الكبير»..

جودي يحب ان يستمع الى حكايات جده «والد امه» لكن والده كارل يكره لحاديث الجد لذا حينما علم بزيارته امتعض.. مبررا ذلك ان ذلك العجوز لا يتحدث الا في موضوع واحد فقط هو: الهنود. الهنود وعبر السهول. ولقد قص هذا الامر اكثر من الف مرة.. العجوز يعيش بالماضي وقصص الماضي وقصص الهنود الحمر.. وهذا يلهب مخيلة الفتى جودي. فجودي حين يخلد للنوم يفكر في عالم الهنود والثيران البرية، عن عالم كف عن الوجود والى الابد.. لكن الفتى يتمنى لو عاش في زمن البطولة. رجال لا يخافون. رجال ذوو باس ليس لهم وجود هذه الايام..طبعا الجد ما يزال في ذاك الزمان، لان ذاك الزمان حياته، فتوته، شبابه، رجولته.. وجودي يحلم ان يكون فارسا لا يشق له غبار.. وقد تحققت امنيته بامتلاك مهر من «نلي». لكن على حساب روح نلي.. فقد ضحى بلي باك بـ«نلي» من اجل الايفاء بالوعد الذي قطعه لجودي..

لقد ولد المهر ولادة قيصرية، اذ شق بلي باك بطن «نلي» واخرج المهر حيا في حين فارقت «نلي» الحياة..

لقد قص علينا جون شتاينبك شطرا من حياته قصا فنيا جميلا بدءا بايامه المدرسية الاولى وخطواته الاولى في عالم الفروسية حتى بلوغه فروسية الرجال ورجولة ... ١٩٣٥ ...

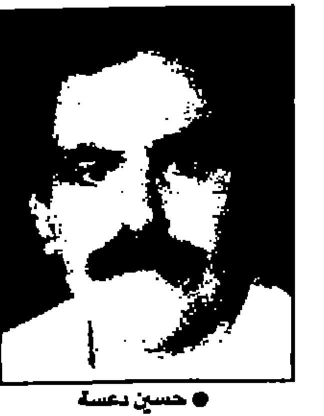
مناقشات

على هامش تحقيق الدستور حول الامية البصرية في قراءة الفن التشكيلي

«الجمهور مش عاوز كده»


● محمد العامري


● عبد الرؤوف شمعون


● حسين دعسة

● نزيه ابو نضال

في التحقيق الذي اجراه محمد العامري ونشرته الدستور في عدد الجمعة الثقافي ٩ كانون الثاني ١٩٩٨، اجمع المشاركون في بحث «الامية البصرية واشكالية قراءة العمل الفني» بأن هناك قطيعة تامة بين الفنان التشكيلي المرسل وبين الجمهور المتلقي، وقد وصف غسان ابو لبن هذه القطيعة بتشبيه طريف حين اكد بأن الامر اشبه «بقراءة كتاب باللغة الفرنسية محتكما الى قواعد اللغة العربية». وهذا المعنى اكده ذلك عبدالرؤوف شمعون حين قال بأن «القراءة البصرية الى داخل العمل التشكيلي معطلة وغائبة».

وبدوره اكد الناقد والفنان التشكيلي حسين دعسه بأن هناك «قطيعة بين الفنان والوسط الثقافي بفعل حالة الامية الشاملة السائدة».

المشاركون الآخرون اجمعوا بتعابير مختلفة على وجود هذه القطيعة ولكنهم تعطفا وكرما منهم لم يحملوا الجمهور المتلقي مسؤولية هذه القطيعة لان المسألة هنا ترتبط بمستوى التطور الحضاري في الثقافة والفنون عموما، وفي الفن التشكيلي خصوصا، والتجريدي منه بصورة اخص.

فما هو الحل لمعالجة اشكالية غياب التوصيل بين الفنان المبدع والمتلقي؟

الجواب هو رفع السوية الثقافية والتقنية لدى الجمهور؟

ولكن كيف يتحقق ذلك؟

بمناشدة وزارة التربية والتعليم بحل هذه الاشكالية عبر المناهج التعليمية كما حدد الفنان د. خالد خريس.

عدنان الشريف دعا الى جهد جماعي للنهوض بالحس الجمالي، ومثل على ذلك بمشهد مرشد فني يقود اطفال مدرسة الى معرض فني!

اما الدكتور مازن عصفور فنبه الى ضرورة «تدريب المتلقي على استلهام حركات البناء في العمل الفني قبل ان تدريبه على قراءة العناصر الثابتة». غير ان الدكتور لم يخبرنا من سيدرب واين وكيف!

وبكلمة واحدة تستطيع القول بأن اجمال هذا التحقيق انطلق من ان الفن التشكيلي في الاردن بخير على مستوى الابداع الفني. ولكن الخلل في الزمن الحضاري للامة وفي مستوى الوعي الثقافي لجمهور المتلقين، وعلى هذا يجب ان تنصب جهود المعنيين!!

هكذا ببساطة يمكن للاشياء، ان تقف على رؤوسها دون ان يشعر احد بالغرابة!

الفنانون والنقاد التشكيليون المشاركون في التحقيق احالوا الامر برمته الى الفجوة الحضارية التي تعيشها الامة. اما مهمة من ردم هذه الفجوة؟! فان الامر يحال الى المجهول او المطلق او مناهج التربية والمرشد الفني (اياه) الذي يقود الاطفال الى معرض للفن.

ان احدا من المشاركين لم يخطر بباله ان ردم مثل هذه الفجوة يحتاج الى عشرات السنين بل ربما الى قرون حتى يستطيع المتلقي الاردني/العربي التواصل مع اللوحة التشكيلية/التجريدية.

حسين دعسه قال ان القطيعة ستستمر ونبه الى معضلات الواقع المعيشي كعقبة بين المتلقي وهذه الرفاهية التجريدية للخطوط والالوان والكتل والظلال، ولكن في المقابل لم يطالب الفنان نفسه بأن يجد حلا لهذه المعادلة الصعبة.

في زمن سابق، لا يزال مستمرا، كان حسن الامام يدافع عن افلامه الهابطة بالقول «الجمهور عاوز كده»، فحماية لصناعة السينما وضمانا لشباك التذاكر روج لهذا الهبوط الذريع في السينما المصرية. الا ما رحم ربك.

الآن يجمع التشكيليون في الاردن بأن الجمهور مش عاوز كده. يريد لوحات يفهمها فيضن الفنانون عليه بها (رحمة) بفنهم الراقي، الان لغة لوحاتهم تكتب بلسان غير اللسان الشعبي العربي الدارج. فأين حسن الامام التشكيلي؟

ومثل هذا الامر يحدث كذلك في مسارح الحداثة بتقنياتها المرفهة، كما تحدث في متتيات الشعر (الاستنتاني). فالامر اذن ليس مقتصرا على معارض الفن التشكيلي ومتاحفه.

يذهب (ابو مصطفى) الى المسرح بتذكرة دعوة مجانية دبرها ابنه مصطفى، الله يرضى عليه، يجلس في الصالة ينتظر العرض، المسرحية اسمها جلجامش. وجلجامش هذا كما همس مصطفى باذنه قبل اطفاء الاضواء هو بطل اسطوري عراقي. فيسأل ابو مصطفى متهيبا يعني مثل صدام حسين فيزعل مصطفى اليساري: شو صدام حسين؟ لما بتتفرج بتعرف. لكن لما مصطفى بعد العرض والفرجة صرخ غاضبا: اي يفضح عرضي اذا فهمت اشي، وعلي الطلاق بالثلاثة من امك اذا بحضر هيك مسرحية.. مرة ثانية.

يا عمي عموا عيونا بها الضواو.. لحمر واصفر، وبعدين طول الوقت بصيحوا ما بدري لويش، ولا لما بصيروا يرموا حالهم عالارض ويتقتلوا ويتزعقلوا. تقول الواحد منهم ماكل وقية فلفل حر. ويا ريت لو نفهم ليش بساوا بحالهم هيك.. يا عمي يحكولنا يمكن نقدر نساعدهم.

ابو مصطفى يغادر المسرح ولديه احساس خفي بالجهل ولديه كذلك قرار حاسم بأن لا يرتاد مثل هذه الاماكن مرة ثانية، حتى لو عرضت اعمالا واقعية وليس حداثية ولكن كيف يستطيع ابو مصطفى ان يميز سلفا.

قد يقول نادر عمران او جواد الاسدي هذا المسرح ليس لابي مصطفى.. وربما قلنا لهم هذا صحيح، ولكن صدقوني ان خريجي جامعات وشباب مثقفين لا يفهمون هذا الذي تقدمونه.. قد يكون هنا قصور في الوعي، او الفجوة الحضارية اياها.. ولكن النتيجة النهائية ان اشكال الابداع المختلفة وخاصة ذات الطابع الحداثي منها قد اوجدت قطيعة شبه تامة مع الجمهور الواسع من المتلقين.. وبات المتابعون لمثل هذه الاعمال او المعارض الفنية هم النخبة او نخبة النخبة، وبعض هؤلاء لا يفهم شيئا، ولكنه يجب ان يكون نخبويا.

ان الفن في المحصلة النهائية هو خطاب من مرسل الى متلق.. من فنان الى جمهور، فاذا كان الفنان غير معني بعملية الارسال والتواصل فهذا شأنه، وهو على حق مطلق وحر تماما في ان يرسم ما يشاء. اما وقد دعا الناس الى معرض علم فعليه ان يوصل خطابه بحده الادنى على الاقل لهذا المواطن الذي تجشم عناء مغادرة مسلسل عربي لمشاهدة معرضه الفني.

وهو اذا لم يفعل ذلك فلماذا لا يدعو النخبة اياها الى بيته او مرسمه ولنا واثق بأن المساحة ستكفي مهما زاد العدد.

***

ان الفنان المبدع هنا هو المعني والمسؤول مباشرة عن ايجاد صيغة توصله بالناس. وتوصل الناس بما ينتج. وفي تقديري ان الفنان لن يفعل ذلك الا اذا كان منتميا لهؤلاء الناس ومسكونا بهواجسهم واحلامهم. والا انا كان قد نهل من التراث الحي الذي ينهلون منه.. ذلك ان اللغة التراثية المشتركة كفيلة بتوحيد اللغة المشتركة بين الطرفين لتضييق الهوة بالتالي بين المرسل والمتلقي. بين المبدع والجمهور.

والجمهور كما يقول الدكتور احسان عباس «تراثي النزعة مما يفرض على الشاعر (هنا الفنان التشكيلي) الالتفات الشديد لهذه المسألة ومعرفة كيفية التعامل الايجابي معها، لكي تكون هذه المكونات التراثية عنصرا ودافعا وانطلاقا سهميا الى الامام لا دوارنا اتكاليا، كما قال جبرا ابراهيم جبرا.

ان الفنان التشكيلي في الاردن معني بالدرجة الاولى باجتراح الحلول الفنية لكي يتواصل مع المتوسط الثقافي لمجتمعه. وبأن يتدرج معه من مرحلة العبور الاولى، ذلك ان ذاكرتنا التراثية في حقل الفن التشكيلي فقيرة للغاية، واطفال مدارسنا في الزمن الراهن لا يعرفون التعامل مع علبة الالوان.

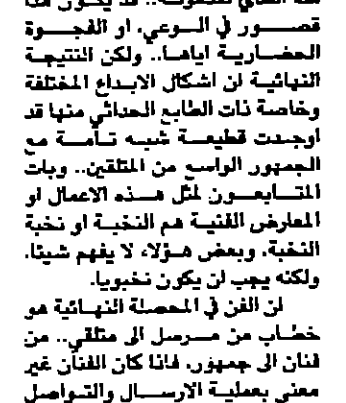
ان الجمهور الواسع من نوع ابي مصطفى يستطيع بسهولة تامة ان يدير ظهره لكل الحركة الفنية التشكيلية في الاردن، وهو غير قادر في الزمن المنظور ان يردم الهوة الحضارية التي تفصله عن الفن التجريدي، او ان يقفز فوقها لمعانقة فنان لا يعرف سببا لمعانقته لانه لا يعرفه اصلا.

فيبقى على الفنان ان يجد الوسائل والآليات التي تمكنه من ايجاد صيغة ما تجمع بين الفن العظيم وشرط الوصول للناس في متوسطهم الثقافي ولا اقول للوصول لهم جميعا.

الكرة في ملعب الفنانين والمبدعين، هنا التشكيليين ولا يستطيع اي منكم احالة المسؤولية على غيره ولو تلفت كل منكم الى الناس حقا ونزل الى سوق الخضار وسقف السيل ورواد المقاهي والطلبة العاجزين عن تسديد اقساط جامعاتهم، لوجدتهم مئات المواضيع واللوحات الفنية حقا.. فمن هناك يمكن ان يلد الفن حقا، ومن القضايا والهموم الكبيرة التي تؤرق وجدان الامة يمكن ان نشتق ما يفيض من اللوحات والمعارض المسكونة بالبشر.

اما ان نظل ضائعين داخل متاهة مراسمنا نبحث عن ظلال اللون ورموز الخط ودلالات الكتلة وانحناءات الفراغ، فلن نصل الى شيء، وستظل كل اللوحات والمراسم والمعارض والمتاحف باردة الى ان تدفئها انفاس الناس.

هايدجر والنازية



■ بقلم: جورج شتاينر ● ترجمة: غازي مسعود

يثير استغراق الطاقات الفلسفية من الطراز الاول باكثر الايديولوجيات البشرية والحركات السياسية بهيمية ولالا الاعصاب دائما. وحين يتعلق الامر بموضوع راهن متصل بالفكر الغربي تتوتر الاعصاب اكثر. ومنذ علم ١٩٩٢ كانت المقارنة جارية بين علاقة مارتن هايدجر بالنازية، حتى لقب بـ«طوهرر الفوهرر» وبين علاقة افلاطون بالمستبد ديونيسوس. وكانت دعوة هيجل الدولاتية الى تركيز السلطة في يد النظام البروسي اكثر من فضيحة. موقد لوشك كوجيف، اكثر تلامذته حذلقة، ان يعلن نفسه ستالينيا. وتظل ممالأة سارتر لكلانية الماركسية اللينينية، سواء أكانت سوفيتية او ماوية او كوبية، محط بحث. وكانت كلمة «الاغيار» اغنية الفاشية الايطالية فلسفيا وتعليميا.

وبدوافع خيانة الكتاب متنوعة معقدة. وعدد الموظفين الكبار الذين يأملون الحصول على اكليل الغار والاعتراف بهم من العالم الفسيح لا يستهان به «خذ، على سبيل المثال، التطلع الدائب الى نيل اعتراف وسائل الاعلام». وفي مستوى اخر اعمق، قد يحفز البحث الاكاديمي الميتافيزيقي الصارم، وعزلة الروح التي يفرضها، الفيلسوف الى العمل الى تحويل النظرية الى ممارسة. وقد ينبلج خلال الصمت خلال حياة الفكر الخاصة المليئة تناقضات، عنف مستور. او. في الاول، قد ينبلج ابسط شكل للعنف، الا وهو العنف السياسي. فلقد كانت مشهورة، نيتشه «السلطة» اكثر من مجرد مقولة معرفية نفسية. وفي مثل هذا الاطار نفسه. تصمنا حالة هايدجر بدراماتيكيتها.

واول ما يدرسه المرء في حالة هايدجر هو تاريخ افتتانه بالنازية: لعمادته لجامعة فريبرج بين عام ١٩٣٣ وعام ١٩٣٤، وخطبه الرسمية التي خطبها احتفاء بالنهضة القومية الالمانية، ودعا فيها الى ضرورة الالتزام بالشعب وتربيته تربية منضبطة قائمة على اساس «الاشتراكية الوطنية». ارعبت بعض الفلاسفة والجمهور المتعلم، ومنذ منتصف الستينات فصاعدا، شهد بعض انداده وبعض حوارييه، من مثل ياسبرز وكارل لويث على موقفه المؤيد للنازية، وعلى افتتانه بجمال يدي الفوهرر، وانسحاره بهما. وبعد القضاء على النازية وعودة هايدجر الى التدريس في عام ١٩٤٩. بدا ان شعورا جارفا بسمو الرجل الفلسفي اخذ يطمس حرج الماضي. ففي عام ١٩٥٠ لم تعد حنا اركندت صلتها الحميمة بمعلمها وحسب. بل اصبحت ايضا «داعيته» التي لا تكل، ومسالاة له في العالم الناطق بالانجليزية بخاصة. ولدى نشر كتاب فكتور فلاريا الملهم المنشور باللغة الفرنسية في عام ١٩٨٧ والموسوم «هايدجر والنازية»، بالاضافة الى اعادة تقويم مقابلة كاتبية نشرت بعد وفاة هايدجر في مجلة دير شبيغل، الى خروج نداءات تطالب بالعدالة والجزاء.

ووسعت المواقف التي تبناها كتاب سير الحياة والمؤرخون والفلاسفة ومؤرخو الفلسفة نطاق البحث، وجرت محاولات نزيهة عنيدة لتقصي الحقائق، ومن اهمها دراسات هوجو اوت التي لاذت حياة مارتن هايدجر واعماله الفلسفية غير القابلة للانفصال عن النازية. وشكل الهايدجريون الفرنسيون – سواء أكانوا وجوديين أم تفكيكيين اتكأوا على هايدجر او اساءوا قراءته – نوعا من البيزنطية، ولم يظهروا اصالة فيلولوجية او مفهومية او جمالية. اذ سعى دريدا ولاكو لابارث وليوتار وآخرون اقل اهمية، الى التمييز بين الرجل وعمله بين مراحل مختلفة مرت بها مصطلحاته ومفهوماته. وتجعل هذه التحقيقات والمماثلات، في افضل حالاتها، الصعوبات التي تعترض البحث، سواء أكانت فكرية او سياسية، اكثر درامية. كما انها تتجاهل المخاطر المتأصلة في مشروع هايدجر الفلسفي. وتوجد دراسات اخرى تتطلع الى فصل مصير هايدجر الشخصي البائس عن «عبقرية» بخصوصه. وفي حالات حذرة اخرى، اقل من الحالات السابقة او اكثر، دوفع عن هايدجر المظاهر للنازية، وعن احتفاظه بالعضوية الحزبية حتى عام ١٩٤٥، وعن رفضه استنكار «مُثُل» الاشتراكية الوطنية الحقيقية، التي لم تنجز، وتم تبرير ذلك كله «يعتبر ارنست نولته اهم ممثلي هذه التكتيكات». اكثر من ذلك وعلما ان معظم ما قيل عن اراء هايدجر واعماله الى الآن، يتعلق بالفترة التي سبقت صعود الرايخ وما بعدها، تناولت دراسات كثيرة صمته المريد بعد عام ١٩٤٥. ورغم ذلك، وبالقدر ما اعني، لم يدع اي باحث او مفسر فلسفي الى الآن ان انخراط هايدجر السياسي يناقض التزامه الفلسفي – اي الشخصي – التي اسهم فيه في وقت انخراطه السياسي نفسه»، ولم يزعم احد ان كتابه «الوجود والزمن» يحتوي على «انغلاق ذات ارضية انطولوجية» تتضمن شيئا يشبه سمو اسس التقليد الغربي الليبرالي الى مبدأ عام». وان نتيجة ذلك السمو هي ان عمل هايدجر «يرفض بايجابية» النازية باعتبارها تماسا للعرقية.

وهنا يسأل المرء: هل عنى جوليان يونج ان يكون كتابه «فلسفة هايدجر والنازية»، ذلك الذي اخذنا منه المقتطفات اعلاه، محاكاة ساخرة لمعرفة «واسعة تستضيفها» دار نشر جامعة كيمبردج، غير المشكوك في مصداقيتها؟ لا اظنه عنى ذلك. ولذلك، هل يجب وضع مثل هذا الطرح – وغيره مما يسمى حداثة او ما بعد حداثة – جانبا باعتباره مجرد تعبير اخر عما تسببه اللغة من الم، او عما تحدثه الحقيقة القائلة ان «كل شيء جائز في اللغة» من ضرر؟ مرة اخرى اقول: كلا. فالبروفسور يونج يتوقع ان يتم التعامل معه بجدية، وكتابه يستحق ان يعامل كذلك.

يبدو لي ان يونج محق في نقطتين اساسيتين، تناولهما عدد منا في العقد الماضي. فأولا، لا يمكن ان يوجد انسجام بين انطولوجية «الوجود والزمن»، مهما كانت غير كاملة، وبين النازية، وثانيا، لا يمكن للانثربولوجيا ما بعد البولصية – ما بعد الكيركجاردية الشهيرة، بكل ما نجم عنها من اعمال فكرية، ان تؤدي الى نتائج اشتراكية وطنية. وبالفعل، وكما يحاجج يونج بإحكام، تعمل رعوية نقد هايدجر الراديكالية المناهضة للتصنيع والتطوير الحضري «فهو السلف المباشر للخضر المحدثين»، ضد تعبوية البرنامج الهتلري التكنوقراطي وعلمويته الزائفة. وما يظل بانتظار التوضيح هي المزاوجات الانتقائية بين لغة «الوجود والزمن»، ولغة خطابات هايدجر الجماهيرية البغيضة التي القاها في عام ١٩٣٣ وعام ١٩٣٤، وهنا الطرح السؤال الآتي: هل كان يونج متواضعا استراتيجيا، ام انه كان، بكل بساطة، صريحا حين لمح الى «الاسابيع الاربعة السحرية» التي قضاها في المانيا وساعدتني على رفع مستوى الماني الى مستوى قريب من المستوى الذي تتطلبه النصوص الهايدجرية»؟ في اية حال، يبدو لي يونج تعوزه الحساسية تجاه مسألة حساسة تتصل بمنطق خطاب هايدجر الرمزي التعبيري الجديد الذي كثيرا ما يكون تعويذيا تنويميا. لقد ضمن هذا الخطاب والطريقة الروحية التعبية التي تم بوساطتها توصيله، نشر رقية الفيلسوف الاكاديمي الشاب واشهاره بسرعة. «وثمة مقاربة مثيرة هنا مع موقف ويجنشتاين اللاتاريخي». لمن تلك الرقية، من الدعوة الى السمو بالانسان المنعزل في العالم المشتت وجوديا، برزت الحماسة لـ«الشهيد» النازي، ودخل هايدجر دخولا مريحا الى ادارة الجامعة، الى درجة ان النظام الهتلري حدد ثوابت مهمة له قائمة على فلسفة هايدجر، وعلى الرغم من ذلك، يظل يونج واخرون محقين حين يرفضون اي ربط تبسيطي او حتمي بين الكتاب والقضية النازية.

ويونج محق ايضا – ومرة اخرى اقول ان كثيرين سبقوه – حين يشير الى ان اي دليل لم يوجد حتى الآن «رغم ان الكثير من اعمال هايدجر لم تنشر» يثبت وجود عنصرية بيولوجية عنده، فهايدجر المعادي لليهود سيبدو فجا. وقد كان المع تلامذته في البداية من اليهود. ولذا استثنينا ملاحظتين بذيئتين ابداهما لمناسبة اكاديمية، نجد ان معاملته للافراد اليهود تتدرج من مستوى اللامبالاة الى مستوى التعاطف البسيط – ومثل هذه الظلال بالغة الاهمية لفهم علاقته الحميمة الطويلة بارندت. ولكن هايدجر يعتبر العقائد العنصرية، جوهريا، غباء، ولهذا السبب اعتبرت السلطات الحاكمة في برلين، اول الامر، ان الهر هايدجر في افضل الاحوال «نازي من نوع خاص، ولا فائدة ترجى منه للمستقبل الآري المجيد».

وتتلخص المشكلة التي تواجهه تفسيرات يونج المراوغة في «صعوبة تقديم ماركة هايدجر الخاصة من الاشتراكية الوطنية لمفروضها، فهي «اكثر من مجرد زغب صغير دافئ». (وهنا تعبير يناقض بعوات المعلم المتكررة الى اكبر قدر من «الوضوح» والصعوبة، الذي يجب ان يسود في المانيا الجديدة) وفي الحقيقة،

ذهب يونج الى ابعد بكثير من هذا الموقف. ففي رفضه حتى لشهادة هايدجر عن نفسه، يعرب عن وجود اخلاقية في «الوجود والزمن»، ويجد فيه مقاربة مهمة مع جون ستوارت مل وتوكفيل وبرادلي. ويدعي ان عقيدته الترانجانية لا تعني بأي شكل، الفاشية. فمثل سابقيه من مفكري القرن التاسع عشر، لمارتن هايدجر الحق كله في توبيخ «الجمهور اللامبالي» من دون ان يتبنى حلولا كليانية. فالاخلاق الاصيلة تعني القبول الفردي لـ«الوجود»، ولا يمكن ان تتصالح مع تاطير الاقران الجماعي الذي قامت به النازية والفاشية. فـ«الاصالة لكونها ابداعية، مثل الفن، تتطلب «بكلمة واحدة، الحرية».

وقد حدث فعلا ان كلمة الحرية هي نفسها الكلمة التي علينا هايدجر. لكن وعلى الرغم من ذلك، يظل تقويم يونج المداور المدافع عن «الوجود والزمن»، الى حد لا يحتمل باعتباره مناهضا اساسيا للكلانية، متعاليا يستحق الاستماع اليه، اذ يثبت هذا التقويم، مرة اخرى، الطبيعة المراوغة متعددة الوجوه لاكثر كتب القرن الفلسفية تأثيرا.

وما ينهل المرء فيعتبره بالكاد مقبولا، الا في نقطة او نقطتين هجوميتين، هي الجهود المثابرة لرفع شبهة النازية عن مواقف هايدجر اثناء حكم النظام النازي، ولرفع اللوم عن تعليقاته التي تفوه بها بعد الحرب. متحدثا عما يجده تعارضا كاملا بين هايدجر عام ١٩٣٣–١٩٤٨ واعماله التي تلت تلك الفترة، يكتب يونج:

– «حين عاد الى ارض الوطن، ادرك في جو الدراسة الهادئ، ان نشاطاته التي تتطلبها عمادته شكلت لحظة جنون له، وعي ما يعنيه تسمم السلطة، ومرتعبا من واقع ما كان الى تاريخ قريب يتعاطف معه ويدعمه، من المسافة الكبيرة التي فصلت واقع النازية عن مفهومه الاصلي لـ(حقيقتها العميقة العظيمة) ادرك، مثل فاوست، انه عقد حلفا مع الشيطان. ومن المؤكد ان مثل هذا الادراك لم يؤد به الى اتخاذ موقف علني صريح، فمثل ذلك الموقف كان سيعني، دون شك، انتحارا».

وطبعا، ما اوردناه بين القواس خاطئ، ومضلل مثله مثل كل القصة الصغيرة التي تروى لتبرئة هايدجر. اذ لا توجد فيها اية ذرة من الحقيقة تثبت هذه الصورة الصبيانية المرسومة. بل توجد براهين طاغية ملساوية تدل على العكس. وهذه البراهين لا نأخذها عن لويث او اليزابيث بلوخمان فقط. لا، ولا من تلقيات ياسبرز او هوسرل المرعبة فقط، بل ايضا من قرار هايدجر نفسه بالبقاء في الحزب النازي الى عام ١٩٤٥، ومن اعترافاته نصف الحقيقة المهينة حين انهار عند انتهاء الحرب.

وثم مزيد من البراهين فان يرى المرء هايدجر يعلن عن تساوي ما يسمى بزراعة المنفعية واوشفتز، وتساوي الهولوكوست «المحرقة» بطرد الالمان من مقاطعة البلطيق وعن عدم مصداقية الاخبار التي تروى عن الموت الجماعي «الذي عم الصين بسبب الجوع» امر مهين. وهنا لا يجد يونج حالة يعلق عليها، فهذه الاحكام – حسب يونج – لا تتضمن لا مبالاة لاخلاقية بل تعبر فقط «عن تسجيل عقلاني عميق لسايكولوجيتها». اما في ما يتعلق بصمت هايدجر المطبق عن حقائق المرحلة النازية واما في ما يتعلق برفضه التام تقديم اية اعتذارات من نوع تلك التي يحاول يونج وضعها في فمه او في عقله، فليس على المرء ان يفهمها الا في اطار «هدوء هايدجر المتأخر، والا في كشفه لالغاز المستقبل المقدس الذي لم تكن الحرب العالمية الثانية، قياسا به، الا مصادفة تكنولوجية تافهة».

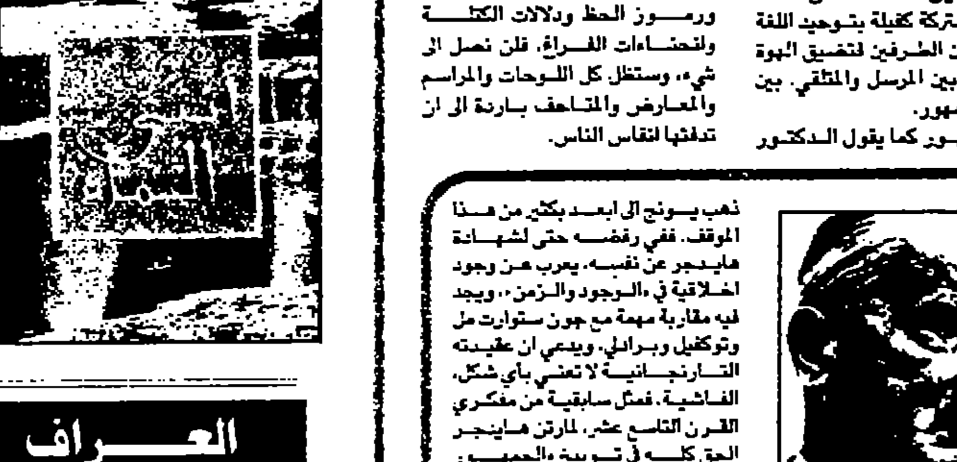
ومن بعد، ثمت لحظات يمر بها جوليان يونج فتخونه اعصابه. اقرأه وهو يقول «ان خيار هايدجر للسبل التي يجب ان يصبح بها المجتمع (الالماني) حديثا، لها صلة بالكلانية الشعبوية، والعنصرية (النموذجها الشيطاني) ثم معنى لبقاء هايدجر (غير نادم) حتى النهاية، ولكن وفي الاجمال، يكون الحكم ليس «انه غير مذنب»، بل يجب اعفاؤه من التكاليف».

واخيرا اقول يخرج المرء من هذه المرافعة حزينا، وينشد نسمة هواء يتنفسها وقليلا من البلاغة. وقد يكون من الحكمة ان تكون كلمتنا الاخيرة هي الكلمة التي القاها جادامر في وجه احد الموظفين الكبار بعد ساعات من نجال مثير للاعصاب. «لم كل هذا الغموض والتعقيد بينما الجواب سهل مباشر (ان مارتن اعظم مفكر واتفه رجل)».

المصدر: ملحق التايمز الادبي ١٦/ ٨/ ١٩٩٧

بانوراما
الدستور الثقافي

كتابان جديدان للدكتور ناصر الدين الأسد



جديد الدكتور ناصر الدين الأسد كتابان صدرا حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر الأول بعنوان نحن والآخر والثاني بعنوان نحن والعصر.

الكتاب الأول انجزت فصوله كما يقول الدكتور الأسد في رحاب اكاديمية المملكة المغربية في الرباط. خلال عدد من دورات انعقادها من فصوله، من اتفاقية سايكس بيكو إلى حرب الخليج الشرعية الدولية والاستعمار الجديد، والاتحاد الاوروبي والعرب، والهوية والعولمة.

أما الكتاب الثاني نحن والعصر فقد تضمن فصولا عدة حول نظام الحكم في الاسلام والاقليات في الاسلام والمرأة في الاسلام.

اضافة إلى الاسلام والثقافة العربية في عالم جديد.

جارودي المفترى عليه


● سلمى الفاروقي

في حوار نشر مؤخرا مع السيدة سلمى الفاروقي زوجة الفيلسوف الفرنسي روجيه جارودي ورفيقة دربه، قالت: ان الواقع يفاجئنا بأحداث وتفاصيل لا نتوقعها، لقد اغلقوا في سويسرا مكتبة لمجرد أنها عرضت كتب جارودي وفي فرنسا توقفت دور النشر جميعها عن طباعة كتب جارودي حتى دار نشر «لوسوي» التي أصدرت له عددا من كتبه من قبل.

وعن موقف الصحافة الفرنسية من قضية جارودي تقول زوجته باستثناء جريدة لاكروا لم تقف مجلة أو صحيفة إلى جانب جارودي في محنته، وبعد أن حوصر من جديد بتهمة اللاسامية.

أنثى الماء



عن دار سراس للنشر في تونس صدرت المجموعة الشعرية الاولى للشاعرة التونسية آمال موسى، كتب مقدمة المجموعة الكاتب التونسي المعروف محمود المسعدي.

من قصائد المجموعة اكتمال، انثى الصيف، هديل الحمام، الساقي، صلاة الجمر، قرط المدينة.

من قصيدة ملك الأعالي

-إلى طوفان شوق
لرؤية حبيبي،
ملك الأعالي
لكني أخاف ضياع حبات الطين
وفراق قطرات الماء
أخاف رؤيتي على سفر قريب.

ابداع والاسطورة





العدد الأول – يناير ١٩٦٨ من مجلة ابداع المصرية صدر في جزء خاص من محور التنين والاسطورة الذي بدأته ابداع في عدد سابق.

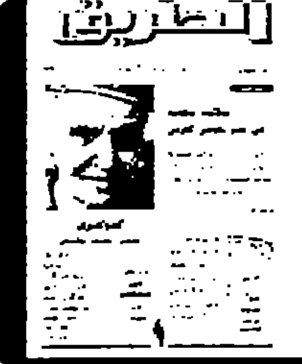
من موضوعات العدد الصليبي وتهافت المنهج اللغوي لمحمد خليفة حسين.

الحوار والعين بين التنين والاسطورة لدى منة، الديانة والاسطورة الاورفية لادوار الخراط.

وفي العدد قصص وقصائد ومتابعات

منها قصيدة جديدة لجوزيف حرب وقصة جديدة لفاروق خورشيد.

العراف



عن دار الكرمل للنشر في عمان صدرت مجموعة شعرية لماهر الاعرابي بعنوان العراف. يفتتح الشاعر مجموعته بمقدمة من معلقة طرفة بن العبد

من قصائد الكتاب، الحادي، كاهن الغراب، الصيد شاعر، القطاع، مرثية الصحراء، الجسر، مقام آخر، شفق العاشق.

يقع الكتاب في ١٧٦ صفحة.

الطريق

العدد السادس لسنة السادسة والخمسين من مجلة الطريق اللبنانية تضمن محورا عن الشاعر الراحل محمد مهدي الجواهري.

ساهم فيه سعيد عقل وحنانية وعبدالوهاب البياتي وسعدي يوسف وآخرون

كما تضمن العدد محورا اخر عن اشكالية النهضة في الفكر القومي العربي ساهم فيه جورج حبش وبرهان غليون و الياس سحاب، ونوريس نيرا وماهر الشريف.

وفي العدد ابواب اخرى منها طريق الأدب والفن والكتب.

شؤون الأوسط

صدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق العدد ٦٧ من مجلة شؤون الأوسط (تشرين الثاني ١٩٩٧) وفيه محور حول تحولات المشروع الصهيوني في مئة عام.

يتضمن المحور افتتاحية العدد بعنوان «تحولات المشروع الصهيوني»، وفيها رأى خلال عتريسي ان التحولات التي حصلت في «دولة إسرائيل» «تكشف الى حد بعيد كم يفتقد هذا الكيان إلى التماسك العميق الذي يجعله مجتمعا حقيقيا حتى بعد مرور مئة عام على انطلاقه...».

وتحت عنوان «المشروع الصهيوني في مئة عام: الانزلاق نحو اليمين والتطرف» اعتبر محمد رشاد الشريف «ان آفاق المشروع والكيان الصهيونيين ومستقبلهما وحدودهما التاريخية لا تتوقف على تطور تفاعلاته الداخلية فحسب، بل إن ما يجري في الجانب العربي له تأثيره في تلك الآفاق والحدود».

محمد الأيوبي من ناحيته رأى في مقالته «التطرف اليهودي وآفاق الحل السلمي» ان «نتائج الانتخابات في ٢٩ أيار ١٩٩٦ اثبتت أن الرأي العام الاسرائيلي يستمر في تفويض اليمين المتطرف الرافض للسلام بإدارة البلاد، ولو كان ذلك على حساب العملية السلمية برمتها». كما تضمن المحور مقالة بعنوان «العجز الاستراتيجي الاسرائيلي والانسحاب من جنوب لبنان»، اعتبر فيها إحسان مرتضى أن إسرائيل التي فشلت في توظيف ما يسمى الحزام الأمني في جنوب لبنان من أجل اهدافها القريبة والبعيدة «وجدت نفسها تصطدم مع حقائق الواقع الجديد المتمثلة في انهيار أركان أدواتها الخاصة للعدوان والفتنة...».

العلم والحياة

كلمة

سامية العطعوط

رعى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الاحتفال الرئيسي بيوم الشجرة الذي اقامته وزارة الزراعة يوم الخميس الماضي في كلية الزراعة / جامعة البلقاء التطبيقية.

وتاتي اهمية (يوم الشجرة) الذي نحتفل به في الخامس عشر من شهر كانون الثاني من كل عام على الصعيدين الرسمي والشعبي. بانه اليوم الذي نعمل فيه على زراعة مئات بل الاف الاشجار الحرجية والمثمرة في بلادنا.

وبالطبع فان فوائد هذه الاشجار المثمرة والحرجية متعددة ومعروفة لدى الكثيرين. سواء من حيث اغنائها للثروة الزراعية او الاقتصادية.. ولكن الفائدة الاهم تتمثل في محافظة هذه الاشجار على البيئة.

فالبيئة التي تعيش فيها في معظم الدول العربية بشكل عام وفي الاردن بشكل خاص تعاني من انجراف في التربة ومن مشكلة التصحر. مما يعني اتساع رقعة الارض الصحراوية على حساب الارض الزراعية. ومن هنا فان الاستمرار بزراعة الاشجار لدينا مطلب ملح لانه يعمل اولا على منع انجراف التربة ويحد من ظاهرة التصحر بالاضافة لذلك فان هذه الاشجار تعمل على تنقية الهواء من التلوث وتزيد من غزارة الامطار..

وبالتالي فان المطلوب ان لا يقتصر يوم الشجرة على يوم واحد فقط. بل من الضروري ان يمتد على اسبوع او على شهر. وان تشارك فيه كافة القطاعات الشعبية طالما ان الظروف مهياة لزراعة المزيد من الاشجار. ولو زرع كل شخص منا شجرة في كل عام لاصبحت لدينا ثروة حرجية تقدر بعشرات الملايين من الاشجار..!!

الاشجار هي الحجر الاساس في المحافظة على البيئة من الجفاف والتصحر. وقد يكون من المناسب ان تولي جمعيات المحافظة على البيئة يوم الشجرة القدر المناسب من الاهتمام سواء على صعيد توعية الناس باهمية الاشجار في حياتنا او على صعيد زراعة الاشجار.

جديد الطب

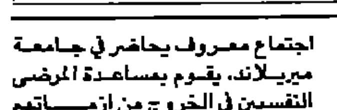
دواء جديد للأرق

في حالة الاصابة بالارق ليلة او ليلتين. فان ذلك يعد ارقا مؤقتا ينتج عن خلل في النظام اليومي للجسم. والمشكلة التي تقابل المصابين بالارق المزمن هي الاضرار والامراض الجانبية التي تسببها الادوية التي تعالج الأرق.

ولكن يبدو ان المستقبل يحمل بشرى لهؤلاء المرضى. اذ سيصبح بامكانهم الحصول على نوم هادىء وعميق. فيما تتجلى مظاهر النشاط لديهم عندما يصحون والسبب دواء جديد يتم تجهيز اسمه التجاري ليطرح في الاسواق خلال فترة قصيرة. واعلن عنه الباحثون في مركز متاعب النوم في سينسيناتي في امريكا.

والجديد في هذا الدواء انه يتميز على كل نظائره من الادوية المنومة والمهدئة، بانه ليست له اضرار جانبية. لانه يساعد على النوم العميق وهو المطلوب لتجديد النشاط وحيوية الجسم. كما انه لا يسبب الارهاق الذي يشكو منه المصابون بالارق اذا غلبهم النوم لفترة بسيطة فعلى ذمة الباحثين الذين ابتكروا الدواء. فانه سوف يوفر نوما هادئا كما لم يوفره اي دواء مماثل. فضلا عن انه اكثر أمنا وطمأنينة.

ولكن رغم كل هذه الاغراءات التي قد تجعل المصابين بالارق يقبلون على استخدام هذا الدواء الجديد للتخلص من أرقهم. فان الاطباء لا ينصحون باستخدامه الا تحت اشراف طبي اكيد.



عالم الكمبيوتر

الكمبيوتر للتغلب على الكآبة



تم مؤخرا الاعلان عن تصميم برنامج كمبيوتر لمعالجة المرضى نفسيا. خاصة اولئك الذين سيشعرون بالحرج من مراجعة الطبيب النفسي، وقد اطلق على هذا البرنامج اسم (تجاوز الكآبة) ويتميز هذا البرنامج بانه يجعل الكمبيوتر يتحدث مع المريض النفسي. ولا يقل الكمبيوتر قدرة في الكلام عن الاطباء النفسيين. بل ان هذا البرنامج يستجيب لمعاني الجملة وليس لمعاني الكلمات المفردة. ويساعد المرضى النفسيين على تحليل سيكولوجياتهم وتشخيص المرض.

وهناك ايضا برنامج جديد اطلقته شركة (اي. بي. ام) يعمل بالاسلوب نفسه يعزز العلاقات العاطفية بين اي زوجين ويقضي على الفتور الذي يمكن ان يحدث داخل الاسرة.

وقد بدأت برامج الكمبيوتر تدخل مجال الطب العلاجي النفسي، حيث يقوم برنامج (تجاوز الكآبة) الذي أعده وصممه الخبيران الامريكيان كوليي وهو استاذ وخبير ونفساني في جامعة كاليفورنيا وسايمون عالم اجتماع معروف يحاضر في جامعة ميريلاند، يقوم بمساعدة المرضى النفسيين في الخروج من ازماتهم النفسية.

ويتميز البرنامج (تجاوز الكآبة) عن غيره من البرامج بانه يستطيع ان يتحدث مع مستخدمه، بحيث يتبادل مستخدم البرنامج الاحاديث مع جهاز الكمبيوتر. الذي لا تقل قدرته على المحاورة والكلام عن الكثير من الاطباء النفسيين.

وتتم الطريقة بان يوجه البرنامج مجهاز الكمبيوتر، عددا من الاسئلة الى المريض ومن خلال اجابة المريض على الكمبيوتر يحدد البرنامج اي سؤال سيتم الانتقال اليه وهكذا. والمهم ايضا ان البرنامج يستجيب لمعنى الجملة كلها وليس لمعنى كلمة مفردة. فضلا عن امكانية تمييز المعنى لكثير من الجمل التي يمكن ان يجيب بها المريض عن بعض الاسئلة التي يوجهها اليه الجهاز. ويسهل البرنامج عملية تشخيص الحالة والتعبير عن خلجات نفس المريض من خلال كتاب اخر ساعد البرنامج ويباع معه. وبالطبع لا ننسى ان نذكر ان لكل جديد معارضيه، ومعارضو هذا البرنامج يتهمونه بانه يقوم بتجريد مهنة الطب النفسي من عنصرها الانساني وعامل المشاركة بين الطبيب والمريض النفسي. وهذه المشاركة يقوم عليها الكثير من عوامل نجاح تشخيص المرض. فيما يعتبر البعض الاخر ان هذا البرناج يعد مؤشرا جيدا في هذا المجال من مجالات الطب الحديث.

ومن المتوقع ان يشهد هذا المجال تطورا تكنولوجيا كبيرا خلال المرحلة القادمة. وهذا البرنامج يتكون من ثلاثة اقراص مرنة ويباع بثلاثين دولارا فقط اضافة الى كتاب اخر مساعد معه.

شيء عن التشخيص المبكر للسرطان

د. فاضل احمد العلوي

اختصاصي تحاليل مختبرية

ان خير ما ابدأ به مقالتي هذه قوله تعالى "يرفع الله الذين آمنوا والذين اوتوا العلم درجات". ولعل المقصود بالعلم هنا العلم الديني الذي يحفظ به الانسان دينه وينظم به حياته والعلم الدنيوي الذي يسخر المتخصصين في بحث كل ما هو جديد لخدمة ومنفعة الامة.

ان العالم المتحضر وخصوصا في المجتمعات الصناعية، يعاني من الخوف اللاارادي من مرض السرطان وذلك نتيجة لكثرة الاصابة بهذا الوباء. حيث يقدر ان هناك شخصا واحدا من كل اربعة في امريكا يصاب بهذا المرض خلال فترة حياته (على اعتبار ان معدل عمر الشخص سبعون عاما). علما ان مسببات الاصابة بهذا المرض تبقى غير واضحة تماما الا ان هناك ادلة علمية لدور الملوثات البيئية والاستعداد الوراثي وضعف الجهاز المناعي في هذا المرض.

لقد احتلت نسبة الوفيات بهذا المرض المرتبة الثانية بعد امراض القلب والشرايين. الا ان الاحصائيات الحديثة لمنظمة الصحة العالمية تشير الى احتلاله المرتبة الاولى. كما يحتل سرطان الثدي المرتبة الاولى في السرطانات المسببة للوفيات في اغلب الدول الاوروبية وامريكا.

ونظرا للتقدم الواضح الذي حصل في وسائل التشخيص المختلفة من التحاليل الطبية العامة والتخصصية والفحص النسيجي والتصوير الشعاعي بانواعه المختلفة التي تكشف وجود المرض في مراحله المختلفة تبعا لمراجعة المريض للمركز الطبي المتخصص. فقد تم التوصل الى ان التحري المبكر عن بعض المؤشرات الكيمياحاتية يخفض من نسبة هذه الوفيات.

وساركز في مقالتي هذه على هذه المؤشرات الكيمياحاتية التي تساعد في التشخيص المبكر للسرطان وخصوصا سرطان الثدي.

ان هناك العديد من هذه المؤشرات الكيمياحياتية المقترحة في متابعة تطور سرطان الثدي منها:

١ - اختلال في مستوى بعض الهورمونات في الدم.
٢ - اختلال في مستوى بعض البروتينات والانزيمات في الدم.
٣ - البحث عن بعض الاضداد المتخصصة في الدم.
٤ - اختلال في بعض المواد الايضية.
٥ - اخرى - كالبحث عن المعقدات المناعية والعناصر الثقيلة... الخ في الدم.

الا ان القليل من هذه المؤشرات يمكن الاعتماد عليه سريريا في الكشف او الدلالة على انتشار المرض.

ومن هذه الفحوصات التي اثبتت بعض النجاح هو الكشف المبكر عن نوع من خلايا كريات الدم البيضاء (خلايا اللمفوسايت) الحاملة للفرتين (Ferritin Bearing Lymphocyte) في التحري المبكر عن سرطانات الثدي وكذلك في متابعة تطور المرض خلال مراحله المختلفة، والفرتين عبارة عن مجموعة من البروتينات التي لها وظائف ضرورية لتمثيل وخزن الحديد في خلايا الجسم.

لقد اوضحت البحوث العلمية في هذا المجال وجود صنف من خلايا اللمفوسايت (نوع T) تحمل على سطحها فرتين غير طبيعي (يعرف بالفرتين الجنيني) (Oncofetal Ferritin) في مرضى سرطان الثدي، وان الكشف عن هذه الخلايا قد يكون مفيدا في تشخيص ومتابعة حدة المرض وكذلك في تحديد المرضى الذين هم على استعداد للاصابة بهذا الوباء.

حوار مع الدكتورة سناء عادل سقف الحيط ... اختصاصي التشخيص المبكر

من اهم اسباب اعاقات الاطفال هو الحمل في سن مبكرة او في سن متأخرة

حوار: محمد عبد السلام

- اسباب الاعاقات كثيرة ومتعددة. لكن هل هنالك اسباب تحدث بعد ولادة الطفل؟

نعم.. من اهم ما قد يحدث للطفل الوليد في الايام الاولى بعد الولادة ظاهرة ارجو ان يهتم بها الاباء والامهات ويلاحظوا حدوثها. تلك هي الاصفرار او ما يسميه البعض (الصفار) وان لا يتباطأ الاهالي باستشارة الطبيب حينما يلاحظون هذا الاصفرار في لون جلد الطفل ولون عينيه. ولهذا الاصفرار عدة اسباب، وغالبا ما يكون من النوع البسيط الذي يزول تدريجيا وتلقائيا دون ايذاء للطفل. والطبيب هو الذي يعرف سبب الاصفرار في الطفل وهو الذي يستطيع ان يفرق بين ما هو بسيط او ما هو مؤذ للطفل. فاذا ظهر الاصفرار في الثلاثة الايام الاولى من الولادة فان سرعة استشارة الطبيب ضرورية لمعرفة السبب خصوصا اذا كانت بداية ظهوره في اليوم الاول او الثاني بعد الولادة فان الطبيب يقوم باجراء الفحوصات لمعرفة سبب الاصفرار وللاسراع في بدء العلاج.

- لكن ما هو السبب في اصابة الوليد بالاصفرار؟

لقد وجدت مرارا ان هناك التباسا عند بعض الاهالي حول هذا الاصفرار ذلك هو الاصفرار الناتج عن اختلاف زمرة الدم بين الطفل والام.

وعلى هذا فان الناس ينقسمون من حيث زمرة الدم الى مجموعات. هذه المجموعات المعرفة هي A او B او AB او O ونحن نرث زمرة الدم هذه من كلا الابوين - الام والاب - فنقول فلان زمرة دمه A وفلان الاخر زمرة دمه B.. الخ ونرث كذلك عن الابوين عامل - ريسوس - الذي يكون موجبا او يكون سالبا فنقول فلان مجموعة دمه موجب وفلان مجموعة دمه سالب وهكذا وكلا النوعين الموجب والسالب طبيعي وموجود بين الناس فاذا ولد طفل عامل - ريسوس - سالب فانه يكون قد ورث ذلك عن ابويه، وتكون الام كذلك قد ورثت عامل - ريسوس - سالب عن ابويها.

فاذا كانت زمرة دم الام سالبة وزمرة دم الطفل موجبة فان هناك احتمالا لان يحدث نوع مؤذ من انواع الاصفرار الذي يصحبه هبوط في دم المولود نتيجة لتكسر في خلايا الدم الحمراء، وقد ينجو الطفل الاول من هذا الاصفرار ومن اثاره ولكن الاحتمال يكون اكبر في الاطفال الذين سيولدون بعد ذلك فيصابون بالاصفرار الشديد ومضاعفاته الخطرة.

- هذه دكتورة هي امور من ابداعات الخالق سبحانه في زمر الدم هذه باختلافها. لكن لماذا يكون الاصفرار خطيرا وخاصة بين الاطفال؟

لانه اذا ارتفعت نسبة الاصفرار في الدم فان المادة الصفراء تسبب تلفا في خلايا المخ، واعاقة دائمة لا رجعة فيها اذا لم يلاحظ الاصفرار في وقت مبكر. واذا لم تتم استشارة الطبيب بالسرعة الممكنة.

- اذن كيف نتدبر الامر خاصة حينما تختلف زمرة الام عن زمرة الطفل؟

ان هذا قد يتسبب في حدوث الاصفرار الخطر على الطفل. لكن الممكن جدا ان نتدبر الوقاية للاثار المحتملة لذلك قبل الولادة. فعلينا ان نعرف زمرة الام خلال الحمل حتى نحتاط لذلك. فعلينا اذا كانت زمرة دم الام سالبة، وزمرة دم الطفل موجبة. فقد يتطلب الامر اعطاء بعض الامهات ابرة لمنع حدوث الاصفرار عند الاطفال القادمين في المستقبل. فنقي الاطفال بذلك حدوث المضاعفات عند الولادة.

- هنا كما ذكرت اذا اخذت الابرة فانه لا يحصل هذا الاصفرار؟

بعض الامهات يحتاجون لهذه الابرة. فاذا اخذت هذه الابرة بعد ولادة الطفل الاول، فانه من المتوقع ان لا تحدث مثل هذه المضاعفات. ولا يحدث هذا الاصفرار للاطفال الذين سيولدون بعد ذلك.

- وهل هذا ما يسميه بعض الناس بعدم التوافق في زمرة الدم؟

بعض الاهالي يقولون عدم توافق دم الزوج والزوجة وهذا غير صحيح. فانه اذا كانت الام ذات زمرة دم سالب فهذا لا يعني ابدا عدم توافق الزواج.

ارجو ان يكون معلوما انه من الواجب معرفة دم الام الحامل خلال الحمل حتى يستطيع الطبيب القيام بالاجراء السليم.

وهنا اريد ان اؤكد على ضرورة ملاحظة الاصفرار لدى بعض المواليد، وسرعة استشارة الطبيب وبدء العلاج اذا كان ذلك لازما. قد راينا في مركز التشخيص المبكر للاعاقات عديدا من الاعاقات المختلفة سببتها ارتفاع الصفراء في الاطفال حديثي الولادة سبب تلفا بالدماغ عندهم.

- ما رايك في سن الحمل عند الام هل له تاثير مباشر على ذلك؟

شكرا على هذا السؤال لانني اود ان يعرف الاهالي الكرام ان من اهم اسباب اعاقات الاطفال هو الحمل في سن مبكرة او في سن متاخرة فان الاحتمال لانجاب اطفال ذوي اعاقات يكون اكبر في هاتين الحالتين وان الغالبية العظمى للاطفال المنغوليين الذين يحضرون الى مركز التشخيص المبكر تكون لامهات حملن بعد سن الخامسة والثلاثين في اكثر الاحيان.

مركز لتقنية البروتين

بريطانيا - يجري حاليا في جامعة ادنبرة تاسيس مركز لتقنية البروتين وهو الاول من نوعه في المملكة المتحدة بفضل منحة مالية قيمتها ٢.٥ مليون جنيه استرليني من الحكومة والمؤسسات الصناعية. ويهدف المركز الى تطوير تقنية البروتين من اجل ايجاد اساليب مبتكرة ومنتجات مبتدعة والاسراع في تحويل هذه الاختراعات من المختبر الى السوق لمنفعة الانسانية وخدمتها.

وسيتعاون المركز تعاونا وثيقا في اعماله مع بعض الشركات المتعددة الجنسيات مثل "امرشام انترناشونال" و "سيلتيك" و "بارك ديفيس" و "سنيكا".

وتشتمل البروتينات على اقوى المواد المعتازة القادرة على تعجيل العمليات الكيماوية البطيئة بمعدل مليون مرة. والخبراء في المركز منهمكون في العمل لمعرفة كيفية استغلال هذه القدرة وتوليد المركبات الكيماوية ذات القيمة العالية مثل المنكهات والعطور ومضادات الجراثيم التي يصعب الحصول عليها بطرق اخرى.

ولما كانت البروتينات مواد جوهرية للمحافظة على الصحة وتجنب الامراض سيقوم العلماء بالبحث في استراتيجيات ترمي الى تصميم جزيئات مبتكرة من شأنها ان ترتبط بالبروتينات المؤذية او الخبيثة الموجودة في الامراض وابطال مفعولها. ويعتقد ايضا بان البروتينات نفسها قد تكون عقاقير ناجحة جدا في محاربة بعض الامراض والتغلب عليها مثل مرض الزهايمر والتهاب المفاصل الرثياني.

وسيقوم العلماء في جامعة ادنبره ايضا بالبحث في انتاج اللقاحات الاصطناعية واقامة مكتبات من المواد المؤتلفة combinatorial libraries لتعمل بمثابة مقدمات لانتاج العقاقير المستعملة في مجال العناية بالصحة. وفي الماضي اشتملت المواد الشفائية في الاساس على استعمال الجزيئات الصغيرة مثل الاسبرين. ولكن في المستقبل ومع الاستمرار في استعمال هذه الجزيئات الصغيرة لتحقيق تفاعلات محددة في الجسم فمن المتوقع ان يجري استعمال البروتينات بمثابة عوامل شفائية اما بمفردها او كمواد داعمة لنظام المناعة البدنية. وهناك عدد كبير من الامراض يعود سببها الى الاضطراب في عمل البروتينات او في مستواها ويعرف الان ما يكفي عن تركيبة البروتينات لعلاج تلك الاضطرابات بنجاح. وثمة بروتين هام يقال ان له علاقة بمرض جنون البقر سيكون من ضمن برنامج الابحاث في المركز.

من صيدلية الطبيعة

الموز والنبق

الموز من الفواكه الطبيعية المعروفة في الكثير من مناطق العالم ويعتبر الموز غذاء ممتازا لدى سكان بعض المناطق الذين ياكلونه كطعام رئيسي (وليس كفاكهة). وتعادل الطاقة الحرارية في الموز ما يعطيه اللحم من طاقة حرارية. كما ان الموز يحتوي على جميع الفيتامينات. اما فوائد الموز العلاجية. فهو يعتبر مغذ وملين ومدر للبول وينشط الافرازات الصفراء ويحافظ على النسبة الطبيعية للسوائل في الجسم، وينقي الدم. كما انه مفيد لحالات التهاب المفاصل وينشط وظائف المخ والكلى وبعض الغدد الجنسية ويمنع تصلب الشرايين. بالاضافة الى فائدته لحالات الروماتيزم والنقرس والضعف العام. ويخفي استعماله مهروسا كقناع للوجه والرقبة الحيوية والنضارة للبشرة.

اما عصير النبق فقد استعمله المصريون القدماء لعلاج الامراض الصدرية كما جاء في بردية ايبرز الطبية. وفي بردية هاريس الطبية استعمل كمسكن موضعي ضد الصرع والتهاب الكبد وتنقية الدم.

وتذكر البردية وصفة لتنقية الدم مكونة من (النبق + الخروب - الحليب + شانتا) اما الابحاث الحديثة فقد اكدت مقدرة النبق على ابادة الجراثيم من الفم والحلق ولزالة الرائحة الكريهة من الجهاز الهضمي وتقوية اللثة. وكذلك قدرته على علاج اورام الثدي العميدة وتنشيط الصفراء ومعالجة ضعف المعدة والاسهال والنقرس وعسر البول.

يد الكترونية للمهمات الفضائية

توصلت وكالة الفضاء الامريكية ناسا الى ابتكار يد الكترونية غاية في التطور وهي قادرة على القيام بمهمات عديدة من ابرزها التقاط كمية كبيرة من الصخور والاتربة كما تمتلك كل مواصفات ومميزات اليد البشرية واصابعها.

وتتالف اليد الالكترونية من عشرات المفاصل وفي كل الاتجاهات وكذلك بالنسبة الى الاصابع مما يساعد على التقاط ادق الاشياء واصغرها حجما وكل اصبع مجهز بمحرك كهربائي صغير يساعد على القيام بكل المهمات الموكلة اليه كما وتلعب الملامس دورا كبيرا في التحسس ونقل الاحاسيس والاستجابة للاوامر الصادرة عن جهاز الكمبيوتر المشرف على كل هذه المهمات. اما اليد الالكترونية الجديدة فهي مصنوعة من الالمنيوم المقوى بالالياف المعدنية والفيبر لتجمع بين خفة الوزن والمتانة.

مضادات الالتهاب لتخفيض الاصابة بالزهايمر

عززت نتائج دراسة جديدة استغرقت ١٥ عاما. الدليل على ان الادوية المضادة للالتهاب مثل (ابيوبرومنين) يمكن ان تخفض من احتمال الاصابة بمرض الزهايمر المعروف باسم (الشلل الرعاش) بمقدار النصف.

ويمكن ان يصبح هذا الكشف العلمي في النهاية سلاحا تسويقيا قويا لمنتجات تخفيف الالم والصداع مثل ادنيل وموترين.

ويقول الخبراء ان الدراسة التي قام بها علماء في المعهد الوطني لامراض الشيخوخة وجامعة جونز هوبكنز بالولايات المتحدة الامريكية هامة لانها اول دراسة من نوعها تتابع عددا ضخما من المرضى (اكثر من ١٦٠٠ مريض) خلال فترة زمنية طويلة.

وقد اكتشف الباحثون ان الاشخاص الذين تعاطوا عقاقير مضادة للالتهاب انخفض احتمال الاصابة بالمرض لديهم الى النصف بالنسبة للذين لم يستخدموا نفس الادوية. كما تاكد العلماء لاول مرة انه كلما طال استخدام الادوية المضادة للالتهاب قل احتمال الاصابة بمرض الزهايمر. وكان ابيوبروفين اكثر الادوية المضادة للالتهاب استخداما. لكن الباحثين استخدموا ادوية اخرى مثل نابروسين. كما وجد ان مركبين اخرين كان تاثيرهما ضعيفا او معدوما في خفض الاحتمال بالاصابة بالزهايمر وهما استياميتوفين وهو دواء غير مضاد للالتهاب واسبرين وهو عامل قوي مضاد للالتهاب ومعروف للكثيرين.

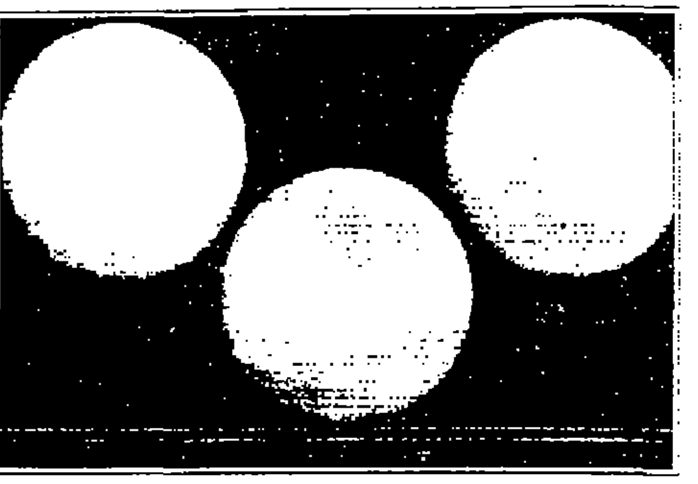
الجديد في تعبيد الطرقات



توصلت احدى المؤسسات الصناعية الكبرى الى ابتكار مواد جديدة لتعبيد الطرقات اقل كلفة من الاسفلت والاسمنت ولها العديد من المواصفات المهمة ومن ابرزها انها تتحمل درجة حرارة عالية دون ان تصاب بالشقوق او تصبح لينة كما هو حال الاسفلت والوضع ذاته بالنسبة الى المناطق ذات الحرارة المتدنية.

ويمكن استخدام هذه المواد لانشاء خزانات المياه الكبيرة كذلك وحتى لانشاء المنازل والجدران الضخمة والجسور والسطوح. كما انها تخدم سنوات اطول من المواد المعروفة حاليا والمستخدمة في شتى المجالات.

وتحتوي المواد الجديدة على مولد لاصقة ذات قوة كبيرة، وتتحمل ضغطا عاليا. ويمكن استخدامها في انشاء السدود الضخمة على الانهار ومن المتوقع قيامها على نطاق واسع خلال السنوات القليلة المقبلة.



سوبر تلسكوب للنجوم والكواكب

وضع اخيرا السوبر تلسكوب كما اطلق عليه الاوروبيون في الخدمة بعدما خضع الى عشرات التجارب واعمال التطوير التكنولوجي ويصل قطر عدسة المنظار الى ٦٠ مترا وهو مركز على محور فولاذي يسمح بتحريكه في كل الاتجاهات بالاعتماد على محرك كهربائي دقيق جدا.

ويستطيع التلسكوب الجديد مراقبة نجوم تبعد عن الارض ٣٦٥ سنة ضوئية هذا مع العلم ان سرعة الضوء تصل الى ٣٠٠ الف متر في الثانية الواحدة ويعتمد السوبر تلسكوب على الطاقة الليزرية والاشعة تحت الحمراء مما يسمح له بالعمل في الليل والنهار وبالفعالية ذاتها.

ويقول المشرفون على هذا الابتكار التكنولوجي المهم انه من المتوقع اكتشاف آلاف المجرات الجديدة بواسطته الى جانب ملايين النجوم التي لم يصل ضوؤها الينا حتى الآن.

كتاب

مستقبل السياسة الخارجية الاميركية بعد الحرب الباردة

٣/٦

THE RELUCTANT SHERIFF
The United States After the Cold War
RICHARD N. HAASS

عرض واعداد وتلخيص:
مركز جنين للدراسات الاستراتيجية – عمان
الترجمة المختارة: محمد عبدالقادر

مؤلف هذا الكتاب هو ريتشارد هاس الذي عمل مساعدا خاصا للرئيس جورج بوش (١٩٨٩م-١٩٩٢م) ومديرا لمجلس الامن القومي ومستشارا لمحطة «ان بي سي» وكبير زملاء مجلس العلاقات الخارجية وهو الآن مدير لدائرة دراسات السياسة الخارجية في مؤسسة بروكينغز.

هذا الكتاب وصفه كيسنجر بانه يلقي الضوء على تحديات عالم ما بعد الحرب الباردة على صانعي السياسة في الولايات المتحدة اذ ان عالم ما بعد الحرب الباردة اصبح اقل تماسكا وانضباطا للقوة العسكرية والخطر النووي وعصر انحلال النظام العالمي.

الكتاب دليل عمل للساسة الاميركيين حيث يجيب عن اسئلة كبرى:

سيشهد عصر تحلل النظام الدولي تغيرات كثيرة، من بينها صعود قوى وسقوط اخرى، والعديد من الصراعات الصغيرة، وتحولات ملموسة في الشروق، وظهور تقنيات جديدة ترتقي بمستوى حياتنا وفي نفس الوقت تعرضها للخطر. والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة في مثل واقع من هذا القبيل: ما هي اكثر المصالح الاميركية الحاحا في عالم كهذا؟ لو حاولنا وضع قائمة توضيحية في هذا الصدد لقلنا انها ينبغي ان تتضمن: حماية الارض الاميركية والشعب الاميركي من الاعتداء والمخدرات والهجرة غير المشروعة، والمرض، والحيلولة دون قيام قوة عظمى معادية، وتجنب اية هيمنة على اوروبا واسيا والمحيط الهادي والخليج العربي وساحل الكاريبي من قبل قوة معادية، وتقليص اسلحة التدمير الشامل، والمحافظة على نظام تجاري مفتوح، والحد من استخدام القوة في الشؤون الدولية، وتعزيز الصادرات الاميركية، وحماية امن اسرائيل، والحفاظ على نظام نقدي دولي فاعل، وضمان الوصول الى امدادات الطاقة الضرورية والمواد الخام، ونشر الديمقراطية وحماية حقوق الانسان والاصلاح الاقتصادي، وحماية البيئة الكونية من التلوث، والحيلولة دون ارتكاب المذابح والمقاتلة الواسعة.

وسوف يكون من الصعب على الولايات المتحدة صياغة وتنفيذ سياسة خارجية لحماية وتحرير المصالح الاميركية نظرا لغياب جواب واضح على هيكلية الاولويات الاميركية. هذا الغياب الذي لا يعزى الى نقص في الجهود الفكرية بل الى الصعوبة الكامنة داخل هذه الاشكالية ذاتها. ان تحديد اولويات السياسة، باعتبار ذلك تصميما لاستراتيجية في السياسة الخارجية، ينطوي على حسابات معقدة ذات ثلاث شعب هي: «المصالح القومية، والفرص المحتملة، والتهديدات القائمة والمتوقعة».

من المهم بادىء ذي بدء القيام بمحاولة تحديد وتقييم للمصالح الاميركية التي لا تتساوى جميعا من حيث القيمة، فبعضها حيوي وبعضها هام والبعض الاخر متواضع القيمة والاهمية. على ان هذه الاحكام جميعها مسالة ذاتية الطابع ومثيرة للجدل، مع ان اهمية اية مصلحة ينبغي ان تكون مرتبطة مباشرة بتأثيرها على الحرية السياسية للدولة وسلامتها وازدهارها الاقتصادي.

ولا بد ايضا من دراسة امكانات تعزيز هذه المصالح، فالولايات المتحدة مثلا تسعى لحماية حقوق الانسان ولكنها بمفردها تعجز عن تحقيق ذلك في كل مكان، وهي تريد سلاما في الشرق الاوسط وشمال ايرلندا لكنها ليست الوحيدة في الميدان. لذا كانت الاولوية صعبة التحقيق لغياب امكانية الفعل والرغبة الشاملة في الفعل. فلا ينبغي ان تكون تلك واحدة من اولويات السياسة الخارجية الاميركية.

كما لا بد للسياسة من تقدير المخاطر وبالتالي ادراك متطلبات حماية المصالح. هذا الحساب ذو الابعاد الثلاثة للمصالح عملية معقدة وصعبة ولكنه امر ضروري. ان تحديد الاولويات هو بداية العمل نحو صياغة سياسة خارجية يتلوه تحديد للمبادىء التي ستحكم هذه السياسة والتي لا بد من تحقيق التفاف شعبي عام حولها يؤيدها ويدعمها.

ولكن لماذا كانت هذه العملية ضرورية؟ حقيقة الامر ان هناك فجوة لا بد منها بين رغبة دولة ما وامكاناتها، ومن هنا تبرز اهمية تحديد الاولويات الامر الذي يستلزم توفير الموارد الضرورية لحمايتها وتنفيذها. كما ان تحديد الاولويات في زمن تعدد الازمات في وقت واحد يجعل من مسالة ترتيب الافعال والتصرفات امرا ميسورا حسب الاولويات المتضمنة في السياسة الخارجية. ان الحديث عن الاولويات وترتيبها ليس مسالة سهلة وما يدل على ذلك وجود ما لا يقل عن ستة مبادىء للسياسة الخارجية تنتصب امام صانعي سياسة الاحتواء التي حكمت العلاقات الدولية في زمن الحرب الباردة.

مبدأ الهيمنة

خرجت الولايات المتحدة من صراع الحرب الباردة القوة العالمية الاولى على الصعد العسكرية والاقتصادية والسياسية. ان اعتماد مبدأ الهيمنة في السياسة الخارجية الاميركية يجعل من هدف هذه السياسة تأكيد الميزة النسبية للولايات المتحدة والمحافظة عليها والعمل على اطالة عالم بقطب واحد. كان مبدأ الهيمنة الهدف المفضل كما ورد في «ورقة البنتاغون»، الوثيقة التي اعدتها وزارة الدفاع الاميركية في عهد بوش وتم تسريبها لوسائل الاعلام مطالع عام ١٩٩٢م، والتي جاء فيها «ان هدفنا الاول هو الحيلولة دون عودة ظهور منافس جديد، لا على ارض الاتحاد السوفياتي السابق ولا في اي مكان اخر في العالم..».

خبير اخر كتب يقول:

«ان مصلحتنا القومية تقتضي الا تبرز قوة عظمى جديدة ذات مبادىء وقيم سياسية واجتماعية معادية لقيمنا».

وفي الاونة الاخيرة كتب روبرت كاجان ووليام كريستول يقولان:

«ان الهيمنة الاميركية هي الدفاع الوحيد المضمون ضد انهيار السلام والنظام الدولي. وبناء على ذلك فان الهدف المناسب للسياسة الخارجية الاميركية يتمثل في الحفاظ على هيمنتها لتمتد في المستقبل لاطول فترة ممكنة».

مفكر اخر يقول:

«حين يؤمن حلفاء اميركا انهم يستطيعون الاعتماد على القوة الاميركية، لن يكون لديهم رغبة في التحول الى قوى عظمى.. ان غياب القطب الواحد يعني وجود الاقطاب المتعددة، وهذا معناه الفوضى».

من جانبه يرى المؤلف ريتشارد هاس ان هذا الهدف «الهيمنة» هو خارج نطاق المقدرة الاميركية، لانه ليس سهل التطبيق. ثم ان احدا لا يستطيع الحيلولة دون ظهور قوى عظمى لان الدول ذات الاقتصاديات العظمى هي قوى عظمى شاءت ام ابت. فدولة مثل المانيا او اليابان قادرة على التطور العسكري ولا تستطيع الولايات المتحدة ان تفعل الكثير سوى ان تبطىء من عملية التطور العسكري لدى اي منهما، لكنها لا تستطيع ان تعرقل ذلك الى الابد.

ولعل مستقبل دول من هذا النوع يعتمد الى حد بعيد على ادراكها الخاص لمفهوم مصالحها القومية والمخاطر المحدقة بها وطاقاتها السياسية وقوتها الاقتصادية.

كما انه ليست هناك اية ضمانات لعدم قيام روسيا مستقبلا بتشكيل اية مخاطر على النظام الدولي، او قيام الصين بتحدي الولايات المتحدة على مستويات اقليمية او عالمية. وكل ما لدى الولايات المتحدة من قدرة على التصرف يتمثل في ابطاء النمو الاقتصادي والعسكري لهذه الدولة او تلك.

مسالة اخرى هامة تتعلق بمبدأ الهيمنة، الا وهي التكلفة. يقدر الباحثان كريستول وكاجان – المؤيدان لمبدأ الهيمنة – ان الزيادة السنوية في النفقات الدفاعية في حال تبني مبدأ الهيمنة ستتراوح ما بين ٦٠ مليار الى ٨٠ مليار دولار.

على ان الحفاظ على مبدأ الهيمنة سوف يستدعي مزيدا من التكاليف في زمن لا يبدي المواطن الاميركي رغبة في دفع الثمن. ولذا كان التاريخ مرشدا ودليلا، فان احد دروس التاريخ المعاصر يقول ان الاميركيين غير مستعدين لقبول اية زيادة في النفقات الدفاعية الا حين يتعرض امنهم ومصالحهم الحيوية للخطر الواضح.

وسوف يكون من الافضل ان تسعى اميركا الى تحقيق هذا الهدف ليس بصورة منفردة، بل باشراك القوى المسيطرة الاخرى في هذه المهمة، دون ان يؤثر ذلك على الدور القيادي الاميركي. ان الحديث عن هيمنة اميركية منفردة من شانه ان يستثير مقاومة لدى الاخرين، ولذا كان لا بد لمبدأ ما من ان ينجح، فلا بد له من استقطاب انصار ومؤيدين كثيرين، اضافة الى المؤيدين المحليين. وفي هذا السياق فان الهيمنة الاميركية المنفردة سيكون مآلها الفشل.

مبدأ الانعزالية

اذا كانت الهيمنة تشكل احد المبادىء المتطرفة في الخيارات الاميركية، فان الانعزالية الجديدة تشكل المبدأ المتطرف المقابل للهيمنة.

هناك مصادر عدة تغذي نزعة الانعزالية المعاصرة: تيار يعتقد بان الولايات المتحدة لا تحتاج الى نشاط فعال في العالم لعدم وجود مصالح حيوية كثيرة لها خارج البلاد ولغياب المخاطر الوشيكة. وتيار اخر يرى بانه ينبغي على الولايات المتحدة ان تقلل من طموحاتها لان مشكلات العالم كثيرة ولا مجال لحلها كما ان تدخل الولايات المتحدة فيها يزيدها تعقيدا، وتيار ثالث يرى ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان توفر متطلبات هذا النشاط الدولي بسبب اولوياتها المحلية وامكاناتها المحدودة.

لا شك في ان الولايات المتحدة تعيش في عالم غاب فيه المنافس الذي كان يوجه صواريخه نحوها، ولم تعد واشنطن تصارع من اجل النفوذ والتفوق. «لقد فزنا. والطرف الاخر لم يخسر فقط بل انه اختفى». والتحدي الذي تطرحه الاصولية الاسلامية على اهميته، محصور في الشرق الاوسط والخليج العربي وكل المشكلات والمخاطر العالمية لا تطرح من التحديات ما طرحته الايديولوجيات الاستبدادية من فاشية وشيوعية.

كل هذا صحيح ولكن المنظور غير مكتمل الرؤية. ذلك ان العالم لم يخل بعد من مشكلات كبيرة قائمة، مثل ازمة الخليج، وشمال شرق اسيا. واحتمال تجدد التهديدات الروسية لاوروبا، او محاولة الصين للهيمنة الاقليمية. وانتشار اسلحة التدمير الشامل، والاعمال الارهابية، ناهيك عن المشكلات ذات الطبيعة التجارية والاقتصادية. بحيث لا نستطيع ان نتفق مع القول القائل بان على الولايات المتحدة «ان تتخلص من اعراض القوة العظمى».

وتتمثل المشكلة في هذا المنظور فيما يمكن وصفه بتجاهله للدور الاميركي. صحيح ان الدبلوماسية الاميركية وحدها لا تستطيع ان تصنع سلاما في الشرق الاوسط مثلا. لكنها تستطيع تسهيل العملية. وتستطيع الاسلحة الاميركية ان تردع نشوب صراعات في الخليج العربي وشبه الجزيرة الكورية. كما تستطيع ان تحمي المصالح الاميركية واستعادة الاستقرار اذا اخفقت سياسة الردع. ونموذج البوسنة يوضح حجم المعاناة التي تقع حين تنأى واشنطن عن مسرح الصراع وحجم الانجاز الذي تحقق حينما تدخلت، بل قادت العمل لحل مشكلة البوسنة. اما الحديث حول التكلفة الاقتصادية ينطلق من انه آن الاوان للولايات المتحدة ان تولي اهتماما اكبر للشؤون المحلية وان تقلص من نفقاتها الدفاعية لصالح انفاقها الداخلي. وهو كلام نظر له بول كينيدي المؤرخ المشهور الذي يرى ان انهيار القوى الكبرى عبر التاريخ انما يعزى الى «تمددها الامبراطوري» الذي يقتضي انفاقا عاليا في الخارج وانفاقا اقل في الداخل.

دعونا نتحدث بلغة الارقام، فالولايات المتحدة تنفق حاليا نحو ٣٠٠ مليار دولار في السنة على الامن القومي بما في ذلك الدفاع والاستخبارات والمساعدة الخارجية والدبلوماسية والبرامج الدولية، وهو مبلغ كبير باي مقياس.

لكن من المهم ايضا ان نضع هذا الرقم في سياقه الموضوعي. فالانفاق الاميركي على الامن القومي يمثل خمس النفقات الفيدرالية. وهو يساوي النفقات الاميركية على البرنامج الطبي مثلا واقل من نفقات برنامج الامن الاجتماعي. والانفاق على الامن القومي حاليا يقل عما نسبته ٤٪ من الناتج القومي الاجمالي وهو اقل من نصف النسبة التي كانت في عهد الرئيس كينيدي، وهي ادنى نسبة قياسا باية فترة من فترات الحرب الباردة. ان هذا الانفاق هو في حالة تناقص مستمر منذ اكثر من عقد من السنوات.

في عالم يتحلل فيه النظام الدولي لا بد للولايات المتحدة ان تعزز قدراتها الاقتصادية اولا، وان يكون لها حضورها الفاعل والمشترك في السياسة الخارجية. لان الجانبين لا يمكن فصلهما، بل هما وجهان لعملة واحدة.

مبدأ الرئيس ويلسون

يتمثل جوهر هذا المبدأ الاميركي في الرغبة في نشر الديمقراطية كاسلوب حكم في الدول الاخرى لتعزيز دور المجتمع المدني حيث تتوزع السلطات على مؤسسات منفصلة ومتنافسة هدفها الاساسي حماية الحريات الفردية.

لقد شكل مبدأ توسيع الديمقراطية ونشرها عالميا احدى سمات الدورة الرئاسية الاولى للرئيس كلينتون، وهو ما عبر عنه انتوني ليك في عام ١٩٩٣م، بقوله: «ان المبدأ الذي ينبغي ان يخلف مبدأ الاحتواء هو توسيع الديمقراطية ونشرها». وكانت الاولويات على هذا الصعيد الدول الاوروبية الشيوعية سابقا، ثم الدول التي نشأت بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، والديمقراطيات الناشئة وغير المكتملة في اميركا اللاتينية واسيا. وحين اعلنت ادارة كلينتون عن هذا التوجه كانت تربط نفسها بالتراث الديمقراطي الذي ارسى دعائمه الرئيس الاميركي «وودرو ويلسون» في مطلع هذا القرن، وهو النهج الذي استلهمته ايضا في فترة سابقة ادارة الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان.

الا ان هذا المبدأ ينطوي ايضا على اشكالياته الخاصة، ذلك ان نشر الديمقراطية عالميا لا يقدم حلولا قريبة لمشكلات ملحة، بحيث لا يمكن الانتظار الى ان تكتمل مراحل التحول الديمقراطي في هذه الدول ثم يتم التوجه نحو حل هذه المشكلات. ان مبدأ نشر الديمقراطية الذي يستغرق زمنا طويلا لا يساعد في حل مشكلة انية مثل البوسنة، ورواندا، وكوريا الشمالية، والصومال. كيف كان يمكن للولايات المتحدة ان تعالج مشكلة احتلال الكويت اذا كان المبدأ المرشد هو العمل على نشر الديمقراطية في الخارج والذي يحتاج الى مرحلة طويلة.

علاوة على ذلك، فان تشجيع الخيار الديمقراطي من الخارج مسالة صعبة في احسن الاحوال، ذلك ان الارتقاء بالديمقراطية وتوسيعها لا يعني تصديرها وقيام الولايات المتحدة بهندسة الدول الاجنبية امر خطير للغاية، اذ ليست كل دولة مهيأة لهذا التحول، او تقبل التدخل الاميركي في شؤونها. وفي بعض الاقطار العربية قد تأتي الديمقراطية بقوى تستفيد منها في الحكم ولا تمارسها على ارض الواقع، وليس من المفيد الدفع باتجاه اجراء انتخابات برلمانية قبل ان تكتمل مؤسسات المجتمع المدني. هذا درس تستمده من التجربة الجزائرية والايرانية. هناك قوى يمكن ان تستفيد من المدخل الديمقراطي وتصل الى السلطة ولكنها فيما بعد لا تشارك الاخرين في السلطة بل تستأثر بها.

وليست الديمقراطية في كل الاحوال بلسما شافيا لامراض الدولة، ففي روسيا حيث اتسع نطاق الديمقراطية اتسع نطاق الجريمة وازدادت النزعات العرقية، وفي يوغسلافيا السابقة ثبت ان الديمقراطية غير الليبرالية يمكن ان تكون عدوانية تجاه شعبها وجيرانها على حد سواء.

وفيما تحجم الديمقراطيات الناضجة عن ممارسة العنف ضد مثيلاتها، فان شيئا من هذا القبيل لا يمكن ضمانه في الديمقراطيات النامية وغير المكتملة، حيث يبقى العنف احتمالا مرجحا.

مبدأ التوجه الاقتصادي

يرى اصحاب هذا المبدأ ان الهدف الرئيسي للسياسة الخارجية هو ان تخدم الغايات الاقتصادية وبخاصة زيادة الصادرات. وينبع هذا المبدأ من عدة منطلقات بما فيها تلك الرؤية التي تقول بان الاهتمامات الامنية التقليدية لمرحلة ما بعد الحرب الباردة قد اصبحت اقل الحاحا، وان الاهتمامات المحلية تفوقها اهمية. وهذا مبدأ اهتمت به الادارة الاولى للرئيس كلينتون حينما عبر وزير خارجيته كريستوفر عن هذا الخيار بوصف «الامن الاقتصادي» باعتباره الاولوية المتقدمة على كافة الاولويات في مرحلة ما بعد الحرب الباردة.

ان اكبر نقد يمكن ان يوجه الى هذا المبدأ هو ان اية سياسة خارجية تعتمد على الاقتصاد يمكن ان يتم تجاوزها بسهولة. فوقوع اضطرابات مثلا في شبه الجزيرة الكورية او الخليج العربي او جنوب اسيا من شانه ان يعرقل ظهور اسواق واشياء اخرى كثيرة. وهكذا فان سياسة خارجية مستندة الى الاقتصاد وحده ستكون سياسة لا صلة لها بالواقع. ذات يوم كتب توماس فريدمان يقول:

«ان العرب لا يقصفون سراييفو لكي يبحثوا فيها بصورة جنونية عن مزيد من فرص العمل. ولا يقتتل الاسرائيليون والفلسطينيون اختلافا فيما بينهم على تفسير بنود اتفاقية الجات الاقتصادية. حين تندلع الحرب او الثورة سيتراجع البعد الاقتصادي واهميته واولويته وبنفس الطريقة. فان الرغبة في التسويق لاسباب اقتصادية يمكن ان تصطدم مع ضرورة انزال عقوبة او عزل دولة لاهداف سياسية او استراتيجية. ان عالما يتحلل فيه النظام الدولي سيظل عالما خطيرا جدا بالنسبة للولايات المتحدة اذا ما تم الاعتماد على البعد الاقتصادي وحده في اولويات واهداف السياسة الخارجية الاميركية.

المبدأ الانساني

يناصر هذا المبدأ اولئك الذين لا يرون العالم دولا بل شعوبا وبالتالي يركزون على الجوانب الانسانية في الحياة والعلاقات الدولية والسياسات الخارجية مثل تخفيف حدة الفقر ومحاصرة المرض وحل مشكلة الجوع والانفجارات السكانية والبيئة. وما الى ذلك. لان هذه القضايا هامة في حد ذاتها من ناحية. ولانها ان تفاقمت فقد تؤدي الى المزيد من الصراعات التقليدية. وقد شكل هذا المبدأ عنصرا من عناصر السياسة الخارجية لادارة الرئيس كلينتون ادراكا منها لانعكاس ذلك على الاستقرار العالمي. والمشكلة في هذا المبدأ لا تكمن في صحته، بل في كفايته. ذلك انه يتجاهل بدوره الاهتمامات والمخاطر ذات الطبيعة الانية والملحة ناهيك عن ان الكثير من المشكلات ذات الطبيعة الانسانية حتى يصعب حلها، او على الاقل تحتاج زمنا طويلا. كما انها بشكل او باخر لا تمس المصالح الاميركية بصورة مباشرة. الامر الذي يجعل تسويقها وتبريرها داخل الولايات المتحدة امرا صعبا، خاصة عندما تعاني الولايات المتحدة ذاتها من مشكلات مماثلة على الصعيد المحلي. ان هذا المبدأ يمكن ان يكون جزءا من سياسة خارجية عامة، ولا يمكن ان يكون منهجا شاملا تسير في ضوئه السياسة الخارجية.

المبدأ الواقعي

في جوهره يركز المنظور الواقعي على الدول باعتبارها اللاعب الرئيسي في العالم وعلى حفظ النظام بين الدول، دون ان يعني بالنظام داخل كل دولة على حدة. ويركز الواقعيون على اعتبارات موازين القوى كشكل اساسي من اشكال تنظيم العلاقات الدولية. حين يتعلق الامر بالمصالح القومية. ويعتبر التحالف بين الحكومات ذات التوجهات المتماثلة اداة مرغوبة لدى منظري هذا الاتجاه في تعزيز المصالح القومية. والواقعيون يبدون حساسية خاصة تجاه مستلزمات السيادة التي يؤدي اضعافها الى احتمالات تدخل عسكري من قبل دول اخرى في حل مشكلات العلاقات الدولية. ويؤيد الواقعيون التجارة الحرة والحلول المتعددة الاطراف للمشكلات، باعتبار ذلك يعزز العلاقات فيما بين الدول. بيد ان نقطة الضعف الرئيسية في الاتجاه الواقعي انه لا يقدم دليل عمل للتعامل مع المشكلات الاقتصادية والسياسية والانسانية التي تقع داخل الدول نفسها. ناهيك عن انه يدعو الى عدم الاهتمام بها اصلا باعتبارها مشكلات داخلية لا صلة للاخرين بها، علما بان هذه المشكلات الداخلية هي مصدر عدم الاستقرار في عالم ما بعد الحرب الباردة، كتلك التي حدثت في الصومال ويوغسلافيا السابقة ورواندا وهايتي بل وكوبا ايضا. وهذه المشكلات على درجة من الاهمية حتى ولو انها لا تمس بشكل مباشر مصالح الولايات المتحدة.

نحو رؤية شاملة للنظام الدولي

امام هذا الاستعراض الواضح للمبادىء الستة المطروحة كخيارات للسياسة الخارجية الاميركية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة. ما العمل؟ واي المبادىء يشكل افضل الخيارات الاميركية؟

والجواب السريع والقصير والمباشر ان ايا منها لا يكفي وحده، بل لا بد من الجمع بين اكثر من مبدأ وتوجه. ولعل افضل تسمية لهذا المزج بين المبادىء او السياسات هو «تنظيم العلاقات الدولية». وبموجب هذا المبدأ سوف يتعين على الولايات المتحدة ان تتصرف منفردة او بمشاركة اخرين «حسب الظروف وحسب الحاجة وحيثما كان ذلك ممكنا» من اجل تشكيل السلوك السياسي او تشكيل قدرات الحكومات واللاعبين الاخرين بحيث تتم الحيلولة دون اتخاذ خطوات عدوانية تجاه الجيران، او تجاه المواطنين في الدولة ذاتها، وممارسة سلوك تجاري واقتصادي طبقا للاعراف والاجراءات المتفق عليها.

وفي عالم منظم ومنضبط ستتصرف الحكومات وفق مجموعة من الاعراف الدولية تترجم حكم القانون، ولن يتم اللجوء الى القوة العسكرية في حل الخلافات بين الدول، ولن تؤوي اية دولة ارهابيين او تقدم لهم الدعم. وفي داخل الدولة ذاتها سيكون هناك اهتمام بمسالة حقوق الانسان واحترام واضح لهذه الحقوق. اما النزعات التجارية فسوف يتم حلها ضمن منظمة التجارة العالمية او اية منظمة اخرى، فيما ستوافق الحكومات على تعليمات ترمي الى عدم الاساءة الى البيئة.هذه صورة مثالية لعالم منظم ومنضبط، ولا نقول ان بروز عالم من هذا النمط مسالة وشيكة، كما انه لن يتبلور تلقائيا ان هدف السياسة الخارجية الاميركية ينبغي ان يكون متمثلا في العمل مع الاصدقاء في تحسين اوضاع السوق والارتقاء بالالتزام بالاعراف الاساسية اما بالاختيار او بالضرورة او بالاكراه ان اقتضى الامر.

في جوهره يشكل تنظيم العلاقات الدولية مبدأ «امبرياليا» من ناحية انه يعزز مجموعة من المعايير التي تتبناها الولايات المتحدة، وهذا ما لا ينبغي ان يفهم على اساس الامبريالية التي تعني سياسة الاستغلال.

ونتيجة لذلك لا بد ان تحظى العلاقات بين الدول باولوية على الاوضاع داخل الدول لان الحالة الاولى تشكل تأثيرا مباشرا في الاغلب على المصالح الاميركية ومن الافضل ان تتعامل الولايات المتحدة مع الدول على اساس الحالات المنفردة. ذلك ان اوضاع ومتطلبات وظروف كل دولة تختلف عن الاخرى، وهذا ماسيؤدي الى ازدواجية المعايير. كتب كريستول يقول:

«ان سياستنا الخارجية لا تتسم فقط بازدواجية المعايير فيما يتصل بما يعرف اليوم بحقوق الانسان بل ان هذه الازدواجية تتسع لتصبح ثلاثية المستويات بل ورباعية في بعض الاحيان. وحقيقة الامر ان لدينا معايير تساوي عدد المشكلات والظروف التي نتعامل معها».

هل يرقى «تنظيم العلاقات الدولية» الى مستوى المبدأ؟

صحيح ان هذا المبدأ لم يتطور بعد مثلما تطور مبدأ الاحتواء في عالم الحرب الباردة، ولكن مبدأ الاحتواء ايضا لم يولد ناضجا اول الامر والاكثر من ذلك ظل الكثيرون بعد عدة عقود يتساءلون عن جوهر مبدأ الاحتواء وما الذي يريد تحقيقه بالضبط.

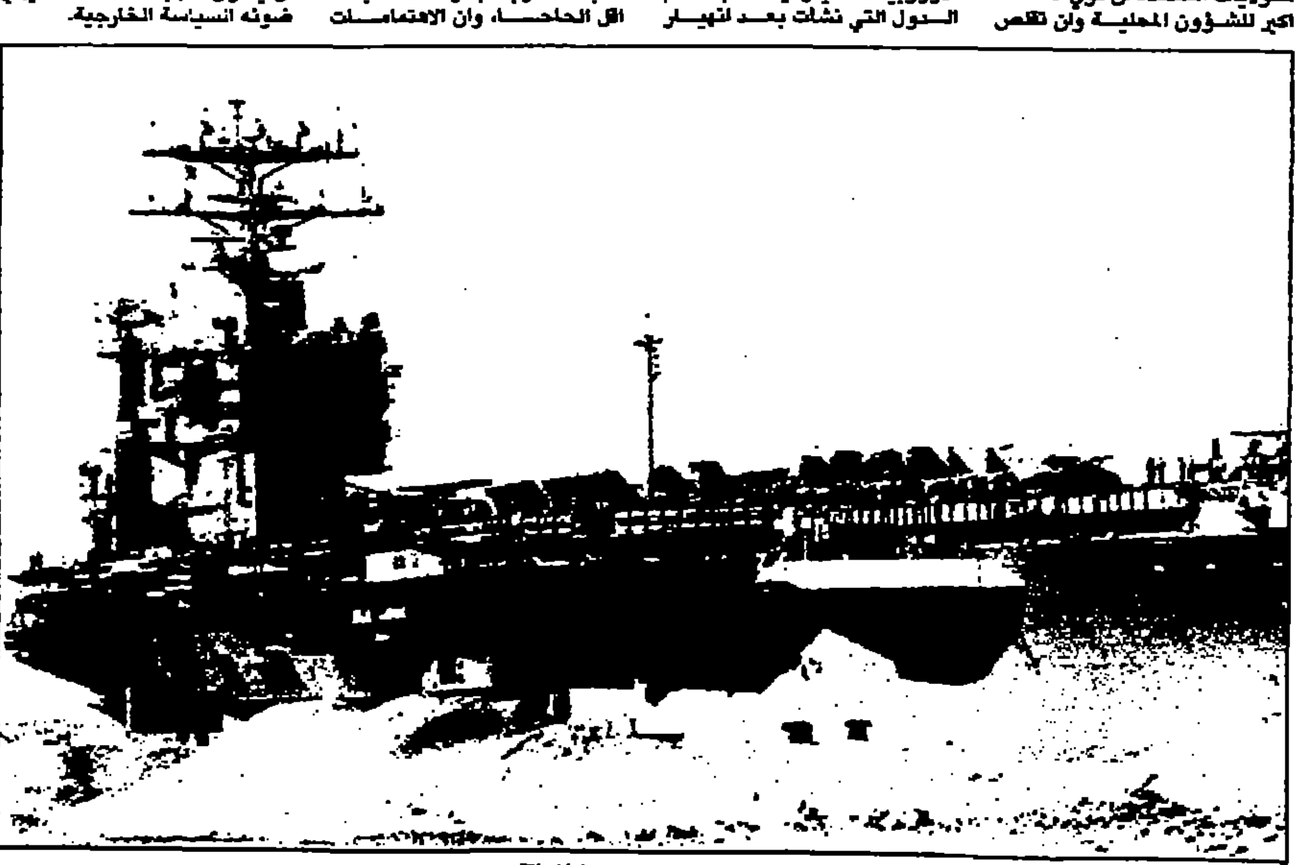
ما الذي يتطلبه مبدأ «التنظيم» على صعيد الممارسة؟

انه يدعو الى توجيه مستمر للامن القومي الاميركي نحو الخليج العربي، ومنطقة آسيا – الهادىء – اوروبا. ان للولايات المتحدة مصلحة حيوية في وجود ميزان قوى مقبول لها في هذه المناطق الثلاث ذات الموارد الاقتصادية والعسكرية الكبيرة. وهذا يعني انه يتعين علينا ان نتصدى او نواجه اية محاولة لتغيير القوى المقبولة اميركيا في هذه المناطق، سواء اكانت هذه المحاولة من دولة اقليمية ام من دولة كبرى في اي مكان في العالم.

وفي بعض الحالات لا بد من اولويات. لنأخذ الصين على سبيل المثال، لدى الولايات المتحدة مصالح متعددة مع الصين، ومن ضمنها ردع اية محاولة صينية لاستخدام القوة ضد تايوان، وتوسيع حجم الصادرات معها، والحيلولة دون بيع تكنولوجيا نووية لباكستان او لاية دولة اخرى، وتأمين مساعدة دبلوماسية في مواجهة كوريا الشمالية.

وهذا الوضع شبيه بالعلاقات مع روسيا، حيث القلق الاميركي من الاسلحة النووية والرغبة الاميركية في تعزيز الاستقرار في اوروبا واماكن اخرى، ولكن في هذا السياق ينبغي ان لا تحتل الديمقراطية كمطلب اميركي من روسيا اولوية على القضايا السابقة لانها مسالة قابلة للتأجيل.

مع اليابان على سبيل المثال ايضا تكون الاولوية للتعاون السياسي العسكري على تعزيز الصادرات الاميركية لليابان. هذه المشكلة التي يمكن التعامل معها على مستوى متعدد الاطراف. في الشرق الاوسط والخليج العربي لا بد من الحيلولة دون انتشار الاسلحة غير التقليدية وعدم السماح بالمخاطر التي تهدد التوازن الاقليمي، وهذه اهداف لها اولوية على تشجيع الاصلاحات الديمقراطية في هذه الدول.اما في افريقيا واميركا اللاتينية حيث المصالح الاميركية ذات سمة متواضعة فلا ضرر من السعي الاميركي نحو اعطاء الاولويات للاصلاحات السياسية والاقتصادية. بل ان هذا يمكن ان ينطبق على كوبا التي لم تعد تشكل تهديدا استراتيجيا في اعقاب انتهاء الحرب الباردة وانقطاع العلاقات العسكرية مع موسكو.ان تحديد المبادىء بشكل صحيح بالترافق مع صياغة دقيقة للاولويات سيقود الولايات المتحدة في الطريق الصحيح وبما ينسجم ومصالحها، على حد تحليل الكاتب ورؤيته.


● حاملة طائرات في المنطقة

● بوش

الجنود الاسرائيليون يقومون بممارسات استفزازية ضد الفلسطينيين في الخليل

الخليل – قدس برس – اعتدى جنود في قوات حرس الحدود الاسرائيلي صباح امس على شابين فلسطينيين اثناء مرورهما في شارع الشهداء بمدينة الخليل الذي يخضع للسيطرة العسكرية الاسرائيلية.

وذكرت مصادر فلسطينية لوكالة «قدس برس» ان الجنود نكلوا عبر الضرب المبرح بالشابين بسام وعامر الكركي وضربوهما باعقاب البنادق، حيث نقل الفلسطينيان الى المشفى للعلاج.

وكانت قوة عسكرية اسرائيلية ترابط بالقرب من محيط الحرم الابراهيمي الشريف في المدينة التي تشهد توترا متواصلا اقدمت الليلة قبل الماضية على اعتقال الفلسطيني نجيب احمد ابو سنينة من مواطني المدينة ونقله الى جهة غير معلومة.

ويشكو الفلسطينيون من المضايقات باستمرار في مدينة الخليل التي اتاح الاتفاق بشأنها قبل عام بين السلطة الوطنية واسرائيل تقسيمها بين ١٢٠ الف فلسطيني و٤٠٠ مستوطن يهودي متشدد، وحصل الاسرائيليون بموجب الاتفاق على السيطرة على ٢٠ في المائة من مساحة المدينة تتركز في البلدة القديمة منها، حيث يقول الفلسطينيون انها تستخدم للاعتداء عليهم.

على الصعيد ذاته احتجز جنود اسرائيليون فلسطينيا يرافقه صبي من اقربائه قرب موقف شركة حافلات القدس في شارع الشهداء، وقالت مصادر محلية انه بالرغم من ان اسم الموقوف غير موجود في لائحة المطلوبين بحوزة الجنود الاسرائيليين الا ان هؤلاء رفضوا اطلاق سراحه بحجة عدم حمل الصبي الذي يرافقه شهادة ميلاد واعتبروه في عداد المشبوهين.

وقد نقلت دورية شرطة اسرائيلية الرجل والطفل الى مركز امني في مستوطنة كريات اربع القريبة وافرج عنهما بعد فترة من التحقيق معهما.

من جهة ثانية طالبت مؤسسات دينية وفعاليات شعبية في مدينة الخليل الجهات الحقوقية التدخل من اجل السماح للمصلين المسلمين بالوصول الى الحرم الابراهيمي الشريف بحرية وسهولة اليوم الجمعة لاداء صلاة الجمعة اليتيمة من شهر رمضان المبارك الجاري. وتفرض قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات مشددة منذ اشهر ايام الجمع، تتمثل هذه الاجراءات في اقامة الحواجز العسكرية ونقاط التفتيش في كافة المداخل المؤدية الى محيط الحرم الابراهيمي ما يحد من عدد المصلين الذين يتمكنون من بلوغ الحرم الشريف.

اقتحام مقر الحزب الاشتراكي الفرنسي

جوسبان يتعهد بتحسين «المساعدات» الى العاطلين عن العمل

باريس ـ اف ب: تعهد رئيس الوزراء الاشتراكي الفرنسي ليونيل جوسبان بتحسين بعض المساعدات الى العاطلين عن العمل في بادرة جديدة تهدف الى وضع حد لحركة احتجاج لا سابق لها يقوم بها هؤلاء.

وجاء كلام جوسبان في مقابلة مع شبكة "تي اف ١" الفرنسية الخاصة مساء اول امس اوضح فيها مواقفه من هذه الازمة. وقال ان الامر يتعلق بنوعين من المساعدات سيعاد تقويمهما من دون ان يحدد متى سيحصل ذلك وكم ستكون قيمة اعادة التقويم هذه.

وقال جوسبان للتلفزيون "اننا لا نقول «لا» للعاطلين على العمل بل لا يمكن الحصول "على كل شيء، على الفور"، مضيفا انه موافق على تحسين الاعانات للعاطلين عن العمل منذ فترة طويلة وللاكثر فقرا في فرنسا.

واكد جوسبان انه سيعمل كي يتم التعويض بشكل كامل لعدم اعادة تقويم «اعانة التضامن الخاصة» منذ العام ١٩٩٤. وهذه الاعانة مخصصة للعاطلين عن العمل من فترة طويلة الذين لم يعد يحق لهم الحصول على تعويضات البطالة.

واضاف جوسبان ان الاعانات الاجتماعية المخصصة للفرنسيين ال٣,٣ مليون الاكثر فقرا ستحدد مع اخذ نسبة التضخم في عين الاعتبار، وهي بمعدل ١٪ في العام حاليا.

وشدد رئيس الوزراء على انه "ينبغي ان نحافظ على هدفنا وان نسعى الى تحقيق اعلى معدل نمو والى التحرك بصورة عاجلة". وكرر القول انه "من غير الممكن الحصول على كل شيء على الفور".

ويبلغ عدد العاطلين عن العمل في فرنسا ٣,١ مليون شخص اي ١٢,٤٪ من السكان القادرين عن العمل، وهو اعلى معدل بطالة في الدول الصناعية. وثلث هؤلاء عاطلون عن العمل منذ فترة طويلة ولا يحصلون بالتالي على تعويضات بطالة.

من ناحية اخرى دخلت مجموعة تضم نحو مئة عاطل عن العمل وناشطين اخرين بهدوء امس مقر الحزب الاشتراكي بزعامة جوسبان.

وانتشر العاطلون من العمل في ارجاء المبنى. وصعد بعضهم الى الطابق الاول وعلقوا على الحائط الخارجي لافتة كتب عليها "نريد كل شيء وسنأخذ الباقي".

ولم يتمكن قسم من الناشطين من دخول المبنى لان الابواب اغلقت لاحقا وانتشرت قوات للشرطة امام اسوار المدخل.

إعلان سوهارتو تمسكه بالسلطة يتسبب في انهيار الروبية

جاكرتا – (اف ب) – ادى اعلان الرئيس الاندونيسي سوهارتو عزمه البقاء في السلطة ورغبته في دفع "ابنه بالتبني" لخلافته الى فقدان العملة الاندونيسية نصف قيمتها تقريبا خلال ليلة واحدة مع ارتفاع الدولار الى ١٦٥٠٠ روبية امس الخميس.

ورغم تدخل المصرف المركزي، وهو اول تدخل منذ عدة اشهر، لرفع قيمة العملة قليلا وتثبيت الدولار عند ١٣٠٠٠ روبية، فان الصدمة كانت قاسية لدرجة هزت الاقتصاديات المتأرجحة للدول المجاورة.

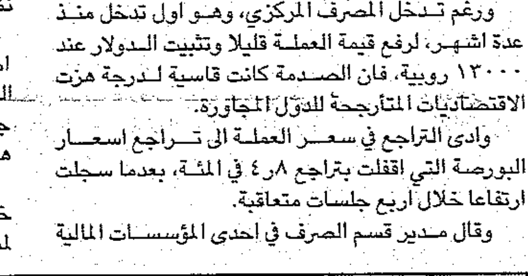
وادى التراجع في سعر العملة الى تراجع اسعار البورصة التي اقفلت بتراجع ٤ر٨ في المئة، بعدما سجلت ارتفاعا خلال اربع جلسات متعاقبة.

وقال مدير قسم الصرف في احدى المؤسسات المالية "انتهى كل شيء. الماكينة كلها تعطلت. ان توقفها كليا هو مسألة ايام فقط".

وقال مدير مصرف اوروبي مقيم في اندونسيا منذ عدة سنوات "نحن غير قادرين على تصديق ذلك. ثلاثون عاما، هذا كثير. ما ننتظره الان هو القطيعة الواضحة مع نظام سياسي مفلس".

وعلى العكس من بداية الشهر عندما انخفضت العملة امام الدولار وتخطت عتبة العشرة الاف روبية للدولار الواحد، لم تلحظ اي حالة ذعر امس في مصارف او متاجر جاكرتا او في سورابايا عاصمة مقاطعة جاوا الشرقية التي هزتها التظاهرات مطلع الاسبوع.

وتعاقبت ثمانية وفود من الطلاب والمنظمات المختلفة خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية امام البرلمان لمطالبة الرئيس سوهارتو بالتنحي.





● المتظاهرون في اندونيسيا يطالبون باستقالة الرئيس سوهارتو (أ.ف.ب)

أنقرة: مقتل ٢٠ كرديا بالقرب من الحدود العراقية

الجيش نجح في تهميش قوة «العمال الكردستاني»

انقرة – أ.ف.ب – اعلنت السلطات المحلية في ديار بكر ان ٢٠ متمردا كرديا من حزب العمال الكردستاني قتلوا خلال عمليات قامت بها القوات التركية في جنوب شرق البلاد بالقرب من الحدود العراقية.

واوضحت المصادر ان متمردي حزب العمال قتلوا خلال مواجهة وقعت ليلا في جبال غبار التي تفصل تركيا عن العراق.

وقالت المصادر انه تم اعتقال سبعة مقاتلين اكراد احياء مشيرة الى انه لم تقع اصابات في الجانب التركي.

وبذلك يرتفع عدد القتلى خلال المواجهات الاخيرة في المنطقة الى ٧٣. وكانت السلطات التركية افادت اول امس ان ٤٥ متمردا كرديا وثمانية جنود اتراك قتلوا خلال معارك وقعت جنوب شرق تركيا.

من جهة اخرى، اكد الناطق باسم الجيش التركي امس في الازيغ (شرق) ان حزب العمال الكردستاني (انفصالي كردي تركي) الذي يشن تمردا مسلحا ضد انقرة، "اصبح مهمشا في جميع انحاء تركيا".

وقال الناطق باسم الجيش الكولونيل حسنو داغ "تم تهميش حزب العمال الكردستاني على كافة الاراضي التركية بفضل عمليات الجيش. وتراجعت قدرة هذا الحزب على شن العمليات العسكرية مقارنة مع العام ١٩٨٣" قبيل بدء الكفاح المسلح العام ١٩٨٤.

واوضح الكولونيل داغ امام مجموعة من الصحافيين نقلها الجيش الى شرق تركيا في زيارة استطلاعية ان "الارهابيين باتوا في وضع لا يسمح لهم بشن عمليات عسكرية".

واوضح الناطق ان ٤٥ كيلوغراما من المخدرات ضبطت خلال عمليات عسكرية شنت ضد حزب العمال الكردستاني العام ١٩٩٧ في شرق تركيا.

واكد ان حزب العمال الكردستاني يهرب مخدرات "لتمويل عملياته الارهابية وشراء الاسلحة".

وافاد المصدر ذاته ان "ارهابيين" اعتقلوا في عمليات جرت في مناطق الازيغ وتونجلي وبينغول وموس واغري في شرق البلاد، اكدوا انهم "تلقوا تدريبات في معسكرات في اليونان حول استخدام المتفجرات". وتتهم انقرة منذ فترة طويلة اليونان بمساعدة حزب العمال الكردستاني.

واضاف الكولونيل ان الاسلحة التي يستخدمها حزب العمال الكردستاني وضبطها الجيش التركي، "مصدرها ايران والعراق وسوريا واليونان".

ونفى قائد القوات التركية في منطقة تونجلي الجنرال كاموران اورهون من جهته ان "يكون فرض حظر على توزيع الاغذية" في هذه المنطقة معترفا في الوقت ذاته بوجود "اشراف على وصول الامدادات الغذائية لمنع السكان من تخزينها حتى لا يهاجمهم حزب العمال الكردستاني".

واوضح ان تخزين المواد الغذائية في المنطقة يشجع متمردي حزب العمال الكردستاني على شن هجمات. واكد ان "الشعب سعيد بهذا الاشراف على وصول المواد الغذائية".

اشتباكات في كشمير تحصد عشرة قتلى

سريناجار – الهند – رويترز: قالت الشرطة امس ان ستة من الثوار الانفصاليين واربعة جنود هنود قتلوا في اشتباكين مسلحين منفصلين في ولاية جامو وكشمير المضطربة.

وقال متحدث باسم الشرطة «قتل خمسة متشددين في مواجهة مع قوات الامن ليل الاربعاء في كوبوارا».

وتقع منطقة كوبوارا قرب الحدود الباكستانية على مسافة ٨٧ كيلومترا شمالي سريناجار العاصمة الصيفية للولاية. وقال مسؤولون في الحكومة ان اربعة افراد من قوات الامن واحد الثوار قتلوا في اشتباك في تاجاثوب راجوري في منطقة جامو على مسافة ٢٥٠ كيلومترا جنوبي سريناجار.

العالم في صور

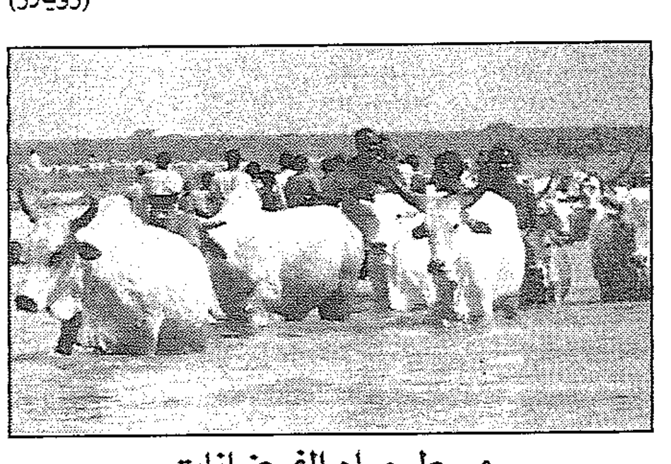


لانه ارخص وافضل نوعية

مواطن من بيلاروسيا يحمل قنينتي حليب في يديه بينما اصطف الاخرون لشراء الحليب واهالي مدينة مينسك يفضلون شراء الحليب من سيارة المزارع لانه ارخص ونوعيته افضل من الذي يباع في المحلات التجارية (أ.ف.ب)

اكبر بناية سكنية

● اكبر بناية شقق في امريكا اللاتينية تشمل ١٦٠٠ وحدة سكنية ما زالت قائمة في العاصمة البرازيلية ساو باولو بعد ٣٥ عاما من انشائها. (رويترز)

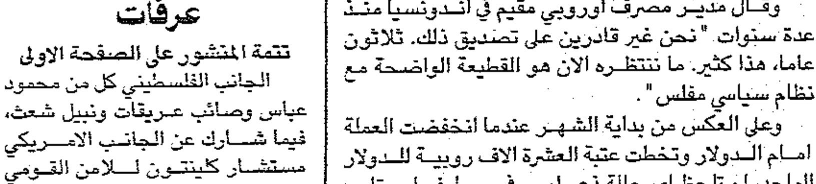


وسط مياه الفيضانات

● قطعان الماشية تعبر مخيما للاجئين في شمال شرق نيروبي بعد ان غمرته مياه الفيضانات التي عطلت الاتصالات بين اجزاء كثيرة من البلاد (رويترز)

حاوية الكنوز

● صورة التقطت من الجو لمتحف نيوزلنده الجديد الذي اطلق عليه تسمية «حاوية الكنوز» في العاصمة ولنجتون وقد كلف انشاؤه ١٨٦ مليون دولار. (رويترز)



تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجانب الفلسطيني كل من محمود عباس وصائب عريقات ونبيل شعث، فيما شارك عن الجانب الامريكي مستشار كلينتون للامن القومي صموئيل بيرجر ودينس روس.

وقد وصف عريقات المناقشات بانها «مفيدة وبناءة ومشجعة» وقال لقد ناقشنا بعض الافكار والمقترحات المشجعة وقال في معرض وصفه لجلسة المحادثات بانها كانت «دافئة وايجابية وسنتابع هذه الاتصالات» واتهم عرفات نتنياهو بانه يماطل في تنفيذ الاتفاق وقال ردا على سؤال حول التنسيق الامني مع اسرائيل. اقولها ببساطة ووضوح لقد وافقنا على مذكرات تفاهم متبادلة بحضور مسؤولي محطة وكالة المخابرات المركزية الامريكية في تل ابيب وقبلنا مسودة العرض الذي تضمن مذكرة التفاهم كما ان الاسرائيليين قبلوا بالمذكرة ولكن نتنياهو يؤجل تنفيذ الاتفاق».

ومن المقرر ان يعود عرفات الى البيت الابيض مرة ثانية لعقد لقاء ثان مع الرئيس الامريكي بعد اجتماعه مع نائب الرئيس آل غور.

وقال صائب عريقات ان كلينتون اقترح على عرفات ان يجتمع الرئيس الفلسطيني مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لمحاولة تضييق الخلافات حول الانسحاب الاسرائيلي في الضفة الغربية. ولم يذكر عريقات موعدا.

ونقل عريقات عن عرفات قوله لكليتنون «انني مستعد لاتخاذ خطوة .. خطوتين.. ثلاث خطوات في مجال الامن والميثاق ما دام ذلك لا يمس بالهدف الفلسطيني اقامة دولة مستقلة».

وقال عريقات ان الولايات المتحدة تريد ان تنسحب اسرائيل من عشرة في المئة على الاقل من الضفة الغربية في المرحلة التالية من عملية السلام في الشرق الاوسط.

ونقل عريقات عن الرئيس الامريكي بيل كلينتون قوله خلال اجتماع مع عرفات «اريد انسحابا معقولا ويعتقد به ١٠ اريد عشرة في المئة على الاقل».

ورأى وزير التعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث ان تعثر عملية السلام بسبب مواقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اثار الاحباط لدى الاميركيين.

وقال شعث في تصريح هاتفي أدلى به من واشنطن لمكتب وكالة فرانس برس في غزة بعد اجتماع الرئيس الأميركي بيل كلينتون مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات في البيت الأبيض أن "ثمة احباطا عند الأميركيين" من نتنياهو و"من عدم التقدم" في عملية السلام.

وأضاف شعث الذي شارك في محادثات كلينتون عرفات: "ثمة تفهم أميركي لموقفنا ومطالبة أميركية لاسرائيل ولا أعرف مدى الضغط الذي يصاحبها".

وأوضح شعث أن كلينتون وعرفات تناولا خلال اجتماعهما "المسائل المتعلقة بالأمن في شكل عام والانسحابات التي على اسرائيل أن تنفذها من الضفة الغربية وفقا لتعهداتها".

وشدد على أن الفلسطينيين "يريدون نسبة (اعادة انتشار) مقبولة وان يطبق ذلك فورا".

ولفت شعث من جهة أخرى الى أن "عرفات فضح بعض الأكاذيب التي وزعها نتنياهو عن الأمن" ومفادها أن السلطة الفلسطينية اطلقت فلسطينيين دينوا بعمليات ضد الاسرائيليين بعد وقت قصير من صدور أحكام في حقهم بالسجن لفترات طويلة.

وأشار الوزير الفلسطيني أخيرا الى أن عرفات وكلينتون سيلتقيان مجددا في التاسعة بتوقيت واشنطن، على أن يلتقي بعد ذلك نائب الرئيس آل غور ووزيرة الخارجية مادلين أولبرايت.

وقالت مصادر مطلعة على المحادثات ان كلينتون يقترح ان تنفذ اسرائيل المرحلة التالية من الانسحابات على خطوات صغيرة بالتوازي مع تحركات فلسطينية ملموسة بشأن الامن بما في ذلك تبادل المعلومات الامنية وشن حملة على المتشددين الاسلاميين.

واظهر نتنياهو خلال حديث في برنامج «لاري كينغ» في شبكة سي ان ان التلفزيونية الامريكية مساء الاربعاء تفاؤلا حذرا قائلا انه يمكن التوصل الى اتفاق «اذا حجمت توقعات الفلسطينيين في اطار واقعي».

وابدى استعداد اسرائيل للانسحاب من جزء من اراضي الضفة ما دامت ستحتفظ بحدود واضحة وامنة.

وتحدث عرفات للصحفيين خارج البيت الابيض عن «الاشياء المشوهة للغاية» التي قالها نتنياهو لكليتنون امس الاول.

وقال «ارجو ان يتفهم السيد نتنياهو ان السلام ليس مطلبا فلسطينيا فقط. انه مطلب اسرائيلي ايضا. وهو مطلب فلسطيني ومطلب عربي. وهو مطلب دولي. وامل ان يترجم السيد نتنياهو كلماته الى افعال ويمتثل للاتفاقات».

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسلاميون ذبحوا ١٢٠ قرويا بالبلط والمدى ثم قطعوا رؤوس خمس من ١٨ اسيرة لم يستطعن تحمل رحلة العودة الشاقة الى مخابئهم الجبلية النائية. وقالت صحيفة لوماتان ان الاناث يؤخذن من اجل ممارسة الجنس ثم يقتلن.

وتمكنت سونيا (٢٢ سنة) من الفرار واستطاعت ارشاد قوات مكافحة الارهاب الى قاعدة سرية حيث قتلوا ١٥ مسلحا وعثروا على امرأة دفنت حية وثلاث اخريات ذبحن لتوهن.

وينشر الكثير من هذه الروايات دونما تعقيب رسمي. ويكاد يكون من المستحيل الحصول على تأكيد مستقل.

ونشر امس تقرير عن متطرفين اسلاميين استسلموا يأسا قائلين ان عصابات الثوار الجائعين تضطر للاغارة على القرى من اجل الاستيلاء على بعض البطاطا (البطاطس).

ومن احدى المناطق الغربية وصفت صحيفة يومية «الحاجة الماسة الى معونات انسانية» بين المزارعين الفقراء الذين اضطروا للنزوح من قراهم.. وهو ما يناقض تأكيدات الحكومة ان جميع الضحايا يحصلون على ما يكفيهم من المعونات. وحثت افتتاحيات الصحف اهالي العاصمة على التزام الحذر والا يستسلموا للقدرية مع استمرار موسم التفجيرات بوقوع ثلاثة انفجارات في المدينة يوم الاربعاء الماضي. وذكرت صحيفة «الوطن» ان جماعة الدفاع عن النفس باحدى القرى صدت محاولة قام بها مسلحون لارتكاب مذبحة بقرية قرب غليزان التى شهدت بعضا من ابشع المذابح التي هزت الجزائر منذ بداية شهر رمضان. وقال علي الرشيدي من حزب الجبهة الاشتراكية المعارض «هناك فشل واضح في حماية شعب في خطر». ودعا الحزب الى تشكيل «لجنة تحقيق دولية لالقاء الضوء على المذابح».

كما دعا الحزب الاتحاد الاوروبي الذي اوفد بعثة لتقصي الحقائق الى الجزائر في بداية هذا الاسبوع الى المساعدة بالتوسط في ايجاد حل سياسي.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية والمشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنه رئيس هيئة الاركان المشتركة.

وعاد بمعية جلالته اصحاب السمو الامراء وافراد العائلة المالكة والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارو جلالة الملك ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من كبار المسؤولين.

وكان جلالة الملك الحسين قام فجر امس وبمعيته الوفد المرافق بزيارة الى المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة حيث ادى جلالته الصلاة في الروضة الشريفة وزار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتشرف بالسلام على رسول الله عليه السلام وقرأ الفاتحة على روحه الطاهرة والادعية الدينية.. ثم قام جلالته والوفد المرافق بزيارة البقيع وقرأ الفاتحة على ارواح الصحابة وال البيت الاطهار رضوان الله عليهم.

كما زار جلالته موقع شهداء احد وقبر حمزه بن عبد المطلب سيد الشهداء وقرأ الفاتحة على روحه الطاهرة.

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر مدينة جده فجر امس في طريقه الى المدينة المنورة حيث كان في وداع جلالته في مطار الملك عبد العزيز سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكه المكرمة وعدد من كبار المسؤولين السعوديين. ولدى وصول جلالته الى المدينة المنورة كان في استقبال جلالته في مطار الامير محمد بن سعود سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين السعوديين.

بدء تجارب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ممثلون عن الشركه النرويجية المنفذه للمشروع والشركه الاستشارية الكندية.

وقال انه اطلع على الخطوات التي تمت في المشروع وتم الاتفاق على اتخاذ القرارات اللازمة للاسراع في استكمال وتنفيذ وتشغيل المشروع خلال شهر ايار القادم موضحا ان مشروع الربط الكهربي بين دول المشرق العربي وشمال افريقيا يعد اول مشروع للربط الكهربي على الصعيد العربي وان المشروع طوله ٣٠٠ كيلومتر بتكلفة تبلغ ٢٥٠ مليون دولار عبر خليج العقبة بطول ١٣ كيلومتر وعلى عمق ٨٠ مترا.

واضاف ان الربط الكهربي الاردني المصري ممول من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت موضحا ان الاجتماع تناول بالبحث ايضا عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين حيث سمحنا للقطاع الخاص لاول مرة بالاستثمار في توليد الطاقة الكهربية وتبادلنا الخبرات في هذا المجال.

وذكر السيد الحوراني ان الاردن اطلع على تجربة وزارة الكهرباء المصرية في هذا الصدد والخطوات تم اتخاذها في حالة عطاء الشركات التي ستقوم بتوليد الطاقة الكهربائية في مصر بقدرة ٦٥٠ ميجاوات.

واشار الى انه اطلع الجانب المصري على التجربة الاردنية في هذا المجال حيث تم تخصيص عطاء من القطاع الخاص في حدود ٣٥٠ ميجاوات مشيرا الى انه بحث ايضا مع الجانب المصري اوجه التعاون بين البلدين في مجال التصنيع الكهربائي مشيدا بالتجربة المصرية الرائدة في هذا المجال والتي يمكن الاستفادة منها في الاردن.

وذكر انه تم ايضا بحث الترتيبات اللازمة لعقد لقاء بين وزراء كهرباء الدول الخمس الموقعه على اتفاقية الربط الخماسي وهي الاردن ومصر وسوريا والعراق وتركيا موضحا ان هذا اللقاء يهدف الى بحث سبل تنفيذ اتفاقية الربط الخماسي الكهربائي بين هذه الدول ووضع جدول زمني بين الخطوات والاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع الهام مشيرا الى انه سيتم بحث مكان عقد اللقاء المتوقع ان يكون خلال شهر اذار القادم.

من جانبه صرح المهندس ماهر اباظه ان الشبكة الكهربائيه المصرية اصبحت على اتم الاستعداد لبدء تشغيل الربط الكهربي مع الاردن حيث تم تشغيل الخط الهوائي العملاق جهد ٥٠٠ كيلوفولت الذي يعبر سيناء ويبدا من السودان الى الحدود المصريه في طابا كما تم الانتهاء من ربط الكيبل البحري الى نقطة الربط بالشبكه الاردنية بالاضافة الى انشاء عدد من محطات المحولات جهد ٥٠٠ كيلوفولت في كل من السويس وطابا مشيرا الى ان الربط الكهربي مع ليبيا سيتم تنفيذه في وقت متزامن مع الربط مع الاردن.

رجل اعمال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عن قلقهم من ان يؤدي الحادث الى الاضرار بمناخ حركة الاعمال في الاردن وابعاد المستثمرين المتخوفين اصلا من احتمالات انهيار عملية السلام في الشرق الاوسط وامكانية اشتعال المنطقة من جديد.

كما اعربوا عن قلقهم من ان ينسحب اوجي رجل الاعمال البريطاني العراقي الاصل وهو اكبر مستثمر أجنبي في الاردن من مشاريع طموحة تتكلف اكثر من ١٥٠ مليون دولار.

وبدأت شركة فرعية تابعة للشركة التي يرأسها اوجي العمل في بناء مركز للمؤتمرات يتكلف ١٤٠ مليون دولار يسع ١٥٠٠ شخص سيصبح اعلى برج في عمان. كما ضاعف اوجي مؤخرا حصته في بنك الاتحاد للمدخرات والاستثمارات الى ١٢ في المئة.

ونفى أوجي أن هناك اي نية ولو في الوقت الراهن لتجميد انشطته المتوسعة في الاردن.

والى جانب اهتمامه الخاص بالاردن يستثمر اوجي ٥٥ مليون دولار في مشروع كازينو خمسة نجوم في لبنان كما يستثمر ٩٠ مليون دولار في مشروعات سياحية في تونس.

كما وضع ٣٠ مليون دولار في البورصة المصرية.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الغطرسة الاسرائيلية، اكثر مما فيه من الكياسة الدبلوماسية المعهودة في مثل هذه الاحوال.

واذا كان لنا ان نستنتج شيئا من الفشل الذريع الذي احاق بلقاءات واشنطن الاخيرة، فان اول ما نستنتجه الان هو ان الولايات المتحدة التي كانت قد تآكلت مصداقيتها في الشرق الاوسط، لا تستطيع ان تدعي لنفسها دور الرعاية الذي تمسكت به طويلا، واحتكرت القيام به، رغم كل ما كانت تلاقيه من اخفاقات دبلوماسية متتالية على ايدي المتطرفين الاسرائيليين.

في ضوء مثل هذا الاستنتاج الذي لا مفر من فحصه عربيا ودوليا، فان على العرب ان يسعوا في هذه الآونة لاعادة قضية الشرق الاوسط الى ايدي مجلس الامن الدولي الذي حالت الولايات المتحدة بينه وبين القيام بدور يتماشى مع المسؤوليات الملقاة على عاتق ارفع هيئة دولية لاتخاذ القرار، خصوصا بعد ان افتضح مدى عجز واشنطن وضعف ارادتها السياسية في مواجهة نتنياهو.

اننا ونحن نبدي اسفنا العميق لمثل هذا الاخفاق المدوي الذي اصاب الدبلوماسية الامريكية، وذلك العجز الذي بدت عليه ادارة الرئيس بيل كلينتون المصابة بدوار الفضائح الشخصية، فاننا ندعو الاطراف العربية الاكثر اهتماما بحاضر ومستقبل عملية السلام، الى التحرك العاجل من اجل تدارس الموقف، واتخاذ اكثر السياسات نجاعة في وجه مخاطر الفراغ الذي خلفه الاميركيون وراءهم في هذه المنطقة القابلة للاشتعال بسرعة.

هكذا صدر الأصل

المجالي في حديث مطول لـ (برنامج ضيف مونت كارلو الاسبوعي)

علاقاتنا مع العراق وسورية حميمة .. ومع السعودية ممتازة ومتقدمة جدا

■ القيادة الاسرائيلية توقفت عن مسيرة السلام .. وعلينا عدم اعطائها اية ذريعة

عمان – بترا – اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان العلاقات مع الاخوة في العراق علاقات دوما حميمة وموجودة وان الاردن يقف باستمرار الى جانب الشعب العراقي ويدعو الى رفع الحصار عنه · واضاف السيد رئيس الوزراء يقول في حديث مطول مع اذاعة مونت كارلو في اطار برنامجها الاسبوعي ضيف مونت كارلو، بثته مساء امس ان علاقات الاردن ايضا حميمة مع السوريين··· واحيانا يختلف الاجتهاد في موضوع لكن عند وجود الاختلاف هذا لايعني القطيعة والتعادي ولا التوتر··· لانه لاخلاف بيننا على شيء نأخذه او نعطيه او هم يأخذونه ونحن نعطيه ·· وعلاقاتنا ايضا مع السعوديين ممتازة ومتقدمة جدا ولايوجد مشاكل اطلاقا بيننا وبين الاخوة السعوديين·

وقال الدكتور المجالي·· انه مع اسرائيل عقدنا ايضا معاهدة ونحترم المعاهدة ونحترم التواقيع لكن نشعر ان القيادة الاسرائيلية الحالية قد توقفت عن مسيرة السلام وهذا امر يؤذي المنطقة باجمعها وبالخصوص طبعا الاخوة الفلسطينيين ولذلك نشعر ان هناك امرا يجب معالجته ونعتقد ان القيادة الاسرائيلية يجب ان تعود الى مفاوضات السلام على جميع المسارات اللبنانية والسورية من حيث توقفت وايضا تنفيذ الاتفاقيات التي تمت والا نحن نشعر باهتزاز في الثقة بيننا وبينهم في كثير من المواضيع· وفيما يلي نص المقابلة··

العلاقات مع العراق ..حميمة

س: رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي نرحب بك في راديو مونت كارلو·

اود ان اطرح عليك جملة من الاسئلة تدور حول قضايا وشؤون الساعة وتحديدا علاقات الاردن مع كل من العراق وسوريا والعربية السعودية واسرائيل بادىء ذي بدء من الملاحظ ان العلاقات مع العراق تشهد مدا وجزرا منذ فترة كيف يمكن ان تصف العلاقات الاردنية العراقية في يومنا هذا

ج: العلاقات مع الاخوة في العراق علاقات دوما حميمه وموجودة ونحن نقف باستمرار الى جانب الشعب العراقي وندعو دوما الى رفع الحصار عنه لانه معاناة ويتضرر دوما من هذا الحصار لهذا لا يقف الاردن الا مع اشقائه في هذا الموضوع وبصورة واضحة·· العلاقة ايضا حميمه مع الاخوة السوريين واحيانا يختلف الاجتهاد في موضوع لكن عند وجود الاختلاف هذا لا يعني القطيعة والتعادي ولا التوتر لانه لا خلاف بيننا على شيء تأخذه او نعطيه او هم يأخذونه ونحن نعطيه اما هناك احيانا اختلاف بالاجتهاد حول موضوع معين فهذا امر مباح علاقتنا ايضا مع الاخوه السعوديين جيدة جدا وممتازه ومتقدمة جدا ولا يوجد مشاكل اطلاقا بيننا وبين الاخوه السعوديين··· مع اسرائيل ايضا عقدنا نحن معاهدة ونحترم المعاهدة ونحترم التواقيع لكن نشعر ان القيادة الاسرائيلية الحالية قد توقفت عن مسيرة السلام وهذا امر يؤذي المنطقة باجمعها وبالخصوص طبعا الاخوه الفلسطينيين ولذلك نشعر ان هناك امرا يجب معالجته ونعتقد ان القيادة الاسرائيلية يجب ان تعود الى مفاوضات السلام على جميع المسارات اللبنانية والسورية من حيث توقفت وايضا تنفيذ الاتفاقيات التي تمت مع الاخوه الفلسطينيين والا نحن نشعر باهتزاز الثقة بيننا وبينهم في كثير من هذه المواضيع·

الحسين .. انسان

س: نود ان ندخل معك بتفاصيل العلاقات بين الاردن والعراق منذ مدة جلالة الملك الحسين كان قاسيا في تعابيره تجاه السلطة العراقية

ج: جلالة الملك انسان وانسانيته مشهورة ومعروفه في كل المواقف عندما يسمع ان دولة شقيقه تربطنا بها روابط عميقة ووقوف كامل تقوم على اعدام اربعة اردنيين بسبب تهريب قطع سيارات لاشك ان الانسان يتالم كل الالم ويجب ان يعبر عن هذا الالم·

الافراج عن المعتقلين

س: بالنسبة لاطلاق سراح عشرات المعتقلين الاردنيين في العراق تم تسليم هؤلاء لمعارض اردني الشيخ ليث شبيلات وكان الملك حسين قد طلب شخصيا باقدام السلطات العراقية باطلاق سراح هؤلاء كيف تفسر هذه الخطوة العراقية

ج: نحن تحدثنا في البرلمان بكل وضوح ان عملية اطلاق سراح المعتقلين والمسجونين في السجون العراقية من الاردنيين موضوع قديم وجديد قدمه منذ مدة طويلة ونحن نطلب على جميع المستويات جلالة الملك ··وولي العهد ··رئيس الوزراء والوزراء يطلبون باستمرار الافراج عنهم ووصل ذلك الى ذروته عندما تم اعدام الاردنيين الاربعة كما قلت سابقا وكنا في المؤتمر الاسلامي في طهران وصار لقاء بين سمو ولي العهد وسيادة نائب رئيس الجمهورية العراقية·· اوضحنا هذا الامر وكنا نقترح ان الوقت مناسب الان لكي يواسي الشعب الاردني لقاء ما تم بخصوص اعدام الاربعة ان يخلي سبيلهم وكانوا قد وعدوا بذلك ولكن مع كل اسف ما تم ذلك وانما جاءت هذه العملية قبل يومين وعلى التلفاز والاذاعة دون ان نعلم مسبقا وحتى التعليل بها امر غير مريح لنا لانه تجاهل كل الجهود التي بذلت وصرف بشكل لايتناسب مع ما هو متعارف بيننا ·

قضية عائلية

س: بالنسبة لعمليات الاغتيال التي شهدتها عمان منذ مدة·· اغتيالات طالت بعض العراقيين · هل هناك خلفية سياسية وراء هذه المحاولات او الاغتيالات

ج: محاولة الاغتيال الاولى هي الان في المحكمة ما ظهر حتى الان انها قضية عائلية كاملة ولكن التحقيق لايزال جاريا والذين قاموا بالمحاولة موجودون بالسجن وامر عادي ولم نعزه لاي عملية ولم يتبين حتى الان اي عمل سياسي الجريمة الاخرى التي وقعت خيوطها حتى الان غير متماسكة لكي يقال انها باتجاه كذا او كذا لكن من الغرابة ان تتم هذه ويتم بعدها راسا عملية الافراج هذا الامر يجعل استفهام لماذا تم في هذا الوقت بالذات لكن حتى الان لايوجد اي دلالة على توجه ولا علاقة لاسياسية ولاشيء مرتب نستطيع ان نضع اصبعنا عليه ·

المراقبة فقط

س: بالنسبة للعلاقة بين عمان ودمشق · سوريا اخذت عليكم مشاركتكم في المناورات البحرية التركية الاسرائيلية الاميركية ·

ج: اولا تذكر ان تركيا كانت حليفة مع الدول الحليفة في حرب الخليج الاخيرة وتعرف العلاقة الاميركية التركية وكذلك يوجد معاهدة مع اسرائيل لذلك دعينا من قبل تركيا للمراقبة فقط ولا تعني هذا امرا سياسيا ولاهي موجهة ضد اي بلد عربي وانا ما شعرنا ولو جزئيا انها موجهة ضد اي بلد عربي لانقبل اطلاقا بها ولا نشترك باي دور تقوم به اي جهة ضد اي دولة عربية هذا امر معروف وثابت لكن ان دولة من الاشقاء العرب يعتبر ان هذا غير مفيد او غير مناسب نحن نقبل الاجتهاد ونحترمه ولكن نحن ايضا نحترم سيادتنا ونتمسك بها بالحضور وبقناعاتنا خاصة عندما نشعر انه لايوجد اي محاولة للتاثير على اي حق عربي ·

س: اذا هذه المناورات لاتدل على قيام حلف جديد في المنطقة

ج: اطلاقا هذا غير موجود اما التحالف بين اسرائيل وتركيا هذا امر اخر اما نحن ان نكون جزءا من هذا التحالف فهذا غير صحيح ابدا ·

لا نذعن لاحد

س: ولكن ماهي الفائدة التي يجنيها الاردن من مشاركته في هذه المناورات.

ج: اولا دعينا ومنذ وقت بعيد قبل ان يحدث اي نوع من التوتر في المنطقة ولذلك قبلنا ولكن ايضا نحن لانقبل بان يوعز الينا ان لانذهب·

المشاركة قرار سيادي

س: قرار المشاركة كما تفضلتم في السابق قرار سيادي اردني·

ج: سيادي اردني كامل ونحن نحترم سيادة الاخرين ونرجو الاخرين احترام سيادتنا وهذا الامر لايجب ان يحدث اي نوع من القطيعة بين اي دولة عربية واخرى·

عمان ودمشق .. لا اتصال

س: هل تم اتصال بين دمشق وعمان بعد اجراء هذه المناورات لتوضيح بعض الامور ان كان هنالك التباس فيها·

ج لايوجد لان القضية ليست بتلك الاهمية الكبيرة التي تحتاج لمثل هذه القضية لقضية مراقبة·· الضابط ذهب وجلس على الباخرة التركية والباخرة الامريكية وشاهد عملية اسعاف كيف يمكن لاي باخرة ان تسعف باخرة اخرى ونحن عندنا اشكال ··· في العقبة اذ يوجد بواخر كبيرة تحصل حيث اصابات ليس لدينا خبرة هذه اقاتنا كيف يجب ان تتم عمليات الانقاذ في البحر·

● د. عبدالسلام المجالي

المستوطنات .. تؤذي الاردن

س: نود ان ننتقل الى العلاقات بين الاردن واسرائيل اذ يوجد اتفاقية سلام موقعة منذ توقيع هذه الاتفاقية هل الاردن مرتاح لتطبيقها وماذا جنى من ثمار التوقيع عليها·

ج: هذا يحتاج الى بحث طويل ودقيق لا تكفي ذلك لكن اريد ان اقول اننا التزمنا بما علينا ونشعر ان الاشياء الباقية في الطرف الاخر موضوع اعادة مياهنا هذا امر قد تم لكن لايزال هناك تباطؤ في تنفيذ الاتفاقيات الاخرى وايضا نشعر بالقلق عندما تستمر اسرائيل في بناء المستعمرات لان هذا اذى كبير للاردن·

السلام ليس تكتيكا

س: بالنسبة للفلسطينيين برأيك هل هناك من مجال لتطبيق اتفاقات اوسلو ام انها اصبحت في خبر كان·

ج: الذين يتحدثون عن خبر كان هم من المتشائمين واعتقد انه لايوجد خبر كان هنا وانما هناك طبعا عثرات وهذه العثرات اعتقد انها ستزول ويتذكر الجميع ان السلام استراتيجية دولية وليس تكتيكا مؤقتا يتغير بين اليوم والغد ووقوف او تعثر لايعني انتهاء المطاف وانما العملية سوف تسير فهي معقدة تحتاج الى وقت تحتاج الى جهود بين فترة واخرى الرافضون للسلام يستخدمون قوى مختلفة واساليب ليضعوا العثرات في هذا الطريق لكن نرجو الله انها ستزول ويعود السلام الشامل العادل في المنطقة·

الاقلية .. وعقبات السلام

س: العرب جميعا يريدون السلام لكن العقبة ليست في الجانب العربي هذا اعتقاد شخصي·

ج: لا وانا اقرك على ذلك تماما نحن جميعا نرجو السلام ونطالب به هناك اقلية عربية كما هناك اقلية اسرائيلية لا ترغب في السلام مع كل اسف لها صوت عال واحيانا تستطيع وضع عقبات·

الامن ليس فقط للاسرائيليين

س: من مبررات هذه العقبات الحاجة الامنية الاسرائيلية هل تجد ان هذه الحاجة مبررة

ج: من الواجب علينا ان لا نعطي العذر لانه حيث نقدم لهم العذر في توقفهم وايضا كاننا نعطي العذر للمتوقفين في الطرف الاخر بان يجدوا الاعذار لعدم السير في السلام·· الامن امر هام سواء للاسرائيليين او الفلسطينيين او الاردنيين او السوريين او المصريين واي انسان له رغبة اساسية وحاجة اساسية للسلام الامن ليس فقط للاسرائيليين ··الامن يجب ان يكون للجميع هم عندهم تخوف لانهم يشعرون انهم دولة صغيرة في محيط كبير وعلينا ان نطمئنهم عن ذلك لكي يتم السلام الذي هو خير للجميع

عنصران مترابطان

س: اذا الاردن مؤمن بان السلام يؤمن الامن وليس بالعكس ·

ج: الامن والسلام مترابطان السلام هو الذي يؤمن الامن اذا لم يكن بيني وبينك سلام لا استطيع ان اؤمن الامن يجب ان يتم السلام وجزء من عناصره الاساسية هي الامن ·

القوة العسكرية

س: بالنسبة الى القضايا الامنية اذا ما نظرنا الى القدرات العسكرية للدول العربية المحيطه باسرائيل وقورنت بالقدرات العسكرية الاسرائيلية فليس هناك من مجال للمقارنه ·

ج: لا شك ان القوة العسكرية العربية كبيرة وضخمه اكثر بكثير لكن القضية ليست في الكثرة او القلة·

القضية الفلسطينية ..تعاطف دولي

س: ومحيط الفعالية ايضا نحن نعلم ان اسرائيل لديها اسلحة متطورة وهناك ايضا اسلحة نووية ·

ج: يجب ان نتذكر ليس فقط هذه القضية وانما من يقف خلف اسرائيل نحن نعرف ان كل الدول الغربية تقف خلف اسرائيل اذا كان الامر خطرا ويعتقدون ان فيه خطورة بالغة لكن الان نحن نشعر ان الدول الغربية ومن الجملة امريكا تتعاطف مع القضية الفلسطينية في اعلى مستوى مر على طريق هذه القضية وهم الان يستخدمون اساليب مختلفه للوصول الى السلام وخصوصا التاثير على الطرف الاسرائيلي ·

علاقات متميزة وممتازة

س: كيف ترى العلاقة الاردنية الفلسطينية مع تعثر عملية السلام

ج: نحن علاقتنا مع الاخوه الفلسطينيين علاقة متميزه وممتازه متميزه لاننا كنا شركاء بكامل الشراكه قبل فك الارتباط سنة ١٩٨٨ ونحن اكبر دولة في العالم مضيفة للاجئين نسبيا والجسور طول عمرها منذ ١٩٦٧ مفتوحة والاخوه الفلسطينيون يستطيعون الدخول والخروج الى الضفة الغربية وقطاع غزه من الاردن وهذه علاقة متميزه وخاصة وهي مستمرة ولا نستطيع قطع اوصالها لذلك ما يؤذيهم يؤذينا وما يؤذينا يؤذيهم ولذلك نريد ان يصلوا الى حقهم في تقرير مصيرهم وفي دولتهم المستقلة عاصمتها في القدس ·

عرفات صبور وحكيم

س: الرئيس عرفات يزور الاردن بين الحين والاخر ويتم التشاور والتنسيق مع الملك حسين كيف وجدتم الرئيس الفلسطيني بالنسبة لعملية السلام مع اسرائيل هل هو محبط ام هو متفائل ·

ج: لااستطيع ان اوصف اي من الوصفين طبعا من يكون في الظروف التي يعيش فيها سيادة الرئيس عرفات مع معطياتها كلها امر لايحسد عليه اطلاقا ولكنه صبور وقادر وحكيم ويتصرف بعناية وان شاء الله ان يتوفق في الوصول الى ما يصبو اليه الشعب الفلسطيني ·

لا ذرائع للاسرائيليين

س: هنالك نصائح للرئيس الفلسطيني من قبل جلالة الملك الحسين ما هي طبيعة هذه النصائح

ج: ان لانعطي اي ذريعة للطرف الاسرائيلي لكي يوقف عملية السلام نحن العرب اشتهرنا باننا نعطي الذرائع للطرف الاخر لكي يستخدمها ضدنا فالصبر جيد وهو مفتاح الفرج ·

علاقات اخوة صادقة

س: بالنسبة للعلاقات السعودية الاردنية السؤال مطروح على خلفية زيارة جلالة الملك الحسين للعربية السعودية هل هنالك من اشكالات ام ان العلاقات عادت الى ما كانت عليها في السابق

ج: لايوجد اي اشكال هنالك علاقات اخوة صادقة قوية ومتينة سمو الامير الحسن ولي العهد زار السعودية كذلك وزير الخارجية اكثر من مرة كذلك وزير الخارجية السعودية زارنا والاخوان الوزراء يزوروننا واللقاء مع الاخوة السعوديين لقاء محبة واخلاص ·



بتر اطراف اربعة اطفال قبل ذبحهم امام والديهم على ايدي المسلحين

٤٨ الف قتيل وجريح ضحايا العنف في الجزائر

أويحيى يتهم ايران وبريطانيا خاصة بتمويل ودعم الارهاب

الجزائر – وكالات الانباء: قال رئيس الوزراء احمد اويحيى الذي يتعرض لضغط من البرلمان للتحدث علانية عن المذابح التي تهز الجزائر ان الصراع الذي مضى عليه ست سنوات مع المتشددين الاسلاميين اودى بحياة اكثر من ٢٦ الف شخص.

وردا على سؤال في جلسة خاصة للبرلمان عن الازمة قال اويحيى انه يتوقع ان تستمر موجة العنف التي تصاعدت بشكل ملحوظ خلال الثلاثة اسابيع الاخيرة رغم ان السلطات خطت خطى طويلة على طريق القضاء على "الارهاب".

واعلن رئيس الوزراء الجزائري امام الجلسة التي استمرت نحو سبع ساعات وانتهت في الساعات الاولى من صباح امس "بألم عميق" ان من بين المدنيين وافراد قوات الامن قتل ٢٦٥٦٣ شخصا في الفترة ما بين كانون الثاني عام ١٩٩٢ و٢١ من كانون الاول عام ١٩٩٧. وقال ان عدد الجرحى في الفترة نفسها كان نحو ٢١٥٠٠ جريح.

وصرح رئيس الوزراء الجزائري بان الارقام التي تناقلتها وسائل الاعلام المحلية والاجنبية مبالغ فيها.

وانهالت احزاب المعارضة على اويحيى بالاسئلة عن دور قوات الامن الجزائرية في حماية ٢٩ مليون جزائري.

وجاءت هذه الجلسة في اعقاب الزيارة التي قامت بها بعثة الاتحاد الاوروبي للجزائر لتقصي الحقائق والتي فشلت في اقناع الحكومة بقبول تحقيق في المذابح تشرف عليه الامم المتحدة.

واعترف اويحيى ان البيانات الحكومية السابقة التي تحدثت عن تصدي البلاد "لفلول الارهاب" كانت سابقة لاوانها لكنه قال ان القوات المسلحة حققت نجاحات في مواجهة الاسلاميين المتشددين.

وقال اويحيى ان هناك تطورا ايجابيا في مواجهة المتشددين لكنه ليس كافيا وصرح بان العمليات التي حدثت خلال شهر رمضان تصاعدت ويمكن ان تتصاعد اكثر لانها تستهدف تاريخا معينا هو موعد اجتماع لجنة الامم المتحدة المدافعة عن حقوق الانسان في جنيف في اذار المقبل.

وذكر ان عدد الهجمات انخفض كثيرا منذ عام ١٩٩٥ وتعهد بتعزيز الجيش وقوات الامن العام الحالي.

واتهم اويحيى الجمهورية الاسلامية الايرانية بانها على قمة قائمة البلاد التي تساهم في "الارهاب" الذي يضرب الجزائر ورفض عروضا تقدمت بها ايران للمساعدة في انهاء العنف بالجزائر.

وقال اذا تحدثنا عن الذين ساهموا بصورة مباشرة في تسليح وتدريب الجزائريين لارهاب وضرب هذا الشعب المسلم فانذكر على قمة القائمة النظام الايراني.

واجاب اويحيى على اسئلة نواب البرلمان قائلا "انذكر النظام الايراني الذي يحثنا اليوم على ايجاد حل ويحاول تحريك العالم الاسلامي في محاولة عقيمة ضد دولة الجزائر المسلمة التي ساهم في عدم استقرارها".

كما انتقد رئيس الوزراء الذي عقد محادثات مع وفد من الاتحاد الاوروبي في العاصمة الجزائرية هذا الاسبوع الدول الاوروبية ومن بينها بريطانيا بالاسهام بشكل غير مباشر في "الارهاب" وقال انها تسمح لجماعات جزائرية متطرفة بالعمل على اراضيها.

وقال اويحيى "انني اتحدث عن الشبكات التي تحصل على تمويل في لندن والشبكات في بعض الدول الاوروبية والعربية الذين يرسلون اسلحة ومتفجرات لقتل الشعب الجزائري".

واكد اويحيى في معرض رده على القائلين بتدهور الوضع الامني منذ بداية رمضان ان الحكومة ستواصل حربها "بلا هوادة" ضد الارهاب.

وقال ان المجازر الاخيرة والانفجارات التي شهدتها العاصمة وان كانت تدل على "تصاعد الجريمة" فان هذا لا يعني "ان الارهاب بات اقوى". وسعى رئيس الوزراء الى اقناع النواب بتراجع الارهاب مستدلا بعدد اعمال التخريب والعمليات المسلحة والقرى المنكوبة.

وقال "نحن نواجه مجرمين شرسين، وعصابات متحركة في شكل مستمر، وعصابات يتقلص حجمها باستمرار".

وقال اويحيى ان قوى الامن لم تكن مسلحة بشكل جيد في ١٩٩٢ لمواجهة التمرد المسلح، لكنها باتت الان اكثر تدريبا وقدرة على المواجهة. وكانت الحكومة الجزائرية اعلنت عزمها انشاء ١١٨ كتيبة اضافية للشرطة في العام ١٩٩٨.

وقال رئيس الحكومة ان "التعزيزات ستستمر تمهيديا لعودة الجيش الى مهمة الدفاع عن الحدود".

من جهة ثانية قالت صحيفة جزائرية امس ان نحو عشرة "ارهابيين" بتروا اطراف اربعة اطفال في الجزائر ثم ذبحوهم تحت انظار والديهم اللذين قتلا بعد ذلك.

وقالت صحيفة لا تريبيون ان اسرة احد الائمة مكونة من ثمانية افراد من بينهم طفلان اخران قتلت ليل الثلاثاء الماضي في قرية صغيرة نائية بولاية سعيدة الجنوبية الغربية.

واضافت "المجموعة الارهابية... اقتحمت منزل الضحايا وذبحت الاب والام بعد ان اجبرا على ان يراقبا وهما عاجزان عن عمل اي شيء بتر اطراف اطفالهما وفقا لما قاله شهود عيان".

وقالت "قطع الارهابيون ارجل واذرع اربعة اطفال تتراوح اعمارهم بين ثلاثة واربعة اعوام قبل ذبحهم... وجمع عمال الانقاذ المدني اشلاء وجثثا مشوهة بصورة بشعة في اليوم التالي للمذبحة".

واضافت ان الذعر يسيطر الان على سكان القرية الذين قاموا بتحصين ابواب منازلهم. وقالت صحيفة ليبرتيه ان سبعة "ارهابيين" وهو الوصف الذي تطلقه السلطات الجزائرية على المتشددين الاسلاميين قتلوا في مكمن نصبه الجيش في بغليا بولاية بومرداس على مسافة ٦٠ كيلومترا شرقي الجزائر العاصمة. كما قتلت جماعة مسلحة ثلاثة مدنيين في خميس الخشنة في نفس الولاية.

وقالت صحيفة لو ماتان ان قوات الامن تحاصر ما بين سبعة وثمانية متشددين في العاصمة الجزائرية على مرتفعات سيدي مجبر في عملية ما زالت مستمرة حتى الان.



اقارب الدبلوماسي العراقي القتيل يحملون جثمانه خلال تشييع جنازته في بغداد (رويترز)

بغداد تشيع جثمان الدبلوماسي العراقي الذي قتل في عمان

بغداد – (اف ب) – شيع الدبلوماسي العراقي حكمت الهجو وزوجته اللذان قتلا في عمان ليل السبت الاحد الماضي في بغداد امس بحضور عدد من الرسميين العراقيين.

وقد غطي نعشا الهجو وزوجته ليلى شعبان المصرية الجنسية بالعلم العراقي ونقلا الى مقبرة الكرخ على الضفة الغربية من نهر دجلة على متن سيارتين عسكريتين تبعهما موكب من سيارات اقاربهما واصدقائهما وعدد من الرسميين.

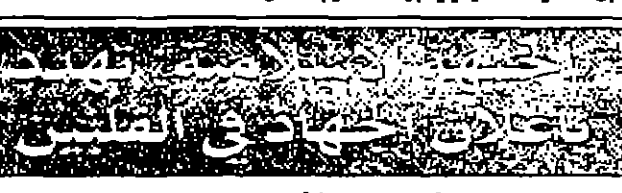
وكان جثمانا الضحيتين قد نقلا الى بغداد اول امس.

لندن – (اف ب) – انتقدت بريطانيا امس رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي طلب من الفلسطينيين "تمزيق" الميثاق الوطني معتبرة ان هذا الشرط الجديد "ليس معقولا".

واكد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت العائد من زيارة للشرق الاوسط "انه امر خطير ان تضاف عقبة جديدة" على طريق عملية السلام. وكان نتنياهو طالب الاثنين ب"تمزيق" الميثاق الوطني الفلسطيني معتبرا ان التعديلات التي اقرتها منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٦ لتتلاءم مع عملية السلام لم تكن واضحة.

وافادت وزارة الخارجية ان زعيم المنظمة ياسر عرفات كتب الى رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ل"توضيح" موقف الفلسطينيين بالنسبة لاحد بنود الميثاق الذي يدعو الى "تدمير دولة اسرائيل".

واكد فاتشيت ان عرفات "طمأن" في رسالته التي نقلت الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى ان "جميع النقاط التي تتناقض مع التزام الفلسطينيين بالعيش بسلام مع اسرائيل قد الغيت". وكان المجلس الوطني الفلسطيني، الهيئة العليا في منظمة التحرير، قد اجرى تعديلا عام ١٩٩٦ على الميثاق الفلسطيني: حيث اعلن في البداية عن الغاء "كافة البنود التي تتناقض مع رسائل الاعتراف المتبادل" بين اسرائيل ومنظمة التحرير. وهو الامر الذي لقي ارتياحا كاملا من قبل الحكومة الاسرائيلية برئاسة حزب العمل آنذاك.



كوتاباتو (الفيليبين) – (اف ب) – هدد متمردو "جبهة مورو الاسلامية للتحرير" امس باعلان الجهاد في جنوب الفيليبين اذا لم تضع الحكومة حدا لهجماتها على الجبهة.

وجاء هذا التهديد غداة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية مما اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل ٢٣ شخصا، ١٥ منهم سقطوا في صفوف المتمردين.

وفي مقابلة اذاعية التقط بثها في كوتاباتو (جنوب) قال نائب رئيس "جبهة مورو الاسلامية للتحرير" غزالي جعفر ان "الجهاد بات وشيكا".

ويمثل جعفر الجبهة في الاتصالات التمهيدية الجارية مع الحكومة للبحث في السلام. وهدد ايضا بمقاطعة اللقاءات المقبلة المقرر عقدها في شباط المقبل اذا لم "يضع (الجيش) حدا لهجماته". وتواصل جبهة مورو الاسلامية التي تعد ١٠ آلاف مسلح نشاطاتها العسكرية رغم اتفاق السلام الذي وقع بين السلطات الفيليبينية و"جبهة مورو للتحرير الوطني" في العام ١٩٩٦ والذي رفضته الجبهة الاسلامية. وكانت جبهة مورو للتحرير الوطني بقيادة نور ميسواري وافقت بموجب هذا الاتفاق على قيام منطقة حكم ذاتي مسلمة في جنوب البلاد بينما تطالب "جبهة مورو الاسلامية" باقامة دولة للمسلمين في جزيرة ميندناو تكون مستقلة تماما عن مانيلا.

١٠ ملايين دولار قرض من البنك الدولي للسلطة الفلسطينية

عمان – بترا – صادق البنك الدولي على منح قرض للسلطة الوطنية الفلسطينية بقيمة عشرة ملايين دولار بهدف مساعدتها في انشاء اول منطقة صناعية في منطقة المصدار في غزة.

وذكرت اذاعة صوت فلسطين ان تكاليف المنطقة الصناعية التي من المتوقع ان توفر (٥٠) الف فرصة عمل تبلغ قرابة (٨٤) مليون دولار.

ويسدد القرض على مدى اربعين عاما مع اعفاء لمدة عشر سنوات.

هبوط اضطراري لطائرة تركية في مطار تل ابيب

مطار بن غوريون – (اف ب) – ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان طائرة ركاب تركية قامت امس بهبوط اضطراري بعيد اقلاعها من مطار بن غوريون قرب تل ابيب.

واضطرت الطائرة التابعة لشركة "كيبريس" الجوية وعلى متنها ٢٠٩ ركاب الى العودة ادراجها بعد توقف مفاجىء في احد محركاتها.

وهبطت الطائرة من دون اضرار بعد استنفار عشرات من سيارات الاسعاف والاطفاء.

مسؤول فلسطيني يدعو الى فرض عقوبات اوروبية على اسرائيل

القدس المحتلة – رويترز – قال مسؤول فلسطيني رفيع امس ان على الاتحاد الاوروبي ان يفرض عقوبات على اسرائيل لاجبار بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي على التخلي عن موقفه المتشدد والوفاء بالتعهدات المتضمنة في اتفاقات السلام.

وينظر الفلسطينيون الى الاتحاد الاوروبي على انه سند لهم يوازن ما يعتبرونه انحيازا امريكيا لاسرائيل في عملية السلام في الشرق الاوسط لكن اوروبا تفتقر الى النفوذ الذي تتمتع به واشنطن في المنطقة.

وقال احمد عبد الرحمن امين مجلس الوزراء الفلسطيني «افضل وسيلة هي الوسيلة الاقتصادية.. لماذا لم تجمد الشراكة الاوروبية الاسرائيلية.. لماذا لم يجمد استيراد الزهور الاسرائيلية.. اوروبا لها سوابق تاريخية استعملت فيها السلاح الاقتصادي ضد جنوب افريقيا والعراق ويوغوسلافيا. وكان لها نتائج طيبة».

ويصل حجم الصادرات الاسرائيلية للاتحاد الاوروبي الى نحو ٦ر٨ مليار دولار سنويا كما ترتبط اسرائيل مع الاتحاد باتفاق للتجارة الحرة. وقال عبد الرحمن «عملية السلام في الشرق الاوسط مهددة. امام اوروبا خياران اما ان تتدخل بطريقة فعالة وعملية بما تملك من اوراق اهمها الورقة الاقتصادية او ان تنحني امام نتنياهو».

وحثت اللجنة الاوروبية الاتحاد الاوروبي الاسبوع الماضي على اعادة النظر في المساعيات المالية التي يقدمها لعملية السلام في الشرق الاوسط وطالبت اسرائيل بتقديم مزيد من التنازلات كما طالبت الولايات المتحدة بالقيام بدور اكبر في مفاوضات السلام.

واظهر مسؤولون اوروبيون نفاد صبرهم من اصرار اسرائيل على بناء مستوطنات في الاراضي التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ وتعطيلها مراحل انسحاب منصوص عليها في اتفاقات مؤقتة ابرمتها مع الفلسطينيين.

طالب في الجامعة اللبنانية يرفع العلم اللبناني خلال الاعتصام امام مبنى البرلمان (رويترز)

احتجاجا على سياسة الحكومة المعيشية

اعتصام طلابي نقابي أمام مجلس النواب اللبناني

بيروت – (اف ب) – نظم طلاب الجامعة اللبنانية الرسمية (٤٠ الفا) امس اعتصاما امام مجلس النواب في بيروت احتجاجا على سياسة الحكومة المعيشية التي كانت تناقش امام الهيئة التشريعية موازنتها لعام ١٩٩٨.

شارك في الاعتصام، بحسب مراسل وكالة فرانس برس، اكثر من اربعة الاف طالب يمثلون مختلف القوى السياسية بما فيها الاحزاب الممثلة في حكومة رئيس الوزراء رفيق الحريري ومنها حركة امل الشيعية الموالية لسوريا بزعامة رئيس البرلمان نبيه بري والحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وزير المهجرين الزعيم الدرزي وليد جنبلاط.

وقد تمحور تحرك طلاب الجامعة اللبنانية حول مضاعفة رسم الانتساب من ٢٥٠ الفا الى ٥٠٠ الف ليرة لبنانية (قرابة ٣٣٠ دولارا) وتخفيض موازنة الجامعة الملحوظة في الموازنة بسبب سياسة التقشف التي تدعو اليها الحكومة للحفاظ على نسبة عجز تبلغ ٣٧٪ مقابل نسبة العجز التي ارتفعت خلال العام الماضي وتخطت ٥٠٪.

كما شارك في الاعتصام وفد من الاتحاد العمالي العام (٢٠٠ الف منتسب) برئاسة غنيم الزغبي "احتجاجا على توجهات الحكومة الضريبية ونهجها التجويعي".

كلينتون: الازمة بين الامم المتحدة وبغداد خطيرة جدا

العراق مصمم على عدم تقديم تنازلات الى الاميركيين

بغداد – وكالات الانباء – اعلن نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان امس اثناء استقباله وفدا نقابيا تونسيا ان العراقيين مصممون على تقديم التضحيات وعدم الاستسلام للاميركيين.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن رمضان القول ان "خلق الذرائع لاطالة امد الحصار هو من ضمن المسلسل الاميركي العدائي ضد شعب العراق" مشيرا الى ان "العراقيين سوف يواجهون العام الثامن من الحصار مواجهة الابطال ويعلنون الجهاد المقدس لرفعه ليثبتوا انهم لن يتنازلوا عن مبادئهم ومقدساتهم مهما غلت التضحيات".

وكان وفد الاتحاد العام التونسي للشغل قدم الى العراقيين مساعدات انسانية هي عبارة عن ثمانية اطنان من الادوية.

واضاف نائب الرئيس العراقي ان "الامة العربية تنبض من جديد وان قاعدة نهوضها العراق العظيم الذي يقاتل ابناؤه بروح التحدي في مواجهة الهيمنة الاميركية والحصار الاقتصادي الظالم".

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اكد في مقابلة متلفزة مساء الخميس ان الجهاد الذي اعلنه العراق يعني انه سيستخدم "كل السبل" لرفع الحصار الذي يحرمه من موارده منذ سبع سنوات.

واعلن العراق انه مستعد للقيام بكل ما من شأنه ان يضمن له التخلص من الحظر المفروض عليه فيما اعلنت الولايات المتحدة انها مستعدة للعمل بمفردها لاجبار العراق على السماح للمفتشين الدوليين بالبحث عن الاسلحة المحظورة من دون عوائق.

ففي مقابلة بثها تلفزيون العراق الاربعاء قال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ان "الجهاد كلمة لا يفهمها الاجانب ولكن نحن كعرب نعرف ماذا تعني كلمة الجهاد. اي اننا سنستخدم كل الوسائل التي ستضمن حقوقنا".

واضاف "ان الشعب العراقي سيلجأ كما قال الرئيس صدام حسين في خطابه الاخير الى الجهاد" من اجل وضع حد لمعاناته جراء الحصار.

واوضح عزيز ان التشدد في الموقف العراقي مرده ضرورة وضع حد للعقوبات المفروضة على العراق منذ اب ١٩٩٠.

وقال عزيز ان "العراق اعلن بوضوح انه لن يسمح بان تستمر العقوبات الى ما لا نهاية وسبق ان قلت يوما انه اذا لم ترفع العقوبات بعد ان فعلنا كل ما فعلنا" لتلبية مطالب مجلس الامن "سنقول للعالم اجمع: يكفي. هذا يكفي".

وقد علق الرئيس الاميركي بيل كلينتون على تفاقم الازمة واصفا اياها بانها "خطيرة جدا" ومعلنا ان الولايات المتحدة مستعدة للعمل بمفردها ضد بغداد من دون تخويل من الامم المتحدة.

وقال كلينتون "اذا كانوا يفكرون فعلا انه ليست هناك ظروف يمكن ان تدفعنا الى العمل بمفردنا فانهم يخطئون".

وقد جهزت الولايات المتحدة قوة عسكرية كبيرة في الخليج تضم حاملتي الطائرات نيميتز وجورج واشنطن مع مجموعتيهما القتاليتين. ومن المتوقع ان تصل الى المنطقة ايضا حاملة الطائرات البريطانية اينفنسيبل.

ولم يعلن مجلس الامن حتى الان موقفه من التطورات الاخيرة في الازمة بين العراق واللجنة الخاصة في انتظار التقرير الذي سيقدمه اليه ريتشارد باتلر اليوم الجمعة.

واعلنت مصادر من الجيش الاميركي ان اربع قطع بحرية امريكية متمركزة في اليابان من بينها حاملة الطائرات اندبندنس اخذت تجري اخر استعداداتها للمسير باتجاه الخليج العربي.

وقالت وكالة الانباء الاسبانية انه الى جانب حاملة الطائرات «اندبندنس» ستتجه الى الخليج كل من قاذفة الصواريخ بانكر هيل والمدمرتين اوبرايان و جون اس. ماك كاين بالاضافة الى غواصة لم يكشف عن اسمها ولا عن مواصفاتها.

وقالت المصادر الامريكية ان القطع البحرية ستخرج اليوم باتجاه الخليج العربي لكي تحل محل حاملة الطائرات نيميتس والمدمرتين اللتين ترافقها.

وبهذا تعود المدمرة اندبندنس الى الخليج بعد ان كانت تبحر في تلك المياه عام ١٩٩١ لدى مشاركتها ضمن قوات التحالف الدولي الذي تزعمته الولايات المتحدة ضد القوات العراقية.

انفجار ٣ قنابل في اثينا

اثينا – (اف ب) – اعلنت الشرطة اليونانية ان ثلاث قنابل من صنع يدوي انفجرت الليلة قبل الماضية في وسط اثينا وتسببت بخسائر مادية دون سقوط ضحايا.

ووضعت قنبلتان في سلة للقمامة في حي اكزارشيا، والثالثة انفجرت في بيت مهجور على مقربة من ساحة سينداغما القريبة منها والتي يقع فيها مبنى البرلمان اليوناني.

ومع هذه الانفجارات يرتفع الى ١٥ عدد القنابل التي انفجرت خلال الايام الماضية في اثينا.

وتاتي هذه الانفجارات بعيد القاء القبض الاسبوع الماضي على الناشط الفوضوي نيكوس مازيوتيس (٢٨ عاما) المتهم بانه الدماغ المفكر لمنظمة اسمها "رجال حرب العصابات في المدن" المسؤولة عن تفجير العديد من القنابل اليدوية الصنع.

اعتقال ٥٠ شخصا لدورهم في مؤامرة انقلاب في نيجيريا

لاجوس – رويترز – قال الجيش النيجيري ان اكثر من ٥٠ شخصا مشتبها به اعتقلوا لدورهم في مؤامرة مزعومة للاطاحة بالحاكم العسكري الجنرال ساني اباتشا في كانون الاول الماضي.

وقال الكولونيل جودوين اوجبو المتحدث باسم الجيش لرويترز في لاجوس يوم الاربعاء الماضي «لا اريد ان احدد الاسماء ولا يمكنني القول هل هم جنود ام مدنيون. كل ما استطيع ان اقوله هو ان اكثر من ٥٠ نيجيريا يجري حاليا استجوابهم».

وقال ان لجنة تحقيق خاصة في المؤامرة المزعومة ستختتم عملها بنهاية كانون الثاني الحالي وان محاكمة عسكرية ستقام بعد ذلك.

روسيا تنتظر موافقة الامم المتحدة لانضمام طائراتها الى مهمات الاستطلاع في اجواء العراق

موسكو – رويترز – قالت روسيا امس انها ما زالت في انتظار موافقة الامم المتحدة على انضمام طائراتها الى الامريكية في القيام بمهام الاستطلاع في اجواء العراق.

وقال فاليري نيستيروشكين المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية في مؤتمر صحفي ان الجيش الروسي جاهز للقيام بالمهمة لكنه لم يتلق بعد قرارا بشأنها.

واضاف «من حيث المبدأ يؤكد جيشنا ان لديه الطائرات المناسبة لاداء المهام التي تواجه اللجنة الخاصة المعنية بتدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق لكن ليس هناك اساس للقول بان الطلعات ستبدأ اليوم». وتابع «من اجل ذلك نحتاج الى قرار نهائي من اللجنة الخاصة حول استخدام الطائرات الروسية».

وكانت وكالة انترفاكس للانباء نقلت في وقت سابق امس عن مصدر دبلوماسي لم تذكر اسمه وعن مصادر عسكرية في موسكو قولها ان الطائرات الروسية قد تنضم الى الامريكية في شباط او اذار.

وكان ايجور سيرجييف وزير الدفاع الروسي عرض اشتراك الطائرات الروسية خلال زيارة الى باريس الاسبوع الماضي.

ورحب نائب رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بالعرض مشيرا الى انها ستكون مكملة للطائرات الامريكية. وتقوم طائرات يو ٢ الامريكية التي يتهمها العراق بالتجسس لحساب واشنطن حاليا بمهام الاستطلاع. ويأتي عرض سيرجييف لارسال الطائرات الروسية في اطار توجه موسكو للمساعدة في تخفيف احدث ازمة بين بغداد ومفتشي الاسلحة.

وقال تقرير وكالة انترفاكس ان روسيا ستستخدم طائرات الاستطلاع طراز ايه ان ٣٠.

ومظهر الطائرة يوحي انها اقل تطورا من الطائرة يو ٢ وتعمل بمحركين مروحيين ومقدمتها منخفضة لتحسين مجال الرؤية لقائدها. وتحمل الطائرة معدات تصوير ضخمة اضافة الى اجهزة للقياس.

وقال سيرجييف في حديث مع التلفزيون الروسي امس «اقترحنا امكانية مساهمتنا.. اذا ما كانت ستساعد في تخفيف التوتر فسنقوم بالطلعات».

لكن وليام كوهين وزير الدفاع الامريكي رفض عرض موسكو استبدال الطائرات الامريكية وهو ما اثار المزيد من انتقادات العراق.

وتحرص موسكو ان تبقي على علاقات جيدة مع بغداد تمهيدا لعلاقات اقتصادية اقوى بين الدولتين لدى رفع عقوبات الامم المتحدة في نهاية الامر. ووقعت عدة شركات نفط روسية بالفعل اتفاقيات مع العراق لتنفذ في المستقبل.

وقال يفجيني بريماكوف وزير الخارجية الروسي يوم الثلاثاء ان فرق التفتيش عن الاسلحة يجب ان تكون اكثر توازنا بين الجنسيات المختلفة بقوله ان الامريكيين يمثلون الاغلبية في تشكيل الفرق.

ويقود بريماكوف الخبير في شؤون الشرق الاوسط الذي سبق ان عمل مراسلا لصحيفة برافدا في بغداد ابان الاتحاد السوفيتي السابق ثم رأس جهاز المخابرات الخارجية مساعي اقامة علاقات افضل مع العراق.

الأمم المتحدة تتوقع موافقة العراق على رفع كميات النفط المسموح له ببيعها

بغداد – (اف ب) – اعلنت الامم المتحدة امس انها تتوقع رفع كميات النفط التي يسمح للعراق بتصديرها لشراء حاجاته من المواد الاساسية لتخفيف الحظر الذي تقول بغداد انها مصممة على رفعه "بكل الوسائل".

وقد شرح نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ما يقصده العراق ب"الجهاد" لرفع الحظر المفروض عليه منذ عام ١٩٩٠ قائلا ان هذا يعني "اننا سنستخدم كل الوسائل التي ستضمن حقوقنا". لكن المتحدث باسم منسق الشؤون الانسانية للامم المتحدة في بغداد اريك فالت توقع امس ان يقبل العراق رفع كميات النفط التي يسمح له بتصديرها لشراء المواد الغذائية والاساسية التي يحتاجها. وقد تحفظ العراق مرات عدة على اتفاق النفط مقابل الغذاء مؤكدا انه يستخدم لاطالة امد العقوبات المفروضة عليه. وقال اريك فالت "اننا على درجة معقولة من الثقة بان الحكومة العراقية ستقبل رسميا مقترحات الامين العام" للامم المتحدة كوفي انان. وتقول وكالات الامم المتحدة في العراق ان مبلغ المليار دولار كل ستة اشهر التي يحصلها العراق من تصدير النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء لا تكفي لسد حاجات الشعب العراقي.

مجلة امريكية: نجاح زرع كلى من متبرعين توقف قلبهم عن العمل

واشنطن – (اف ب) – يبشر نجاح اطباء امريكيين في زرع كلى اخذت من اشخاص توقف قلبهم عن العمل بزيادة عدد هذه الاعضاء المعدة للزرع وتقليص قوائم الانتظار الطويلة للمرضى.

واكدت دراسة نشرتها مجلة "نيو انغلند جورنال اوف مديسين" امس ان ٨٣ بالمائة من الاشخاص الذين اجريت لهم عملية زرع كلى اخذت من اشخاص توقف قلبهم عن الخفقان ظلوا على قيد الحياة لاكثر من عام من تاريخ العملية.

هذا وبلغت نسبة البقاء على قيد الحياة بمعدل متوسط عام واحد بعد العملية ٨٦ بالمائة لدى مرضى نقلت اليهم كلية من شخص حي.

قام بهذه الدراسة فريق من كلية الطب في جامعة

كلى. وقال الاطباء ان نقل كلى المتوفين تم بعد ١٤ دقيقة من توقف القلب في المعدل وان هذه المدة بلغت ساعة كاملة في بعض الاحيان.

ويؤكد الاطباء مع ذلك ان الاشخاص الذين تم نقل كلى من شخص متوفى اليهم يحتاجون الى عناية طبية اكبر من الباقين موضحين ان ٤٨ بالمائة ممن نقلت اليهم كلى شخص متوفى احتاجوا الى غسيل كلوي بعد اسبوع من العملية مقابل ٢٣ في المئة من الباقين.

وقال الاطباء ان نجاح زرع كلى من اشخاص متوفين يزيد بشكل كبير عدد هذه الاعضاء المتبرع بها ويتيح تخفيض قائمة الانتظار الطويلة التي كانت تضم اكثر من ٣٥ الف مريض في الولايات المتحدة في نهاية سنة ١٩٩٦ التي اجريت خلالها ٨٦٠٠ عملية زرع

اليمين استقبله بحرارة واشاد برفضه للضغوط الاميركية

اليسار يتهم نتنياهو بتعريض أمن اسرائيل للخطر

القدس المحتلة – (اف ب) – اتهمت المعارضة اليسارية والصحف في اسرائيل رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو امس بتعريض امن اسرائيل للخطر والاضرار بالتحالف مع الولايات المتحدة برفضه تقديم التنازلات اللازمة لتحريك عملية السلام.

وفيما اشاد اليمين المشارك في الائتلاف الحكومي بالتشدد الذي ابداه نتنياهو، حمل اليسار على رئيس الوزراء واتهمه باللامبالاة ازاء السلام في الشرق الاوسط ومستقبل اسرائيل.

واتهم زعيم حزب ميريتس (تسعة نواب) يوسي ساريد نتنياهو بـ "الرغبة في ارضاء صقور ائتلافه فقط، وتجاهل السلام والمصالح الحيوية للبلاد".

وقال ساريد "انا لم يظهر شيء من محادثات واشنطن فان الشرق الاوسط سيشتعل".

وانتقدت المعارضة العمالية التعنت الذي ابداه نتنياهو. وقال الامين العام لحزب العمل رعنان كوهين "سيحاول بنيامين نتنياهو كالعادة ان يبيع بضاعته الى الاسرائيليين مقدما زيارته على انها كانت ناجحة، علما بانها انتهت الى فشل". واعتبرت صحيفة "معاريف" المستقلة ان عدم خروج نتائج من محادثات نتنياهو في واشنطن هو النجاح ذاته بالنسبة لرئيس الحكومة.

وكتب المعلق السياسي للصحيفة هيمي شاليف "افشلت الزيارة لتنجح نتنياهو. لقد دخل البيت الابيض بكثير من المخاوف وخرج سليما ونجح في كسب الوقت".

اضاف "ان المكاسب المؤقتة لرئيس الوزراء يجب الا تخفي تدهور وضع اسرائيل العميق في اذهان صناع القرار السياسي الاميركيين البارزين. سياتي وقت تدفع اسرائيل فيه غاليا ثمن الطريقة التي تجاهلت بها مصالحها الحيوية".

واتهمت صحيفة "هارتس" الليبرالية نتنياهو بتعريض العلاقة مع الحليف الاميركي القوي للخطر برفضه اقتراحات التسوية التي عرضها كلينتون.

وقالت ان رئيس الوزراء "فوت فرصة مهمة لتعزيز التنسيق في المجال الامني مع الرئيس الاميركي، في مواجهة الصواريخ الايرانية واسلحة الدمار الشامل العراقية".

واضافت ان نتنياهو يخشى من "تهديد المتشددين اليهود باسقاط حكومته اكثر مما يخشى المسلمين الايرانيين المتشددين".

في مقابل هذه الانتقادات، اشاد زعيم التيار المتشدد وزير البنى التحتية ارييل شارون بنجاح نتنياهو في "مقاومة ضغوط الرئيس كلينتون".

وقال "لدي انطباع بان رئيس الوزراء تصرف طبقا للقرارات التي اتخذتها الحكومة قبل سفره".

ولقي نتنياهو استقبالا حارا لدى عودته من واشنطن امس الخميس بعدما وقف كما يقول صقور اسرائيل صامدا في وجه الضغوط الاميركية لحمله على الانسحاب من الضفة الغربية.

وكان نحو ٨٠ شخصية من انصار نتنياهو منهم بعض وزرائه واعضاء حزبه اليميني الليكود في استقباله بمطار بن جوريون. وانطلقوا جميعا يصفقون عندما انفتح باب الطائرة وهبط نتنياهو ويده في يد زوجته سارة. وربت العديد منهم على ظهر نتنياهو المبتسم وهو يصافح مستقبليه.

وقال كتاب اعمدة بالصحف الاسرائيلية ان نتنياهو حقق هدفه الاول وهو تفادي التنازلات التي تطالبه الولايات المتحدة بتقديمها دون التسبب في انهيار تحركات السلام.. وساعد على ذلك انشغال كلينتون بتفجر احدث فضائحه الجنسية.

وقال اوزي لانداو رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست «لاخيرا وقف رئيس وزراء اسرائيلي امام رئيس امريكي ليشرح الصعوبات عندنا في اسرائيل وما لا نستطيع ان نفعله».

وقال لانداو ان اسرائيل «لقد بعث برسالة واضحة الى الادارة الامريكية انها ربما لم تقرا الخريطة جيدا.. معتقدة انه ربما كان لقدر معين من الضغط تاثير».

نتنياهو يلوح لمستقبليه من حزب الليكود لدى عودته من الولايات المتحدة. (رويترز)

محامي الالماني المتهم بالتخطيط لهجوم انتحاري

موكلي لن يحصل على محاكمة عادلة في اسرائيل

الالماني المتهم بالتخطيط لعملية انتحارية (الى اليسار) خلال اجتماعه مع محامين في تل ابيب (رويترز)

تل ابيب – رويترز – قال المحامي الاسرائيلي الذي يدافع عن الماني عمره ٣٦ عاما متهم بالتدبير لهجوم انتحاري في اسرائيل ان موكله لن يحصل على محاكمة عادلة.

واضاف المحامي دان اسان ان المتهم ستيفن سميرك يفضل المثول امام المحكمة في المانيا وقال ان اجراءات قانونية جنائية اتخذت هناك ضد موكله. وقال اسان بعد ان وافقت هيئة من ثلاثة قضاة على تاجيل بداية المحاكمة حتى ١٨ شباط «اعتقد انه وفقا للمقاييس الدولية لا يمكن ان تكون هذه المحاكمة في اسرائيل عادلة بكل ما فيها من اوجه قصور».

وقال الادعاء ان سميرك الذي اعتنق الاسلام تدرب في لبنان بمساعدة حزب الله الذي ارسله للقيام بمهمة انتحارية في اسرائيل.

وتم القاء القبض على سميرك وهو جندي الماني سابق وهو يحاول دخول اسرائيل في تشرين الثاني الماضي.

وقال اسان للصحفيين «نريد ان نبذل قصارى جهودنا لكي تطلب المانيا تسليم موكلي من اسرائيل او المانيا».

واضاف ان هذه المحاكمة ستجري في اسرائيل في سرية وانه سيمنع من الاطلاع على وثائق امنية حساسة. وزعم ايضا ان المحققين انتزعوا الاعتراف بالقوة من سميرك.

وتصل العقوبة الى السجن مدى الحياة اذا ادين سميرك في اسرائيل.

قائد الاوركسترا البريطانية

من يريدون القدس لهم وحدهم هزموا دائما لأنها مدينة الخلود

باريس – رويترز – نقل عن عازف الكمان يهودي منوحين امس مقارنته المناخ السائد في اسرائيل حاليا بما كان سائدا في المانيا النازية في تصريحات من المؤكد ان تثير غضب اسرائيل.

وقال منوحين قائد الاوركسترا البريطانية لصحيفة لو فيجارو اليومية الفرنسية خلال زيارة قصيرة لباريس هذا الاسبوع «مهمة اسرائيل لم تعد ارض الميعاد لشعب مضطهد. هذا الامر انتهى».

واضاف العازف اليهودي البارز «مهمة اسرائيل الآن اهم بكثير... وهي اقامة سلام في الشرق الاوسط. ولكن يبدو في بصورة متزايدة ان ذلك متعذر».

وقال في اشارة الى مطالبة اسرائيل بالسيادة على القدس بشطريها «اولئك الذين يعبرون عن الحرب يجب ان يتذكروا ان من يريدون القدس لهم وحدهم هزموا دائما لانها مدينة للخلود».

ونقلت الصحيفة عنه قوله «الامر الغريب هو ان بعض الاشياء لا تعرت تماما حتى المرض الذي ساد بالامس في المانيا النازية ويستفحل الآن في هذه الارض اسرائيل».

ومنوحين ٨١ عاما من مواليد نيويورك ويحمل الجنسية البريطانية ولقب سير وكان دائما من المنتقدين المعتدلين للسياسات الاسرائيلية.

وكان والده الراحل موشي منوحين من اشد منتقدي اسرائيل التي كانت تعتبره حليفا لاالد اعدائها.

الفلسطينيون يخشون ان تؤثر قضية مونيكا غيت في عملية السلام

غزة – (اف ب) – ابدى الفلسطينيون امس خشيتهم من أن تؤثر الاتهامات بالتحرش الجنسي التي يواجهها الرئيس الاميركي بيل كلينتون في مساعي واشنطن لاحياء عملية السلام. وقال المفاوض الفلسطيني نبيل شعث لوكالة فرانس برس من واشنطن قبيل الاجتماع بين الرئيس الاميركي ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات "تواجه مشكلة متقدمة جدا وهي المشكلات الشخصية الداخلية للرئيس كلينتون" الذي اتهم باقامة علاقة جنسية مع موظفة سابقة في البيت الابيض تدعى مونيكا ليونسكي. وتاتي هذه الاتهامات التي نفاها كلينتون لتضاف الى سلسلة أخرى من الادعاءات المماثلة ابرزها قضية بولا جونز التي تلاحق كلينتون قضائيا بتهمة محاولة التحرش بها جنسيا حين كان حاكما لولاية اركنسو. والمح شعث الى أن ما يواجهه كلينتون في هذا السياق قد يحد من قدرته على الضغط على اسرائيل لدفعها الى اعادة النظر في سياستها المتشددة في عملية السلام.

الطيران الحربي الاسرائيلي يشن غارة على جنوب لبنان

النبطية / القدس – وكالات الانباء – قال مصدر امني ان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار على جنوب لبنان امس. واضاف المصدر ان طائرتين حربيتين اطلقتا صاروخين على تلال اقليم التفاح شمال الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان. ولم تتوفر على الفور اية معلومات عن وقوع اصابات. وهذه هي الغارة الاسرائيلية الثالثة على لبنان منذ بداية العام الحالي وقد جاءت اثر هجوم نفذه مقاتلو حزب الله الاصولي المدعوم من ايران صباح امس على موقع سجد للجنود الاسرائيليين الواقع على اطراف الشريط الحدودي مقابل تلال اقليم التفاح. وكان الهجوم قد ادى الى اصابة جندي اسرائيلي بجروح طفيفة بحسب ما قال مصدر امني في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان. ويرتفع بذلك الى عشرة عدد الجنود الاسرائيليين الذين اصيبوا بهجمات نفذها مقاومون منذ بداية العام كما اصيب مصور صحفي اسرائيلي وخمسة من افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي في مقابل مقتل مقاوم واحد في الفترة نفسها. وفي القدس اكد ناطق عسكري اسرائيلي امس ان سلاح الجو شن غارة على قاعدة لحزب الله في القطاع المحاذي للمنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وقال الناطق ان الطائرات "عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت اهدافها".

اسرائيل ترفض قيام اوروبا بدور في السلام وتعتبره منحازا للفلسطينيين

القدس المحتلة – قدس برس – شنت اسرائيل مسبقا هجوما عنيفا ضد مبادرة سياسية جديدة يعتزم الاتحاد الاوروبي التقدم بها قريبا في محاولة تستهدف كسر الجمود في عملية السلام على المسار الاسرائيلي – الفلسطيني بالذات.

وذكرت صحيفة «هارتس» العبرية الصادرة امس ان محافل دبلوماسية اسرائيلية رفيعة في عدد من العواصم الاوروبية الرئيسية بدات هذه الايام حملة انتقادات شديدة للمبادرة السياسية الجديدة التي اعدتها مفوضية الاتحاد الاوروبي ونشرت قبل بضعة ايام في بروكسل.

ونقلت الصحيفة عن المصادر الدبلوماسية الاسرائيلية قولها ان المبادرة التي اتت في صيغة وثيقة وضعها مفوض الاتحاد الاوروبي لشؤون العلاقات مع دول حوض البحر الابيض المتوسط مانويل مارين تنطوي على طلب دول الاتحاد الاوروبي القيام بدور فاعل وبعيد المدى في عملية السلام في الشرق الاوسط الامر الذي تعارضه اسرائيل بشدة. واضاف المسؤولون الاسرائيليون ان الوثيقة الجديدة التي ينوي مفوض الاتحاد الاوروبي عرضها على اجتماع مجلس وزراء خارجية دول الاتحاد نهاية الشهر الحالي لاخذ تصديقهم عليها واعتمادها كوثيقة رسمية لاوروبا تعكس انحيازا الى جانب الفلسطينيين وتحتوي على ما وصف بـ «مغالطات واساءة متعمدة» لمواقف اسرائيل لاسيما فيما يتعلق باتهام الوثيقة لاسرائيل بالمسؤولية عن تخريب الاقتصاد الفلسطيني وتدميره نتيجة لسياسة الحصار والاغلاقات المتتالية والطويلة التي تفرضها السلطات العسكرية الاسرائيلية على المناطق الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة حسب قولهم.

وحمل الاسرائيليون على الوثيقة ايضا لكونها تربط بشكل صريح بين الانفتاح الاقتصادي للاتحاد الاوروبي تجاه اسرائيل وبين اعطاء دول الاتحاد دور الشريك الكامل في عملية السلام التي تحتكر الولايات المتحدة حتى الان رعايتها في منطقة الشرق الاوسط.

وقال مصدر دبلوماسي اسرائيلي كبير ان الاوروبيين يسعون لاجبار اسرائيل على قبول شيء لا تريده مطلقا، ولا ترى انه يخدم مصلحتها واهدافها، على حد تعبيره.

اطلاق سراح الصيني المختطف في اليمن

صنعاء – رويترز – قال مسؤول يمني ان مهندسا صينيا اختطفه قبليون لهم منازعات مع الحكومة اطلق سراحه امس سالما. واضاف المسؤول الامني لرويترز انه تم الافراج عن الرهينة الصيني صباح امس مشيرا الى انه في صحة جيدة. وتابع انه يعتقد ان الصيني الذي يعمل في اليمن موجود في القنصلية الصينية في عدن. ولم يتسن الاتصال على الفور بدبلوماسيين صينيين للتعليق.

ولم يعط المسؤول تفاصيلات اخرى ولم يقل ما اذا كان قد تمت تلبية مطالب الخاطفين. وقال مصدر امني ان حاكم مديرية ابين الجنوبية توجه امس الاول الى معقل قبيلة الفسال التي احتجزت الصيني في منطقة حطيب «مصحح» بالمحافظة لطولة تامين اطلاق سراحه. ويتفاوض المسؤولون اليمنيون ايضا بشان اطلاق سراح رجل الماني اختطفه رجال قبائل يوم الثلاثاء الماضي.

بونديفيك: السلام في صالح

اسرائيل والفلسطينيين على السواء

اوسلو – رويترز – دافع كييل منجني بونديفيك رئيس وزراء النرويج عن سياسة حكومته في الشرق الاوسط ونفى اتهامها بخيانة مصالح اسرائيل.

وانتقد اعضاء راديكاليون في حزب الشعب المسيحي الذي يتزعمه بونديفيك سياسة الحكومة في الشرق الاوسط واتهموها بخيانة اسرائيل. لكن رئيس الوزراء النرويجي اكد ان حكومته تقف على الحياد في سعيها لانقاذ عملية السلام التي توسطت اوسلو فيها سرا في عام ١٩٩٣ حين كان حزب العمال في الحكم.

واكد رئيس وزراء النرويج ان السلام في صالح اسرائيل والفلسطينيين على السواء.

وقال بونديفيك خلال مؤتمر صحفي الليلة الماضية بمناسبة مرور مئة يوم على تولي حكومته السلطة «لا ارى مبررا لانتقاد وزير الخارجية نوت فولليباك».

واضاف «السياسة التي طبقها فولليباك في الشرق الاوسط هي سياسة الحكومة وهي تتمشى مع الخط الذي وضعه حزب الشعب المسيحي فيما يتعلق بالشرق الاوسط خلال مؤتمره العام قبل عدة سنوات».

نيوزويك تنشر تسجيلات ليفينسكي عن علاقتها بالرئيس الاميركي

الفضائح التي تحيط بكلينتون تؤثر على مكانته الدولية

واشنطن – وكالات الانباء: كشفت مجلة "نيوزويك" امس في تحقيق خاص مضمون جزء من التسجيلات التي تم الاستناد اليها لاتهام الرئيس بيل كلينتون باقامة علاقة جنسية مع الموظفة المتدربة السابقة في البيت الابيض مونيكا ليفينسكي.

وتتضمن اشرطة الكاسيت اقوال ليفينسكي (٢٤ عاما) التي تردد ان كلينتون اقام معها علاقة جنسية وطلب منها الادلاء بشهادة زور في قضية بولا جونز.

واوردت "نيوزويك" مضمون ٩٠ دقيقة من الاشرطة الممتدة نحو ٢٠ ساعة والتي سجلتها، من دون علم ليفينسكي، زميلتها في وزارة الدفاع الموظفة السابقة في البيت الابيض ليندا تريب (٤٩ عاما) التي سلمت السلطات القضائية هذه التسجيلات.

وينشر مقال "نيوزويك" في عددها الذي يصدر الاثنين، لكن يمكن الاطلاع عليه منذ الخميس عبر شبكة انترنت من خلال موقع "ناشونال نيوز" ("اميركا اونلاين").

وكتبت المجلة أن "مونيكا ليفينسكي بدت من خلال تسجيلات يائسة" وأنها "تتحدث بطولية عما وصفته بانه علاقة جنسية مع الرئيس وتبدي قلقها من التورط في قضية بولا جونز".

ولكدت ليفينسكي في هذه التسجيلات بلكية انها ستنفي أن تكون اقامت اي علاقة جنسية الطابع مع الرئيس، ومما قالته: "سانفي ذلك لئلا يتم النيل منه في ملف (بولا جونز) لكن من الممكن أن يتم النيل مني انا". واوضحت المجلة أن ليفينسكي لم تشر في اي وقت الى كلينتون باسمه وانها استخدمت للدلالة عليه عبارات "نا بيغ هي" (هو الكبير) و "ذو كريب" (الحقير) و "ابل شموكو" (المسكين).

وابدت ليفينسكي لمحادثتها رغبتها في ان تقول لكلينتون انها حدثت اشخاصا آخرين عن علاقتهما. وجاء على لسانها في هذا السياق "ربما علينا أن نقول للمسكين (...) ربما علينا أن نقول فحسب".

واخبرت ليفينسكي التي كانت في الحادية والعشرين عام ١٩٩٥ عندما بدأت هذه العلاقة المفترضة أن ثمة هدايا ورسائل تبادلتها مع كلينتون مبدية خشيتها من أن تقع هذه القرائن في ايدي القضاء. وذكرت صحيفة "واشنطن بوست" أن كلينتون اقر خلال ادلائه بافادته في قضية بولا جونز السبت الفائت بعد اداء القسم القانوني بأنه قدم هدايا الى ليفينسكي.

واكدت "نيوزويك" انها حصلت من شركة للخدمات البريدية على ايصالات بتسعة طرود أرسلتها ليفينسكي الى كلينتون ما بين تشرين الاول وكانون الاول ١٩٩٧.

ونقلت المجلة عن ليندا تريب أن ليفينسكي ابلغت اليها أن هذه الطرود تضمنت رسائل. وان احدها تضمن شريط كاسيت يتضمن كلاما ذا طابع جنسي.

واضافت تريب أن ليفينسكي كشفت لها بعدما تلقت تبليغا للادلاء بافادتها في قضية بولا جونز في منتصف كانون الاول الفائت انها التقت صديقا شخصيا للرئيس هو المحامي فرنون جوردان أشارت اليه في التسجيلات باسم "فرنون". وأن هذا المحامي نصح لها بالتزام الصمت قائلا لها ان "ليس في امكانهم ان يثبتوا شيئا". وشرح لها المحامي أن لا مجال لملاحقة قضائية لمن يدلي بشهادة زور في قضية مدنية. وقد ادلت ليفينسكي بالفعل بافادة مكتوبة في قضية بولا جونز في السابع من كانون الثاني الجاري بعد ادائها القسم نفت فيها أن تكون اقامت اي علاقة مع الرئيس.

وافادت "نيوزويك" في مقالها أن مونيكا ليفينسكي اعترفت في أحد الاشرطة بانها "كذبت طوال حياتها". وخلص ايفان توماس، أحد مساعدي رئيس تحرير المجلة، في حديث ادلى به لشبكة "ايه بي سي" التلفزيونية، الى أن هذه الاشرطة "تبدو مقنعة بطريقة عقلانية بأن مونيكا ليفينسكي اقامت علاقة مع الرئيس، الله في ذهنها".

ويقول دبلوماسيون ومحللون ان تحقيقا طويلا في مزاعم بارتكاب اعمال جنسية منافية ضد الرئيس الامريكي قد يشتت انتباهه عن مراكز الاضطراب في العالم ويشجع خصومه.

وقال عدد منهم ان الاستجواب غير المسبوق لرئيس امريكي وهو في منصبه بشان حياته الجنسية بدأ يؤثر بالفعل على مكانته الدولية وقد يعوق توجيهه السياسة الخارجية اذا استمر.

ويقول دونالد كاميرون وات من كلية الاقتصاد «الخطورة هي ان (الرئيس العراقي) صدام حسين او اي شخص اخر من الاشقياء ربما يحاول انتهاز فرصة انشغاله بالمشاكل المحلية».

وقال فيليب جوردون الاستاذ بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية «بصرف النظر عن حقيقة هذه المزاعم سيكون مؤسفا للغاية اذا انشغل الرئيس بهذه المشكلات في الوقت الذي تتدخل فيه الاحداث الدولية في الاشهر الستة القادمة بما يطلب حضور الزعامة الامريكية».

«يشمل ذلك جمود عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين والازمة مع العراق بخلاف قضية توسيع حلف الاطلسي وتجديد قوة السلام الدولية في البوسنة».

واضاف جوردون «مهما كانت حقيقة هذه المزاعم فلن يساعد هذا الرئيس بالتاكيد على العمل بكفاءة في هذه الاشهر الستة الصعبة».

ويختلف المؤرخون حول ما اذا كانت التحريات الطويلة في فضيحة ووترجيت التي ادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ قد اعاقت السياسة الخارجية الامريكية.

وقال كاميرون وات ان نيكسون الذي ركز دائما على السياسة الخارجية اتجه بقوة اكبر للاحداث العالمية لتحويل الانتباه عن التحريات عن دوره في التغطية على اقتحام مقر الحزب الديمقراطي عام ١٩٧٢.

ولكن مايكل كوكس الاستاذ بالمعهد الملكي للشؤون الدولية قال ان وزير الخارجية السابق هنري كيسينجر كان يعتقد ان تحسن المناخ بين القوتين العظميين تاثر سلبا بسبب ضعف الزعامة الامريكية مع انشغال نيكسون بقضية ووترجيت.

وقال كوكس ان مشكلات كلينتون لن يكون لها تاثير تقريبا في المدى القصير بسبب قدرة الادارة الامريكية على ادارة السياسة الخارجية دون قدر كبير من التوجيه.

ولكنه اضاف انه لو حدثت اي ازمة دولية وكلينتون مهتم باعتبارات داخلية فستنشا مشكلات لان الرئيس لا يتابع الاحداث بتركيز عال. واضاف كوكس «اذا استمر هذا في المدى الطويل فستكون هناك ازمة زعامة. الرئيس الامريكي يتمتع بنفوذ جيدا جدا على الساحة العالمية بعد الحرب الباردة وقد يحدث انحراف في السياسة الخارجية». وتنبأ عدة محللين بان ميزان القوى في واشنطن قد يميل اكثر لصالح الكونجرس الذي يهيمن عليه خصوم كلينتون الجمهوريون الذين سعوا بالفعل لتكبيل يديه في بعض اوجه السياسة الخارجية.

وقال محلل يتابع الوضع في الشرق الاوسط «يعطي هذا للجمهوريين في الكونجرس مزيدا من الذخيرة لتوجيهها ضده ويجعل من المستبعد بشكل اكبر ممارسته ضغطا اكبر على اسرائيل على سبيل المثال لدفع عملية السلام قدما».

البنتاغون: ليفينسكي كانت مطلعة على معلومات سرية

واشنطن – (اف ب) – اعلن الناطق باسم البنتاغون الكولونيل ريتشارد بريدجز لوكالة فرانس برس امس ان مونيكا ليفينسكي الشابة التي تدور حولها الفضيحة التي تهز البيت الابيض كانت قادرة على الوصول الى معلومات سرية للغاية.

وقال بريدجز ان مونيكا التي كانت، وفق الصحافة الاميركية، على علاقة مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون، عملت في البنتاغون من ١٧ نيسان ١٩٩٦ حتى ٢٦ كانون الاول ١٩٩٧.

وقد نفى كلينتون بشدة امس الاول ان يكون اقام علاقة من اي نوع كانت مع الشابة ونفى ايضا ان يكون ضغط عليها لتعطي شهادة زور امام المحققين.

وقد اكد الناطق الرئيسي باسم البنتاغون كينيث بايكون امس في سيول حيث كان يرافق وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين ان المراة الشابة كانت تعمل عنده وان البيت الابيض رشحها لديه لتكون سكرتيرته.

ومن جهة اخرى رفض الكولونيل بريدجز التعليق على بعض المعلومات التي نشرتها امس صحيفة "واشنطن بوست". ونقلت الصحيفة عن زملاء لمونيكا ليفينسكي في البنتاغون ان مونيكا اعتادت التباهي بحياتها الخاصة. وحتى انها اكدت امام زميلة لها بانها اقامت علاقة مع مسؤول كبير في البنتاغون.

وقالت الواشنطن بوست نقلا عن معاونين ان مونيكا ليفينسكي اعتادت احيانا توجيه رسائل الكترونية ذات طابع جنسي الى زملائها.



شعاع ...

أحمد البرصان

تركيا واللوبي اليهودي الاميركي

ان زيارة مسعود يلماظ الى واشنطن مؤخرا القيت ترحيبا حارا من المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة. ندر ان يلاقي مثل هذا الترحيب زعيم اخر يزور الولايات المتحدة. ويسر هذه الحفاوة اليهودية ترجع الى العلاقات الاسرائيلية التركية التي يؤيدها بل حتنسبا اللوبي الصهيوني الاميركي. ولقد امّت الوفود اليهودية الاميركية تركيا في العام الماضي لدعم العلاقة الاسرائيلية التركية فلقد زار وفد المجلس القومي اليهودي JNC في الولايات المتحدة تركيا في شهر حزيران من العام الماضي، ولقد صرح زعيم الوفد اليهودي في تركيا بقوله «ان المنظمات اليهودية من اركان الكرة الاربعة يؤيدون تركيا». ولقد عززت الولايات المتحدة الدور اليهودي في تركيا من خلال تعيين اثنين من ثلاثة سفراء لاميركا في تركيا منذ عام ١٩٨٩ من اليهود الاميركيين وهما مورتن ابراهام مواتز ومارك جروسمان في الوقت الذي عززت امريكا الوجود الاسرائيلي في امريكا بتعيين مارتن انديك سفيرا للولايات المتحدة في اسرائيل والذي اصبح الآن مساعدا لوزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط.

ان تركيا بحاجة الى الدعم اليهودي لها اعلاميا في الغرب بسبب موقف الدول الاوروبية والرأي العام الاميركي بشأن حقوق الانسان وممارسة الحكومة التركية ضد الاتراك. وتريد تركيا ايضا الاستفادة من اسرائيل والتحالف معها للقضاء على حزب العمال الكردستاني PKK وايضا تطويق سوريا والضغط عليها بعدم دعم او ايجاد قواعد لحزب العمال الكردستاني في سوريا. كما ان تركيا تريد من اللوبي اليهودي الاميركي تأييدها اعلاميا ضد حملات الارمن في الولايات المتحدة من جعل مذبحة الارمن على غرار ما تدعيه الصهيونية من الهولوكوست اليهودي في المانيا. كما انها تريد مساعدة اللوبي الصهيوني لها ضد حملة اليونان الاميركيين ضد تركيا في قبرص. خاصة وان جورج تينت، مدير المخابرات المركزية الاميركية (CIA) الحالي من اصول يونانية. لذلك تريد تركيا ان يقف اللوبي اليهودي معها.

اما اسرائيل فانها تريد من تركيا القواعد العسكرية ومحطات التجسس على ايران وسوريا والعراق من خلال تركيا، ثم ولوج الاقتصاد في الشرق الاوسط من خلال الشركات التركية والتعاون التركي الاسرائيلي، ثم الاستفادة من المياه التركية في المستقبل، وكذلك الاستفادة من تركيا في الجمهوريات الاسلامية في آسيا الوسطى، وتهديد ايران والتهيئة لعملية عسكرية محتملة ضد المنشآت النووية الايرانية.

ولذلك نجد ان المصالح الاسرائيلية متداخلة مع الاهداف الاستراتيجية التركية وبدعم الولايات المتحدة. التي تقع تحت ضغط اللوبي اليهودي الذي يدعم ويؤكد على تأييد امريكا للتحالف التركي – الاسرائيلي لذلك اشتركت امريكا في المناورات العسكرية الاسرائيلية – التركية للتأكيد على تهديد سوريا والضغط عليها وعلى ايران. وكذلك تعزيز انقسام الشمال العراقي وتخويف بقية دول الشرق الاوسط العربية. بان حلف بغداد الجديد في التشكيل. لتبديد اية طموحات عربية، على مستوى الدولة الواحدة او عدة دول عربية اخرى تحاول ان تتحدى امريكا او اسرائيل، فان تركيا جاهزة مع اسرائيل للقيام بالتدخل وتأديب من يحاول التمرد على السياسة الاميركية. وبالطبع ان ذلك ضد المصالح العربية والاسلامية!! في ظل اصرار وتصميم المؤسسة العسكرية العلمانية في تركيا على ربط مصيرها مع اسرائيل واللوبي اليهودي. فاذا فقدت اوروبا والاتحاد الاوروبي، فليس امامها الا اليهود والولايات المتحدة ام رابطة الدين والحضارة، فالعلمانية التركية تبرأت منها منذ ايام الاتحاد والترقي ووريثه مسعود يلماظ والمؤسسة العسكرية.

آراء ...

محمد شريف الجيوسي

لاجل كلمة طيبة في علاقاتنا العربية «جذرها في الارض وفرعها في السماء»

لقد ارتكبت في الاردن، على مدى السنتين الاخيرتين، غير جريمة. كان من مدبريها او اطرافها او ضحاياها عرب اشقاء. واحيانا فقد اجتمعت هذه جميعها.. وفي بعض الاحيان فقد كان بعض ضحاياها، من العرب الاردنيين. وفي كل الاحوال «على مدى السنتين الاخيرتين» لم ترتكب حادثة واحدة، من قبل اي مواطن عربي، فيما نعلم، على خلفية سياسية بحتة. وان كانت في بعض «مواضيعها» نجحت ام لم تنجح نالت بـ«نارها» ديبلوماسيا عربيا او اكثر.

ولعل من حسن الطالع، لنا كـ«عرب» ان الحادثة او الحوادث ذات الطابع السياسي الاستخباري التي جرت على الارض الاردنية، لم تكن من صنع اي عربي (..) كما هو معلوم للجميع.. ولم يكن بالتالي خرق قاعدة الامن والامان التي يتمتع الاردن بها على مدى عقود، من صنع عربي.. كما ان ما تعرض ويتعرض له اردنيون «عاديون» و«غير عاديين» في الخارج، لاسباب سياسية «على مدى السنتين الاخيرتين» لم يكن على ايد عربية باي حال. وبيانات سفارتنا على مقربة شديدة من عمان (..) تؤكد ذلك.

وكانت الخطوة العراقية الاخيرة بـ«اطلاق سراح جميع السجناء والموقوفين الاردنيين فورا بغير شروط» خطوة هامة، يأمل الاردن بان تليها خطوات من قبل جميع الاشقاء العرب، وبخاصة من دول الجوار القريبة جدا والبعيدة نسبيا. حيث «يكثر» الاردنيون، لاسباب شتى.

ونحن اذ نحترم قوانين وتشريعات واعتبارات الاشقاء العرب. ونحرص على امنهم واستقرارهم، ندرك جيدا ان بضع عشرات او حتى مئات من الاردنيين، سيئي الحظ، لن يكونوا باي حال سببا في الاخلال بامنهم واستقرارهم (..) ولن يكون في مقدورهم ذلك. لكن الاستمرار في سجنهم او توقيفهم، سيكون بمثابة شوكة في حلق الشعب الاردني. وقد يكون في ذلك ما ينغص العلاقات، التي يرجو الجميع ان تكون طيبة دائما، وتفويت الفرصة على الطامعين باسوأ العلاقات العربية العربية والعربية الاسلامية.

واذا كانت علاقاتنا في الاردن مع بعض الاخوة العرب، في السنوات الاخيرة، قد شابها بعض الفتور او سوء الفهم او سوء التقدير، او ايا تكون الاسباب، فلعل من المناسب لنا جميعا، كتابا وسياسيين واقتصاديين.. عقلاء حكماء، ان يكون بين ظهرانينا، من هو اكثر عقلانية وحكمة.. فلا يرى ابعد من «قاعدة» الخلاف.. باتجاه ارحب واجدى واكرم، ذلك ان نقاط «اللقاء» بيننا هي موضوعيا اكثر بكثير، وما على الجميع غير تفعيلها.

واذا كانت الحكومات، اي حكومات، قد تضطر تحت وطأة ظرف ما، الى عقد المعاهدات والاتفاقات مع عدو ما (..) فليس معنى ذلك ان يمضي الشعب الى ما هو اكثر من ذلك.. فيكبل الحكومة بما هو اشد واخطر.. ولا ان يذهب كاتب بعيدا، فيستل قلمه منظرا مستحسنا.. وان فعل، فهو كاتب منافق. لن يستحلب رضى حكومته ولا غيرها.

نقول اذا كان الامر كذلك. فليس من مسؤوليتنا نحن الكتاب، ان ندق طبول الحرب، كلما بدت بارقة سوء للفهم مع بعض او كل العرب بخاصة.. وان بدونا على حق شديد.. ولنترك لسياستنا وسياسيينا فرصة للترميم، مع كلمة وفكرة طيبة نطلقها، «جذرها في الارض وفرعها في السماء».

وان محاولات استثمار خطوة ما من «بعضنا»، لا يلغي اهميتها، ولا يلقي ظلالا على ما سبقها من جهود.. وان غض الطرف احيانا، عن بعض الهنات كـ«غض البصر».. اكثر فضيلة واقرب الى المعالجة الحكيمة، من التوقف الطويل عندها.

هموم...

ياسر الزعاترة

فيلم «المصير».. «التطرف» ام حزب (مانويلا)؟!!

جهلة العلمانيين، ولا اقول جميعهم، ممن رحبوا بفيلم (المصير) ليوسف شاهين، ليسوا سوى حفنة ممن اصابتهم عقدة الاسلام والاسلاميين، خاصة وان اكثرهم قد انضموا الى معسكر العلمانية والتغريب، بعد فشل مشروعهم الماركسي. وهؤلاء لا يعرفون شيئا عن (ابن رشد)، ولعلهم يظنونه فيلسوفا عاهرا يوزع وصفات الرقص والجنس والغناء كحل لمشكلات البشرية، في مواجهة الفقهاء والعلماء المتطرفين الذين يتمسكون بقال الله وقال رسوله.

اي اعتداء اجرامي يرتكبه يوسف شاهين المسكون بعقدة الهجوم على الاسلام وليس الاسلاميين، بحق ابن رشد وتراثه وعلمه ودينه، هو اعتداء يتم بالتآمر مع جهات فرنسية لا نشك في ان لليهود يدا خلفها، وهم المسيطرون على دوائر الثقافة والصحافة في فرنسا. ولعلنا نسأل يوسف شاهين عن سر هذا الكرم الفرنسي تجاه هذا الفيلم. الانه يخدم الاسلام والتراث الاسلامي؟!!

يا الله! ما اسوأ تاريخنا وتراثنا وعلماءنا، كما يقدمهم لنا «المبدع» يوسف شاهين، وهو سوء لا يخفف منه سوى الغجرية (مانويلا) التي تقدم جسدها قربانا لامتاع الاخرين. ولولاها لما كان بالامكان انقاذ كتب ابن رشد، ولضاع تراثه وعلمه!!

ابن رشد الفقيه (المالكي)، صاحب الموسوعة الفقهية العظيمة (بداية المجتهد ونهاية المقتصد) والقاضي المعروف يتحول الى رجل متحالف مع الساقطين والساقطات في مواجهة العلماء والفقهاء.

انه فيلم يريد بكل وضوح قتل فكرة الاعتدال والوسطية في عالم الاسلام والاسلاميين. فهؤلاء اما ان يكونوا مع بائعة الجسد، يرفعون شعار «علّي صوتك بالغنا، لسه الاغاني ممكنة»، ويعلنون الاباحية في العلاقات الجنسية، ويروجون الالحاد، او ان يكونوا مسلمين متطرفين يمتهنون القتل، وحرق الكتب، ومحاربة الابداع!!

تلك هي المعادلة التي يروجها يوسف شاهين، وهي ذات المعادلة التي يروجها في مصر (رفعت السعيد) زعيم الماركسيين، ومعه جحافل من امثاله. فالاسلام لا ينتج الا متطرفين وقتله. والحل الوحيد هو تجفيف ينابيع التدين تماما، وابقاء الاسلام مجرد شعار لا يتجاوز جدران المساجد قيد انملة، لا الى الاذاعة او الصحيفة ولا الى الشارع، مع العمل الحثيث على تفريغ تلك المساجد من روادها تدريجيا!!هل وعى الذين رحبوا ويرحبون بـ(المصير) هذه المعادلة، ام لعلها اعجبتهم، باعتبار ان حزب (مانويلا) هو الاكثر استمتاعا بالحياة في مواجهة القتلة من الاسلاميين؟ اذا كان الامر كذلك فهنيئا لهم عضويتهم في ذلك الحزب. اما الامة فلها دين شعاره الوسطية والاعتدال، ولن يشوهه، لا يوسف شاهين، ولا من يمولون افلامه!!

الافق الدولي ...

يعقوب جابر

هل رضخت روسيا للضغوط الامريكية؟

اذا صح ما نشرته صحيفة النيويورك تايمز من ان روسيا قد وعدت الولايات المتحدة بان توقف التعاون التكنولوجي بين الشركات والعلماء الروس وايران لمساعدة الاخيرة على تطوير برنامجها لانتاج الصواريخ العابرة للقارات، فان الوعد الروسي يثير الانزعاج لاكثر من سبب، اولها ان روسيا تكون قد رضخت للضغوط الامريكية في وقت بات فيه الجميع يترقبون انبعاث دور روسي حيوي ومستقل يخفف من غلواء المواقف الامريكية وخاصة عندما يتعلق الامر باسرائيل ومحاولاتها الاستئثار وحدها بالتفوق العسكري والتكنولوجي في منطقة الشرق الاوسط.

ويقول النبأ كما اوردته الصحيفة الامريكية الموالية لاسرائيل والصهيونية ان كبار المسؤولين الامريكيين ذكروا لها ان روسيا قطعت وعودا ملموسة وان الروس يبدون اكثر صدقا مما كانوا عليه في الماضي حول المساعدات التي يقدمها القطاع الخاص لايران مما دفع بالكونغرس للتهديد بفرض عقوبات على الشركات الروسية التي تقدم هذه المساعدات.

والروس، بالنسبة لمسؤول امريكي لم يشأ الكشف عن اسمه، باتوا يدركون ان مصالحهم تكمن في حجب المساعدة عن ايران ولذلك يقومون بتضييق الهوة بين ما يقولونه وما حدث بالفعل على ارض الواقع. سيما وان الامريكيين قد حذروهم بان تسلح ايران بالصواريخ البعيدة المدى يشكل تهديدا امنيا ضد روسيا!

والموضوع عن ما يبدو يعتبر في غاية الاهمية للادارة الامريكية الى درجة ايفادها لمبعوث خاص الى موسكو هو فرانك ويسنر لاقناع موسكو بحجب المساعدات على ايران وقد عاد مؤخرا واطلع الرئيس بيل كلينتون على نتائج مهمته في العاصمة الروسية.

والمسؤولون الامريكيون يعترفون بان مشكلة المساعدات الخاصة الروسية لايران لم تنته بعد. ولكنهم يضيفون الى تلك قولهم ان خطوات ملموسة نحو ازالة هذه المشكلة قد اتخذت.

ليس القصد هنا هو الدفاع عن برنامج ايران للحصول على الصواريخ البعيدة المدى لحماية استقلالها وسيادتها الوطنية. وانما ابداء الانزعاج لهذا الرضوخ الروسي للمطالب الامريكية التي تخفي وراءها ضغوطا اسرائيلية وصهيونية هدفها الحيلولة دون تمكين دول المنطقة من الحصول على الاسلحة المتطورة لتظل اسرائيل وحدها القادرة على العربدة العسكرية والتلويح بتفوقها النووي والتكنولوجي.

ان ايران تستطيع الحصول على نفس المساعدة من دول عديدة اخرى اضافة للاعتماد على طاقاتها الذاتية، ولكن ما يزعج حقا هو موقف روسيا ان صح ما اوردته الصحيفة الامريكية.

متابعات ...

نواف الزرو

الطوق السياسي الاسرائيلي

حسب مختلف المصادر والتقارير الاسرائيلية التي لا يمكننا ان نغفل معطياتها وارقامها في التعامل التحليلي مع عملية المفاوضات الجارية، فقد طار نتنياهو الى واشنطن، واجتمع مع الرئيس الامريكي، وهو «مقيد» بطوق سياسي اسرائيلي فرضه عليه وزراء حكومته.

ويتمثل الطوق بالقرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية عشية سفره الى واشنطن وينص: «على ان الحكومة ستعود لتفحص مسالة تنفيذ اعادة الانتشار بعد عودة نتنياهو من الولايات المتحدة، بحيث لا يمس الامر بالمصالح الوطنية الحيوية لدولة اسرائيل. كما ان اعادة الانتشار ستكون مشروطة بتنفيذ الفلسطينيين لالتزاماتهم وفق مبدأ التبادلية».

واشار تعليق نشرته صحيفة هآرتس على خلفية لقاء واشنطن الى ان تلك المصالح الاسرائيلية تمتد لتشمل ٦٣ – ٦٤٪ من مساحة الضفة الغربية، وان مردخاي وشارون على وجه التحديد يلتقيان حول هذا الرقم.

واذا ما اخذنا بعين الاعتبار والحساب الخرائط الاسرائيلية المتنوعة التي تحدثت عن ان «اسرائيل» تعتزم فرض سيادتها على امتداد المنطقة الواقعة على نهر الاردن، وعلى صحراء الجنوب، ومنطقة كتلة عصيون وعلى القدس الكبرى، بامتداداتها التي تبتلع نحو ثلث مساحة الضفة الغربية، فان الصورة التي تتضح امامنا تغدو حاسمة: الحكومة الاسرائيلية لا تريد وليست معنية بـ«السلام» اطلاقا. وانما هي معنية بصفقة سياسية تكون وفق الشروط والرؤى والصيغ الاسرائيلية. ويقبل بها الفلسطينيون وهم صاغرون!

هذا ما تبيّنته وما تريد فرضه الحكومة الاسرائيلية. وهذا هو مضمون الطوق الوزاري المشار اليه. وعليه فان رئيس الوزراء نتنياهو لن يخرج ان اراد او لم يرد، عن حدود الطوق والقرار الوزاري الاسرائيلي. وهو باعتقادي لن يحاول حتى الخروج عليه، وانما هو الذي يقود كل العملية بانسجام وتخطيط مبيت لا لبس فيه.

فهذا الطوق الاسرائيلي ببساطة ليس فقط سيؤدي حتما الى نسف عملية السلام واوسلو من الاساس، وانما يعكس حقيقة جوهر السياسة والاهداف الاحتلالية الاسرائيلية الرامية الى تكريس عملية الاحتلال والتهويد من جهة، وخفض حجم الامال والتوقعات والآفاق السياسية الفلسطينية من جهة اخرى.

يا ليتنا نرى اطواقا فلسطينية وعربية واضحة راسخة رادعة في مواجهة هذا الصلف والاستخفاف الاسرائيلي المتحل..؟!

ظلال ...

عبدالمجيد جرادات

ادارة الازمات

من ابرز حسنات قيام جبهة العمل الاسلامي بدورها الطبيعي على الساحة الاجتماعية الاردنية، انها تفوت الفرصة على اي حديث يمس بمبدأ التضامن الاجتماعي والوحدة الوطنية، وذلك لان العفة في الحديث توفر الشفافية التي ترقى للمستوى الحضاري في التعامل بين الناس.

ولان وقوع المنغصات من سنن الحياة، وحدوث الممنوعات من طبائع البشر، فقد اعتدنا على القول ان ادارة الازمات قد تتطلب السير تحت مظلة الحذر، الى جانب رباطة الجاش، وهذا ما يطور القدرة على الاحتمال.

يأخذ الحديث عن الوحدة الوطنية اكثر من بعد، ويسير احيانا باكثر من اتجاه، ويتحدث البعض من باب الاباء والشهامة، منطلقا من الاعتبارات التاريخية وتسلسل الاحداث والوقائع اليومية التي تفرض على الناس بدون رغبتهم احيانا: يستند هؤلاء على قاعدة ادبية مستمدة من مجموعة القيم والاعراف الاجتماعية السائدة، والتي تتلخص بان الانتماء يتبلور من خلال حجم المشاركة ومستوى الانجاز ودقته، اذ من المعروف انه كلما اتسع مجال الاداء الايجابي: كلما تعمقت مفاهيم تبادل الثقة، وآنئذ تتهيأ الفرصة لتلاشي الاسباب التي تؤدي للاخذ ببعض النعوت والاوصاف.

في الدول المتطورة يترفع الناس عن اثارة القضايا التي قد تتسبب بالتقليل من مستوى الجهد او الطاقة الانتاجية، وتبعا لذلك نرى ان كل انسان يعرف بحجم الانجازات التي قدمها، وتعتبر الولايات المتحدة الامريكية من ابرز الامثلة في هذا المجال، فالكل يتغنى بوطنيته وبدون اللجوء لاي سبب يتعارض مع جذوره او مسقط رأس اجداده، وعلى سبيل المثال اذكر ان رئيس الولايات المتحدة السابق رونالد ريغان كان قد طار الى جنيف عام ١٩٨٥ للالتقاء بالرئيس الروسي غورباتشوف، وفي طريق عودته ذكر انه اقترح على قائد الطائرة النزول في مطار اسكتلندا، وعندما سأله الطيار عن السبب اجاب بانه متشوق لان يشم رائحة اجداده هناك: كل ذلك بالطبع لا يتعارض مع ولائه المطلق للولايات المتحدة، ولا يلصق به تهمة الحنين لارض اجداده.

ونعود للحديث عن مقومات الوحدة الوطنية بالنسبة لنا لنجد لحسن الحظ ان الدستور الاردني يضمن مبدأ التماسك وروح المودة والتسامح وتجسيد اسلوب الحوار البناء والاعتراف بحق الاخرين واحترام الرأي والرأي الاخر: وتلك هي ابرز السمات التي ميزت تعامل القيادة الاردنية مع الاحداث والازمات.

رؤية ...

سليمان نصيرات

المشروع النهضوي العربي هو الامل والمستقبل

ان هذا الجو الكالح وحالة التشرذم العربي وما ينتج عنها من تضارب في الاهداف والمصالح لا بد وان يؤدي الى مخاطر اساسية على الامن القومي والقطري سواء بسواء الامر الذي سيدفع بالمشروع العربي النهضوي الى مقدمة الاولويات اجلا ام عاجلا كونه الامل المنشود للامة العربية التي ترنو الى الامن والاستقرار والرفاه والتحرر من التبعية والتدخلات الاقليمية والدولية في مصيرها ومستقبل حياتها.

لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك لكافة المفكرين والمثقفين وحتى القواعد الشعبية ان المشروع القطري لا يمكن ان يمثل الحل للامن القومي او القطري مهما كان حجم المشروع القطري سكانيا واقتصاديا وجغرافيا وهذا يفرض العودة لاحياء المشروع النهضوي العربي الاسلامي الا ان هذه العودة لا بد وان يسبقها مراجعة شاملة لاسس هذا المشروع الفكرية وممارساته العملية وذلك للاستفادة من الدروس والعبر السابقة التي ادت الى اخفاق هذا المشروع وتراجعه.

ان اعادة بعث المشروع النهضوي العربي الاسلامي تتطلب العودة الى القواعد الشعبية لتعبئتها واعادة الامل الذي فقدته بسبب الاحباطات المتكررة التي عانت منها وان التيار الذي ينجح في ذلك سيكون الملاذ والامل الذي ستتعلق به كافة الجماهير العربية المحرومة اذا استند في عملية البعث والبناء على اسس ديمقراطية تراعي حقوق الانسان وحرياته الاساسية وتحترم قرار الشعوب والتي تم تغييبها لفترة طويلة عن معالجة مصيرها بيدها وحسب مقتضيات مصالحها.

انه مهما كتب او قيل عن هذا المشروع فان المشروع النهضوي العربي الاسلامي الحقيقي لم ير النور للان وان الظواهر السابقة التي اجتاحت المنطقة خلال الحقبة السابقة لم تكن سوى قادة او انظمة ترفع الشعار القومي نظريا ولم تستند على مؤسسات شعبية شرعية تدعم وجودها. ان المشاريع النهضوية الحقيقية لا يمكن ان تستند على الفردية والاستبداد والفساد فحتى المشاريع القومية الاوروبية التي قامت على هذه الاسس انهارت وخلفتها مشاريع قومية ديمقراطية استطاعت ان ترتفع بتلك الدول من قاع الهزيمة الى ذروة القوة.

ان مستقبل الامة العربية حاليا يعتمد والى حد كبير على تمكن الشعوب العربية من ترتيب بيتها من خلال ايجاد مشاريع وطنية ديمقراطية تدفع باتجاه تحقيق مزيد من التعاون والتكامل الاقتصادي والاجتماعي والبشري بين شعوب امتنا.

ان الالية الفكرية هي الاداة التي يمكن بموجبها تفعيل وتوجيه الاستراتيجية السياسية لحشد طاقات الجماهير وتوجيهها نحو الهدف المنشود وعليه فان ايجاد الية فكرية تتمكن من حشد جماهير الامة عليه يعد امرا حيويا وهذه الالية لا بد وان تستند على ركائز اساسية في مقدمتها تحديد علاقة واضحة ومقبولة ما بين العروبة والاسلام او المادة والروح وضمن النهج الديمقراطي السليم الذي يحترم حقوق الانسان وحرياته الاساسية.

في ذمة الله

نعي

ينعى وزير الداخلية وامين عام الوزارة والمحافظون وموظفو الوزارة في المركز والمحافظات في المملكة
المرحومة

الحاجة جميلة الحاج عبدالله ابوسليم

والدة عطوفة السيد خميس ابوسليم محافظ جرش
ويتقدمون من آل الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها صبر المؤمنين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميشيل جورج الطبه وعائلته
ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

فائق جليل جوري

(ابو رجائي)
ويتقدمون من زوجته ونجله وكريمته وعموم آل جوري الكرام بأصدق مشاعر العزاء.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى عشائر الزعبي في الاردن والخارج
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المغفور لها المرحومة

الحاجة فدوى محمد سالم الزعبي

والدة كل من بسام وبهجت وسليمان وخوله وليلى
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٨/١/٢٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر يوم السبت الموافق ٩٨/١/٢٤ بعد صلاة الظهر من مسجد السلط الكبير الى مقبرة العيزرية في السلط.
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها بسام الزعبي الكائن في جبل اللويبدة شارع عبد المحسن الكاظمي.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا : ٩٩٤٣ ص.ب : ١١١٩١

نعي فاضله

ينعى اهالي بورين عامة وعشيرة عيد خاصة فقيدتهم
المرحومة

الحاجة يسرى نصر الله عوض البوريني

ارملة المرحوم عبدالله العقله المومني
عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وقد شيع جثمانها يوم امس الخميس ١٩٩٨/١/٢٢م رحمها الله واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان ابناء بورين الكائن في الزرقاء حي رمزي وللنساء في منزل شقيقها سعيد نصر الله الزرقاء حي الحديقة قرب مسجد ابوقاعود ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابناء واشقاء المرحوم ينعون
بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

علي قاسم درويش نصار البوريني

من بورين
التي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٤ عاما وسوف يوارى جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد العرب بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية
تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين حي رمزي بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت - مثلث المدارس.

فقدان جواز سفر مصري وهوية

اعلن انا اكرام عثمان حسن احمد عن فقدان جواز سفري المصري الذي يحمل رقم ١٠٧٠٧٣٢ والذي اجهل مكان صدوره وتاريخه بالاضافة الى هوية الاقامة على من يجدهما تسليمهما لاقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف ٠٨/٥٤٥١٠٩

رقم الدعوى الاساسي ٩٨/٣١

مذكرة دعوة فسخ زواج

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته يفغينيا اناتوليفنا اسانوفيتش اخر مكان الاقامة ماديا بيت زوجها المدعي
يقتضي حضورك لقاعة المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان يوم السبت الواقع ٢٨/٢/١٩٩٨ الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك سامر مخائيل جعنيني فاذا لم تحضري ولم ترسلي وكيلا عنك تجري محاكمتك غيابيا

رئيس المحكمة
الايكونومس اديب عماري

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر من محكمة عمان الشرعية/الشميساني

الى المدعى عليه : محمد عبد الله حسين حسن/من البارحة اربد وسكان الولايات المتحدة الامريكية ومجهول محل الاقامة فيها ولغير محل اقامة له في بيت والده في البارحة اربد
لقد تقرر في الدعوى ١٨٠٣/٩٧ المقامة عليك من قبل المدعية سمر ذياب علي عبد الله الخلوط وموضوعها التفريق للشقاق والنزاع انتظار لمدة ثلاثين يوما وذلك للصلح نفسك مع المدعية سمر المذكورة فاذا لم تصلح نفسك معها او تحضر هذه الجلسة او ترسل وكيلا عنك او تبدي اي معذرة مشروعة عن تخلفك عن الحضور، يصار بالدعوى بحقك غيابيا علما ان المحكمة قررت تأجيل هذه الجلسة الى يوم الثلاثاء ٢٤/٢/١٩٩٨م الساعة التاسعة صباحا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٢/٩/١٤١٨هـ وفق ٢٠/١/١٩٩٨.

قاضي عمان الشرعي/الشميساني
القاضي عبد الكريم الداوود

فقدان جواز سفر

اعلن انا سليمان سالم محمد ابومعيتق عن فقدان جواز سفري الاردني الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز امني وله الشكر

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عادل وحازم
محمد امين سقف الحيط
وفاة والدهم الاعلامي الكبير:

محمد امين سقف الحيط

امين عام وزارة الاعلام
والذي انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم امس الخميس ١٩٩٨/١/٢٢ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد المدينة الطبية الى المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال فقط ابتداء من الساعة السابعة بعد الافطار اليوم الجمعة ويومي السبت والاحد في منزل الفقيد الكائن في شارع المدينة الطبية - من مصنع الباهاوس اول دخلة بعد الفحماوي للزراعة مباشرة باتجاه المدينة الطبية.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا ص٠ ب عمان ٩٤٠٠٢٩ فاكس ٧٠٤٤٦٠

نعي فاضل

اسرة جريدة (الدستور)
تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ

محمد امين

امين عام وزارة الاعلام
وتسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى نقيب الصحفيين ومجلس النقابة المغفور له المرحوم الاستاذ:

محمد امين

امين عام وزارة الاعلام
ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وابناءه وذويه أحر مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

أرملة المرحوم جورج ميخائيل الطبه
تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

فائق جليل جوري

(ابو رجائي)
وتتقدم من زوجته ونجله وكريمته وعموم آل جوري الكرام بأصدق مشاعر العزاء.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

عشيرة الدرويش في ابو علندا
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى
المأسوف على شبابه المرحوم:

عماد عبدالرزاق العتارسة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في امريكا ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل العتارسة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون
عشيرة الدرويش
في ابوعلندا
عنهم صالح المحمد الدرويش واخوانه

نعي شاب

ينعى آل مشتهى في الاردن والخارج
فقيدهم الغالي الشاب المرحوم:

حاتم محمود خالد مشتهى

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير من مسجد زكي ابو عيد في المدينة الرياضية - بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في المدينة الرياضية شارع زهير بن ابي سلمى - مقابل صيدلية الريحان خلف اسكان العبدللات
تلفون ٥١٥٥٧٤٩ - ٥١٥٣٩٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ومجلس الوزراء
بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

محمد أمين

امين عام وزارة الاعلام
الذي وافاه الاجل المحتوم مساء امس ويتقدمون من انجال الفقيد وآله الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي زميل عزيز

ينعى الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام واسرة الاعلام
بمزيد من الاسى واللوعة زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ

محمد امين

الامين العام لوزارة الاعلام
الذي انتقل الى جوار ربه مساء امس الخميس
ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى بلال حسن التل المدير العام لدائرة المطبوعات والنشر وكافة موظفي الدائرة
بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الاستاذ محمد امين

الامين العام لوزارة الاعلام
الذي انتقل الى جوار ربه مساء امس ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه بخالص العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الكرك - تنعى عشائر الجلامدة
بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميدهم الغالي المرحوم:

عليان حمود الجلامدة

ابو يوسف
والد كل من السادة سليم ورضوان وشاهر
حيث وافته المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ٩٨/١١/٢٣ من المسجد العمري في مدينة الكرك الى مثواه الاخير في مقبرة الكرك
تقبل التعازي في منزل المرحوم - بلدة العبدلية وادي الكرك.
برقيا آل جلامدة
العبدلية
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال سلامة الحلايقة وال الجوهري يحتسبون عند الله
المرحومة

ابتهاج (نهيل) رضوان سعيد الجوهري

زوجة حامد احد سلامة الحلايقة ووالدة الدكتور امجد ومعتصم واسماء ومنال
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس الخميس
تقبل التعازي للرجال في جمعية التضامن للتنمية الاجتماعية - جبل المريخ شارع الابطال خلف سوق قرية الطيبات ايام الجمعة والسبت بعد الافطار وللنساء في منزل زوجها في القويسمة.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

منابع الدهشة والحنين..

■ امين شنار

((وها هي ذي.. صيحة من عبير، تجوس الدجى،
تتهادى على جنبات الفضاء..
تمد اليها يديك وسمعك، تعجب:
كيف الجناحان نايا، وباتا غناء؟
وتفتح ابواب قلبك: هيا افيضي ينابيعك المثقلات،
يطب لك – بعد سرى العمر – عنب الثواء..
ويخل لهذا الفؤاد طريق الرجاء..
وتسأل: منذا. اذا صار قلبي صداك، سينهل منه النداء..
ايا صيحة الطائر المتلفع بالليل، يرقب..
ايان – في كل فج من الارض – ينشق عنه الضياء؟))

صيحة الطائر تلك. كانت هاجس الشاعر الالماني (راينر ماريا ريلكه).. تشده اليها خيوط من دهشة وحنين: اما الدهشة فمما اعتراه من آثار طفولته البائسة التي لم يستطع الى الخلاص منها سبيلا.. وما اطبق عليه بعدها – في زحام الحياة – من ضياع لم يزده الا غربة ونحولا.. واما الحنين فالى ينابيع البراءة في الفطرة الانسانية، يود لو تستعاد كي تسير بالحياة الى منتهاها سيرا جميلا.. ولم يجد من وعاء لدهشته وحنينه سوى الشعر. فاتخذه لاغترابه الراعب زادا وصاحبا ودليلا.. حتى قيل فيه: كان ممتلئا بالشعر في كل حركاته وسكناته. طفلا لم يكبر قط. ولم يعرف لنفسه في خضم الحياة موطىء قدم، وظل حتى النهاية وحيدا!.

اي دهشة لحاقت به منذ صباه. بين ابوين لم يشعر نحو اي منهما بالمودة. ربما لان صلة ما بينهما كانت واهنة دوما. لاختلاف في طباعهما. ارتد عليه – العمر كله – حملا ثقيلا.. كان يراوغه بالظهور بمظهر ارستقراطي حينا، وبالطموح المتاجج الى الشهرة الادبية حينا آخر.. وترك البيت صغيرا بعد ان ارهقته امه المتكبرة بالدلال والسيطرة. حتى اوشك ان يكرهها: (كنت احاول ان اتجنبها مذ كنت طفلا. لم ار فيها الا الزيف كما لو كانت شبحا او رداء لا لابس له.. ولما كبرت كنت اكتب اليها رسائل تنبض باللهفة ما البث ان احرقها..) اما ابوه المغلوب على امره فقد كان يرثي له كثيرا.. فلما مات، بكاد يحرقه: (ما اكثر ما كابدت القلق علي في حياتك. وكم يحزنني ان احس بان خوفك علي يسلبك السكينة بعد موتك!).

وتتكشف له الحياة. شيئا فشيئا. عن واقع يؤجج فيه من الدهشة اضعاف ما فعل ابواه. فيصرخ باعلى صوته: (ليس احد. ثمة. يحيا حياته.. كانما الناس يعيشون صدفة. مستخفين منذ طفولتهم. بوجوههم الخرساء، وراء اقنعة زاهية!. لم لا تكون. هناك. متاحف تحفظ فيها هذه الحيوات التي لم تعش؟ ام يخافون ان تتفتت اذا لمست. ترابا؟ حين اخرج كل مساء. غارقا في السام، ارى الى الطرقات وقد تحولت مخازن للهباء. ويتدفق على فائض الايام التي لم تمس!) وتروعه المدن الكبرى، فهي مفككة الاوصال. منذورة للشقاء.. ملأى بجحافل من المحتضرين! ويلمح انسانا عابيا في مطعم: (وينشا بيننا اتصال خفي، واحس انه متجمد من الرعب.. وامل ان يكون ذلك مجرد تصور عابر، فالتفت اليه مليا، واذا بي افزع واولي منه فرارا.. ذلك ان حسي لم يخطىء.. فقد رأيت وجهه ممتقعا، وعينيه مطفأتين، وملتقى شفتيه مغلقا بلا حراك.. كان يعلم انه ما ان تنقضي عليه هنيهة ما، حتى يفقد كل شيء حوله معناه.. وهو بذلك جد سعيد!) كم يعجب لهم: (يروحون ويجيئون وهم يتهكمون، فلا هم حقيقيون. ولا هم يمثلون!) انهم (مجرد جدران تخلفت عن بناء مهدوم.. وميتة كل منهم تتدلى من عنقه كثمرة فجة مرة لن تنضج ابدا..) ويا لدهشته وهو يتساءل: (اليس من المحتمل انه لم يسمع احد او ير او يقل شيئا مهما حتى الآن؟ اليس من المحتمل انه بالرغم من كل اكتشافاتنا وتقدمنا ما زلنا لم نتلف خطوة الى فهم الانسان؟ عجبا! أياتي الناس الى الحياة لكي يموتوا. فحسب؟ منذا الذي لو صرخت، سيسمعني؟؟).

هذا الرعب الذي يلاحقه. كان يدفعه جاهدا بالحنين الى البراءة. على ضجيج سؤال لا يهدأ: (اليس. ثمة. مجرى ينبوع تحفره الخطوات كل يوم؟ الا احد ياتي؟ ام لا احد يسهر في انتظار الآتي؟ الا يعلمون ان الماضي والمستقبل كليهما حاضر لا يريم؟ الا يدركون ان من الاشياء الحقيقية المنسية يولد الابد؟ ام يخافون الجمال. لانه – في نظرهم – بداية الرهبة؟)

★★★

وايقن ان كل حرف يكتبه سيكون (حافة امل) وظل يطمع في ان يجد في الفن (سبيلا لتحويل العالم الى سناء).. واحتل مكانا مرموقا بين شعراء القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. وكتب عشرات الكتب: الساعات. والصباح القارس. والانتظار الطويل. وكتاب مالت. ومدائح دوينو واغنيات اورفيوس.. وساعة الموت.. لكن بونا شاسعا كان يتسع باستمرار بين صدقه كاتبا، وافتقاره الى ان يحيا ما يؤمن به. انسانا. وينادي: كيف تواتينا الحياة ونحن عن عناصر الحياة بمعزل: مقصرون في حب بعضنا بعضا وعزائمنا خائرة؟. ويؤلمه طول انتظاره وانزوائه: (احس انني مجرد يد فارغة ممدودة في العراء.. احس انني اقف على شاطىء. ويمزقني الذعر من ان تصل الي اماني على شكل جيفة!).

وظل (ريلكه) يتمنى لو وضع وحدته الموحشة تحت كنف احد ما.. فهرع الى المرأة المثقفة ذات الحضور: (لو سالوميه).. التي كان قد خطب ودها، بلا جدوى. نيتشه وفرويد وآخرون.. وقال فيها: لم اقابل من هو اكثر موهبة وروية منها.. ووضع بين يديها قلقه كله. واحس انه ولد. بعد لقائه بها. من جديد. حتى انه غير اسمه من (رونيه) الى (راينر) ثم ما لبث ان كتب اليها: (لا احد يستطيع ان ينقذني.. انني وحيد.. وحتى العمل الدائب لا يملك ان يكون لي ملاذا). وهرع الى (رودان) المثال الشهير واعجب به الى حين: (يا لوحدته.. مفعما بالنسغ كشجرة.. تدق نبضات قلبه من بعيد كانما من صميم جبل.) ولم يلبث ان فارقه. حزينا: (يا لوحشة هذا الشيخ المستغرق في ذاته!). ولم يبق له الا النموذج الحلم الذي لم يفارقه يوما: (ما احوجني اليه. ذلك الذي اكتفى بجمع انسكابات قلبه الصافية ودفق دموعه. لينـدفع في المجرى الخصب سادرا على يقين من المصب اللانهائي الذي يفيء اليه!!).

بلى. لقد عرف ملامح طريق الخلاص.. ولكن متى كانت المعرفة المنبتة عن السماء سبيلا للوصول؟. عرف ان في الفطرة بداية الطريق. ونادى: (انها روح الطفولة. حذار ان تدع شيئا يسترجعها منك! انها وحدها التي تصون القلب وتبقيه في مامن من عثرات الزمان! ها ذا نحن نتحسسها كما يقرأ اعمى شاهدة قبر!. ما لنا؟ كانما نوديـنا من مكان بعيد. جد بعيد؟؟) وعرف ان المحبة تقود الى ارتقاء دائم: ان تكون محبا خير واجمل من ان تكون محبوبا.(فكل محبوب يعيش حياة قلقة، لم لا يسمو كي يكون بدوره محبا، فيفيض السعادة على الآخرين؟). وادرك ان كل حركة لها صداها: (النسمة التي تحدثها هذه الصحيفة وهي تقلب تحدث في الجو اثرا لا يزول).. وان خبايا الانسان ترديه: (كل شيء فينا، يتلفنا).. وان الانعتاق فعل ارادة: (لو غمرني كل حكماء العالم بحكمتهم ما انتفعت، ما لم تتحرك اعماقي بارادة من حديد).

وظلت صيحة الطائر بالدهشة والحنين تناديه.. (تلك التي تجعل قلبا ضئيلا. بهذا القدر من الاتساع. اذ تمزجه تماما مع انسياب الهواء..). ويبكي: (عجزت عن الحب. فانسحب الحب رويدا رويدا من كل ما اراه.. لمن تبث اشجانك يا قلب؟ ان في داخل ذاتي ظلا يتزايد انغلاقا. لم يبق لي الا الاستئناس بالموت.. الم يكن شريكا لكل لحظة حياة؟)

واغمض (ريلكه) عينيه، وابحر بعيدا وراء صيحة العبير.. تلك التي تملأ الفضاء..



● الحسين مع أخيه خادم الحرمين الشريفين

● الطواف حول الكعبة

● الحسين يقبل الحجر الأسود



● السعي بين الصفا والمروة.



● يقرأون الفاتحة على قبر الرسول

«اوروبا لا تريد لدورها ان يكون ثانويا او هامشيا»

موراتينوس والشرع يبحثان سبل تحريك عملية السلام

دمشق – رويترز – بحث المبعوث الاوروبي لعملية السلام في الشرق الاوسط ميجيل انخيل موراتينوس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في دمشق امس السبل الكفيلة بتحريك مفاوضات السلام السورية الاسرائيلية.

واشار المبعوث الاوروبي في تصريحات للصحفيين عقب الاجتماع انه بحث مع الوزير السوري سبل تضييق الفجوات في مواقف الاطراف فيما يتعلق بمسيرة السلام الا انه اشار الى انه لم يتم تحقيق انفراج في هذه المحادثات.

وقال «المحادثات مع الوزير الشرع كانت مثمرة.. وكما تعلمون ان مسيرة السلام تمر حاليا في لحظات حرجة ونحن ننتظر نتائج محادثات واشنطن الحالية لكي نقيم ما يجب ان نفعله في المستقبل».

وكان المبعوث الاوروبي قال في محاضرة القاها في جامعة دمشق في وقت سابق امس ان محادثاته في دمشق ستشمل طرح بعض الافكار الخاصة باستئناف مفاوضات السلام على المسار السوري الاسرائيلي المتوقفة منذ بداية عام ١٩٩٦. واكد موراتينوس في محاضرته التي تحدث فيها عن دور الاتحاد الاوروبي في عملية السلام ان اوروبا تريد لعب دور اكثر فاعلية في هذه العملية وانها تنوي استخدام نفوذها في المنطقة والحوافز الاقتصادية التي تمتلكها لدفع مسيرة السلام الى الامام.

واشار الى انه يحدوه الامل في ان تستطيع اوروبا تحقيق تقدم ملموس في عملية السلام بعد استلام بريطانيا الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي في بداية هذا العام نظرا لما تتمتع به من علاقات وتنسيق متميز مع الولايات المتحدة الراعي الاساسي للعملية.

وتابع «ان اوروبا لا تريد لدورها ان يكون ثانويا او هامشيا وانما دور ينطلق من مبادئنا والتزاماتنا.. وفي هذا الاطار نذكر اصدقاءنا الامريكان عند الضرورة ونطرح رأينا ونطالب بالاخذ به».

وقال «يجب علينا ان نساعد الامريكيين وان نسائلهم ونقدم افكارنا الخاصة بنا واقتراحاتنا التي تلبي متطلبات معينة في اللحظة الحرجة. فنحن نقول لا للدور الثانوي ونعم للدور المكمل».

واضاف «نحن لدينا نفوذ في المنطقة ولدينا سبل للاقناع من خلال علاقاتنا وسبل وحوافز اقتصادية التي يمكن ان تحجب في الوقت المناسب لكي تعطي نتائج».

وجدد موراتينوس خلال محاضرته مساندة اوروبا لعملية السلام ولضرورة استئناف المفاوضات على الاسس التي قامت عليها وفق مرجعية مدريد وقرارات الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥.

اتحاد نقابات العمال العرب يبحث الارهاب بالجزائر ومصر في نهاية شباط

دمشق – (اف ب) – أعلن اتحاد نقابات العمال العرب امس أنه سيعقد اجتماعا طارئا في نهاية الشهر المقبل في القاهرة للبحث في "موضوع الارهاب في الجزائر ومصر".

وقال بيان صادر عن الاتحاد الذي تأسس العام ١٩٥٦ ان المجلس المركزي للاتحاد ومقره دمشق، سيبحث "موضوع الارهاب في الجزائر ومصر وكيفية تقديم الدعم لمصر والجزائر في مقاومتهما هذه الاعمال كما سيبحث المجلس المركزي في دورته الطارئة سبل تعزيز الجهود لرفع الحصار الجائر المفروض على العراق وليبيا".

من جهته اكد الامين العام للاتحاد حسن جمام دعمه "موقف الجزائر الرافض اي تدخل في شؤونها الداخلية" اثناء استقباله في دمشق وفدا من الاتحاد العام للعمال الجزائريين.

وقال البيان ان الوفد بحث في الوضع الحالي في الجزائر وخصوصا "اعمال الارهاب الوحشية التي ترتكبها الجهات الظلامية المتطرفة ضد الاطفال والنساء والشيوخ والمواطنين الامنين".

وأدان جمام "اعمال الارهاب والتخريب الوحشية في الجزائر ودعمه المطلق لعمال وشعب الجزائر في نضالهم".

محكمة قطرية تطالب المتهمين بمحاولة لقلب الحكم بالمثول أمامها

الدوحة – (اف ب) – هددت المحكمة الجنائية الكبرى في الدوحة التي تنظر في قضية ١١٠ اشخاص متهمين بالقيام بمحاولة لقلب الحكم، امس، اربعين متهما قطريا موجودين خارج البلاد بمصادرة ممتلكاتهم ان لم يمثلوا امامها في الجلسة المقبلة في ١١ شباط المقبل.

ونشرت المحكمة اعلانا في الصحف تضمن لائحة باسماء المتهمين الاربعين طالبتهم فيه بالمثول امامها في ١١ شباط المقبل او يوم ٣٠ نيسان كحد اقصى مضيفة انه "في حالة تخلف اي متهم عن الحضور (...) فان المحكمة قد تطبق بحقه (...) الاجراءات الجنائية المتعلقة بالحجز على اموال المتهم المنقولة او الثابتة او كليهما".

وجاء في راس قائمة اسماء المتهمين المنشورة في الاعلان اسم الشيخ حمد بن جاسم بن حمد ال ثاني الذي كان يتولى منصب قائد الشرطة ووزير الاقتصاد وقالت مصادر سياسية قطرية انه موجود حاليا الى جانب امير قطر السابق الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في فرنسا.

ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ١١٠ اشخاص. وقد بدات المحاكمة في ٢٦ تشرين الثاني الماضي ثم ارجات الى ١١ شباط المقبل.

اسرائيل تستنفد العشرة مليارات دولار من الضمانات المصرفية الاميركية

القدس المحتلة – (اف ب)– ذكرت وزارة المالية امس ان اسرائيل حصلت هذا الاسبوع على ١.٤ مليار دولار من السوق المالية الاميركية مستنفدة بذلك العشرة مليارات دولار من الضمانات المصرفية الاميركية.

وكانت واشنطن منحت اسرائيل سنة ١٩٩٢ امكانية الحصول على قروض بحد اقصى عشرة مليارات دولار على ست سنوات بضمان الخزينة الاميركية لتمويل استيعاب المهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي السابق.

واثر انخفاض معدل الهجرة سمحت الادارة الاميركية سنة ١٩٩٥ للحكومة الاسرائيلية باستخدام رؤوس الاموال هذه في تمويل البنية التحتية.

وقد سمحت ضمانات الخزينة الاميركية لاسرائيل بالحصول على رؤوس اموال بشروط ميسرة جدا.

رسالة الدستور من واشنطن

تزايد الشكوك في مصداقية كلينتون بعد اعترافاته

الجمهوريون قد يطالبون بعزله على غرار ما فعل الديمقراطيون مع نيكسون

واشنطن - خاص بالدستور - من محمد دلبح – اعترف الرئيس الاميركي بيل كلينتون لاول مرة بوجود علاقة غرامية مع جينيفر فلاورز خلال السبعينات. وقالت صحيفة «واشنطن بوست» امس الاول ان اعتراف كلينتون جاء خلال ادلائه بشهادته امام محامي بولا جونز في جلسة الاستجواب يوم السبت الماضي والتي دامت نحو ست ساعات.

وقد استقت الصحيفة هذه المعلومات من مصادر على اطلاع بالشهادة التي ادلى بها كلينتون. وقالت الصحيفة ان المستشار القانوني الخاص للبيت الابيض لاني ديفيس رفض التعليق حول هذه المعلومات، مشيرا الى قرار القاضي المكلف بقضية جونز بوجوب التكتم على ذلك.

وكان كلينتون قد نفى خلال حملة الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٢ ان يكون له اي علاقات عاطفية مع فلاورز.

وقد جاء الكشف عن هذا الاعتراف ليزيد من الشكوك حول مصداقية الرئيس كلينتون في نفيه وجود علاقات غرامية وجنسية مع مونيكا لوينسكي الموظفة المتدربة السابقة في البيت الابيض، البالغة من العمر ٢٤ عاما، حيث بدأ المحقق الخاص المستقل في قضية وايت ووتر كينيث ستار استجوابا حول ما يتضمنه شريط تسجيل من حديث للوينسكي تقول فيه ان لها علاقة جنسية مع كلينتون. وقامت بعملية التسجيل سرا ليندا تيب وهي موظفة سابقة في البيت الابيض وصديقة للوينسكي.

وقد نفى كلينتون الاتهامات المتعلقة بعلاقته الجنسية مع لوينسكي وقال في مقابلة مع محطة الاذاعة العامة وشبكة التلفزيون العامة يوم الاربعاء ان ذلك ليس صحيحا، لم اطلب من اي كان ان يدلي باي شيء غير الحقيقة، مضيفا القول: ليس هناك علاقة خاطئة، وانا انوي التعاون مع هذا الاستجواب. ولكن هذا غير صحيح. وكان كلينتون قد نفى بعد ان ادى اليمين القانونية مثل تلك العلاقة خلال استجوابه يوم السبت الماضي في قضية بولا جونز.

ومن بين الذين تدور حولهم الشبهات في التغطية على كلينتون في موضوع لوينسكي فيرنون جوردان الذي يعتبر من اقرب اصدقاء كلينتون، حيث ذكرت الانباء انه طلب منها ان تكذب في شهادتها بان تنفي اية علاقة لها مع الرئيس كلينتون.

وقد اثارت الفضيحة الجنسية الجديدة لكلينتون ردود فعل في العاصمة الاميركية حيث احتلت الصدارة في البرامج الاخبارية لشبكات التلفزيون الاميركية والصحافة الاميركية وبقية وسائل الاعلام، وخاصة ان القصة الجديدة هي فضيحة جنسية في عاصمة معظم سياسييها متورطون في فضائح لكنهم ليسوا في منصب سيد البيت الابيض. والفضيحة اذا ما ثبتت فانها تعني ان كلينتون اقام علاقة جنسية عام ١٩٩٥ مع فتاة لا تكبر ابنته الا بثلاث سنوات. وقالت لوسياني غولدبيرغ ان لديها شريطي تسجيل من الاشرطة التي تحتفظ بها تريب، مضيفة في لهجة تنم عن الدهشة والاستنكار «انها مثيرة للاشمئزاز اكثر مما يتصور، ان تصف كامل العلاقة مع بنت صغيرة عمرها ٢١ عاما».

وقد تحرك اعضاء الكونغرس الجمهوريون. ووصلت التعليقات الى حد التكهن بامكانية البحث في اجراءات عزل الرئيس كلينتون. وقال جورج ستيفانوبولوس المستشار السابق للرئيس كلينتون ان هذه اكثر الاتهامات خطورة ضد الرئيس، ليس هناك من شك اذا كانت صحيحة فانها لن تحدث ضررا سياسيا فحسب بل قد تؤدي الى اجراءات عزل. اما رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب الاميركي المعنية بتلك الاجراءات، هنري هايد فقد قال: ان الطلب من الناس ان يكذبوا، وان يعيقوا العدالة هي اتهامات خطيرة. لن اقول (انه كلينتون) محصن من العزل اذا ثبت صحة هذه الاتهامات.

وكان الرئيس الاميركي الجمهوري الاسبق ريتشارد نيكسون عرضة للعزل من قبل الكونغرس الديمقراطي بعد ان تكشف دوره في فضيحة ووترغيت في التجسس على الحزب الديمقراطي في حملة الانتخابات الرئاسية عام ١٩٧٢. غير انه آثر الاستقالة في عام ١٩٧٤.

● جماعة اميركية تطالب كلينتون بالاستقالة (رويترز)

مبارك يتسلم رسالة من وايزمن

عمان – بترا – سلم مدير عام ديوان الرئيس الاسرائيلي «اريه شومير» رسالة خاصة من الرئيس الاسرائيلي عايزر وايزمن الى الرئيس المصري حسني مبارك لم يفصح عن مضمونها.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان ذلك جاء خلال اجتماع عقده شومير في القاهرة امس الاول مع الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري.

كازاخستان تطالب روسيا ببدل ايجار قاعدة بايكونور لاطلاق الصواريخ

موسكو – (اف ب) – دعا الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نزاربييف امس روسيا الى تسديد ديونها البالغة ٦٥٠ مليون دولار الناتجة عن استئجار قاعدة بايكونور لاطلاق الصواريخ الى الفضاء.

وقال نزاربييف في مؤتمر صحافي ان "روسيا لم تدفع قرشا واحدا منذ مطلع العام ١٩٩٥ في حين ان الاتفاق الموقع العام ١٩٩٢ (بعد انهيار الاتحاد السوفياتي) يجبرها على دفع ١١٥ مليون دولار سنويا لقاء استئجارها القاعدة".

وتنطلق معظم الصواريخ الروسية من بايكونور وهي قاعدة انشئت في العهد السوفياتي في اراضي كازاخستان التي كانت احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٢٨٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo

ملحق الدستور رمضان كريم
تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٢٥ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٩٨م / رقم العدد ١٠٩٣٠ / السنة الحادية والثلاثون / عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23 JANUARY - 1998, NO 10930 - VOL 31 - AMMAN





إمساكية رمضان

الامساك: ٤,٥٥	الظهر: ١١,٤٧
الفجر: ٥,١٠	العصر: ٢,٤٠
	المغرب: ٥,٠٥
الشروق: ٦,٣٠	العشاء: ٦,٢٥

حديث شريف

قال النبي صلى الله عليه وسلم:
«ما أنعم الله تعالى على عبد من نعمة فقال الحمد لله إلا أدى شكرها، فان قال الثانية، جدد الله له ثوابها، فان قالها الثالثة غفر الله له ذنوبه». رواه البيهقي عن جابر رضي الله عنه.

دعاء

(اللهم اني اسالك الثبات في الامر وأسالك عزيمة الرشد وأسالك شكر نعمتك وحسن عبادتك وأسالك لسانا صادقا وقلبا سليما، وأعوذ بك من شر ما تعلم وأسالك من خير ما تعلم وأستغفرك مما تعلم انك انت علام الغيوب).

(اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك).

(اللهم اني اعوذ بك من التردي والهدم والغرق والحرق، واعوذ بك أن يتخبطني الشيطان عند الموت واعوذ بك ان اموت في سبيلك مدبرا واعوذ بك ان اموت لديغا).

ليس للقراءة فقط

الدين

فاكثر عليه دين وعجز عنه قال صلى الله عليه وسلم:
«اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك».

المتعففون لا يسالون

هناك فريق من الناس قد اختفى عليهم الزمان وهم فقراء حقا، ويمنعهم حياؤهم وخجلهم من ان يسالوا الناس وتراهم يظهرون بمظهر المتستر العفيف الذي لا ينكر فقره امام احد من الناس، لابعبارة ولا باشارة فهؤلاء فتشوا عنهم واعطوهم ولا تظلموهم.

النفس الابية

يقول الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه:
× لان يكون الحر عبدا لعبيده خير من ان يكون عبدا لشهواته.
× خير الشعر ما كان مثلا، وخير الامثال مالم يكن شعرا.
× ليس كل مكتوم يسوغ اظهاره لك، ولا كل معلوم يجوز ان تعلمه غيرك.

ذوبان النقود

سال فريديرك الاكبر في احدى المآدب مدعويه عن السر في ان ايرادات الخزينة تتناقص ووجم الحضور، لكن ضابطا عجوزا نهض فقال:
شاشرح لجلالتكم ما يجري للنقود وتناول قطعة من الثلج بحجم البرتقالة ودفعها لجاره وسأله ان يناولها لمن يليه تباعا، ولم تصل الى يد الامبراطور الا بحجم حبة البندق، وقال: وهكذا تتبدد النقود.

اعترف بذنبك

قال عمرو بن كلثوم لصديق له اذنب ذنبا، اما ان تقر بذنبك فيكون اقرارك حجة لنا بالعفو عنك، والا فطب نفسا بالانتصار منا.

حرف الهاء

هموم المرء بقدر همه هيهات من نصيحة الغني هم السعيد اخرته وهم الشقي دنياه، فلاك المرء في العجب. هربك من نفسك انفع من هربك من الاسد. هامة المرء همته، هشم الثريد غير اكله. هلك المريض وهو لا يعلم همة المرء قيمته، هات ما عندك.

فضل المشورة

شاور سواك اذا نابتك نائبة يوما وان كنت من اهل المشورات
قال بعض الادباء: «من اكثر المشورة لم يعدم عند الصواب مادحا، وعند الخطأ عاذرا».
وقال بعض العلماء: وشاور الناس في الامر الا ان الانسان لا يستغني عن مشورة نصيح له.

وصايا قيمة

يوصي ابن الجوزي ابنه بانتقاء الجلساء فيقول:
عليك بالعزلة فهي اصل كل خير، واحذر من جليس السوء، وليكن جلساؤك الكتب والنظر في سير السلف، ولا تشتغل بعلم حتى تحكم ما قبله وتلمح سير الكاملين في العلم والعمل ولا تقنع بالدون، فقد قال الشاعر:
ولم ار في عيوب الناس شيئا
كنقص القادرين على التمام

إنهم يقتلون الجياد ولكن.. ليأكلوها

٥٠ محل جزارة في الدار البيضاء لبيع لحم الخيول

العادة الغذائية للمواطنين

لحوم الفرس بالأحياء الشعبية

...ليات انتقل من 929753
...ى 1025438 سنة 1996
...ى نفس القيمة الغذائية
...م مع تميزه بقلة الدهون

بيروت - من اورينت برس

ظاهرة لافتة في مدن المغرب: الاقبال، وبشراهة، على تناول لحم الخيول.

وهذا لا يعود الى فورة ترف لدى المغاربة وانما الى سنوات الجفاف التي ضربت البلاد وأدت الى التدني الدراماتيكي في عدد الأغنام والابقار، بعدما كان المغرب منجما للحوم الحمراء.

جريدة «العلم» المغربية وضعت تحقيقا حول محلات جزارة «الخيليات» في الدار البيضاء الذي لم يكن سوى الاوروبيين أو بعض الفئات المحدودة جدا فيها يشاهدون وهم يتناولون طبقا شهيا من لحم الفرس. أما الآن، فهناك ما بين ٣٠ و ٤٠ محل جزارة في الولاية، كما أن وحدات بيطرية استحدثت ليس فقط لمراقبة لحوم الاحصنة، فهذه تقوم أيضا بمراقبة لحوم الحمير والبغال أيضا.

«الخيليات»، كما تدعوها الصحيفة المغربية لا تؤكل في البلدان العربية، لكن الثروة الحيوانية تضيق، وكان يمكن لبلدان مثل السودان والصومال والمغرب أن تكون مخزنا هائلا للمواشي التي تغطي احتياجات العالم العربي، ولكن حتى في هذه الدول تموت المواشي، ان بفعل الجفاف أو بفعل الحرب الاهلية أو بفعل سوء التدبير.

حول هذا الموضوع كتبت «أورينت برس»:

إنهم يقتلون الجياد.. ولكن ليأكلوها!

وهنا الكلام ليس مستوحى من الفيلم الهوليوودي الشهير «إنهم يقتلون الجياد»، لسيدني بولاك (جين فوندا ومايكل سارازان)، وإنما من الواقع الحالي في المغرب حيث لم يعد الحصان ذلك الكائن السحري الذي من شدة رشاقته ينتقل من ضفة الى ضفة فوق مياه الأطلسي، كما أن المغاربة لم يعودوا مفتونين بصورة امرىء القيس كـ «جلمود صخر حطه من عل»، ولا بشكوى أبي الطيب المتنبي لحصانه الذي أضحى صديقه الوحيد. فالضرورة الغذائية حلت محل الضرورة الشعرية بعد الجفاف الذي ضرب البلاد وما زال يضربها من سنوات، مما أدى الى نفوق أكثر من ستين في المائة من الثروة الحيوانية.

والنتيجة هي ارتفاع أسعار لحوم الغنم والبقر بصورة تتجاوز بكثير القوة الشرائية لطبقات واسعة من الناس، حتى أن البعض، ومن قبيل السخرية السوداء، راحوا يستعملون تعبير «البقرة المقدسة» لدى كلامهم عن البقرة التي كانت مسكينة لعقود خلت، فهي عبارة عن «فبركة شعبية» للحم والحليب، أما الآن فإياكم والاقتراب من البقرة لأن ثمنها، وكما يقول الناس، من قبيل السخرية السوداء أيضا، قد يعادل ذات يوم سعر طائرة البوينغ.

باتت من الندرة بحيث تبدو وكأنها تستورد من الفضاء الخارجي. فقد «اكتشف» المغاربة حيوانا أليفا آخر يمكن ان يزودهم باللحوم. انه الحصان الذي كان في مدينة مثل الدار البيضاء تلامس عاداتها الى حد ما العادات الاوروبية، يؤكل فعلا، ولكن من قبل الجاليات الغربية أو من قبل طبقة اجتماعية معينة.

الآن، تغيرت العادات الغذائية، كما تقول صحيفة «العلم» المغربية التي نشرت تقريرا حول تزايد الاقبال على «لحوم الفرس» مع نشر صورة لمحل جزارة في المدينة يحمل اسم «جزارة الفرس»، وشعار المحل هو رأس حصان.

الحمير والبغال أيضا

«مجيد رحال»، مدير المجازر في «المجموعة المغربية للدار البيضاء»، يقول للصحيفة أن الجانب الصحي يراعى كثيرا في هذه المسألة، فثمة معايير مضبوطة يسهر على التحقق من تطبيقها أطباء بيطريون يراقبون مصادر اللحوم الحمراء: «غنم وبقر وحصن وحمير وبغال وخنازير».

المثير هنا أنه يقول، وبالحرف الواحد في تصريح لجريدة «العلم»: «وتتوفر المجازر على وحدات خاصة لذبح كل نوع من هذه الأنواع، ومنها الفرس».

لإطعام الكلاب أيضا

لا بد، في هذه الحال، من الانتقال، الى ما هو أدنى من الحصان، وهذه هي المشكلة التي تواجه المغرب فعلا، ودون أن تتوافر الامكانات المالية الكافية لاستيراد الكميات اللازمة من لحوم البقر والغنم.

ما بين ٣٠ و ٤٠ محلا لجزارة «الخيليات» في ولاية الدار البيضاء، والعادة تنتقل مثل العدوى، فالذين كانوا يأنفون، لقيم وتقاليد معينة، تناول لحم الاحصنة بدأوا الآن يظهرون واقعية أكثر أو تكيفا أكثر من الواقع المعيشي بالنظر لأن أسعار هذا النوع من اللحم هو أدنى من سعر لحم البقر والغنم.

وفي التحقيق نفسه، أن الخيول كانت تذبح في السابق للأجانب أو لطبقة محدودة أو لإطعام بعض الحيوانات الأليفة، أي أن الخيول تذبح لتأكلها الكلاب والقطط بطبيعة الحال. هكذا ينتهي الحصان أخيرا بين براثن...

الكلب!

الكلام الذي نشرته «العلم» المغربية لا بد ان يثير الاستغراب في البلدان العربية الأخرى التي لم تألف بعد تناول لحوم «الخيليات»، وإن كان ثمة طاعنون في السن في لبنان وسوريا كانوا قد انخرطوا في الجيش الفرنسي وتناولوا لحم الخيول مع الجنود الفرنسيين الذين كانوا يتذوقون بمتعة هذا النوع من اللحوم، وهؤلاء الجنود القدامى يقولون أنهم استساغوا، بدورهم، نكهة الاحصنة، ولكن بعد رحيل الفرنسيين عادوا الى العادات الاجتماعية اياها. فلا مجال لذبح الحمير. وإن كان السكان في منطقة حمص السورية يستذكرون أنه ابان الانتداب الفرنسي كان هناك ضابط شديد الافتتان بالحمير وبلحومها، وقد اشترى من احد الفلاحين حمارا أبيض بسعر مرتفع جدا، لم يذبحه بل احتفظ به وكلف ستة جنود بالاهتمام به لذبحه في عيد ميلاده، وكم كانت مأساته كبيرة عندما هرب أحد الجنود بالحمار مع اندلاع الثورة السورية الكبرى ضد قوات الانتداب.. وقيل أن الضابط أجهش بالبكاء.

الحيوانات الجائعة

والواقع أن الثروة الحيوانية في العالم العربي تتراجع بشكل كبير. ففي السودان الذي كان يعتبر مستودعا هائلا لأنواع مختلفة من الحيوانات المنتجة للحوم، بدءا من الدجاج وحتى الابل مرورا بالجواميس والأغنام وحتى الأرانب، يتفق سنويا، وبسبب سوء التغذية، ما بين ١٥ و ٢٥ في المئة، من الثروة الحيوانية التي كان يمكن أن تغطي جميع احتياجات العالم العربي، مع امكانية التصدير الى دول أخرى في العالم.

الصومال نفسه الذي دخل، بدوره، في المجاعة، كان أيضا يضم «حظيرة» ضخمة للغاية، حتى انه يستمد اسمه من الحليب الذي تنتجه النوق. لكن الأوضاع التي مرت بها البلاد، وقد تمزقت وأصبحت مقاطعات وأقاليم منفصلة عن بعضها البعض، دمرت جزءا كبيرا من الثروة الحيوانية، فبين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٦ نفق نحو مائة ألف جمل، ودون أن تكون هناك امكانية لاعادة تنظيم تلك الثروة، والدجاج، بدوره، كان ضحية الحرب الأهلية التي تعصف بالبلاد، فالمقاتلون كانوا يسطون على مزارع الطيور التي يقيمها الفلاحون وسكان القرى. وهذا يعني أن عشرات آلاف العائلات كانت تحرم من مواردها. فيما تقول الاحصاءات التقريبية أن الصومال خسر خلال العقد الماضي نحو نصف ثروته الحيوانية أو أكثر، وفي أنحاء كثيرة من البلاد، بدأت تظهر الجمال على شكل هياكل عظمية منهكة، فيما انتشرت الأمراض في بعض المناطق، حتى انه بات من المألوف رؤية عشرات الجمال النافقة على طريق بين قرية وقرية لا تتجاوز المسافة في ما بينهما العشرين كيلومترا.

الخبير في منظمة الزراعة الدولية جورج تيبسون وضع تقريرا في عام ١٩٩٢ يقول فيه أن بلدا مثل السودان كان يمكن ان يحتل المرتبة الرابعة أو حتى الثالثة في انتاج الحيوانات المنتجة للحوم، لا بل أن التقرير الذي يشير الى الاستراتيجية الناجحة في تركيا في هذا المجال. يقول أنه من غير المنطقي أبدا المقارنة بين الثروة السودانية والثروة التركية، ولكن فيما تنقل الأغنام التركية بواسطة القطارات الى انحاء مختلفة من أوروبا وآسيا، تبدو الصورة مختلفة تماما في السودان حيث تدب الفوضى في سوق المواشي، ولا تتوافر الأموال، ولا الخطط اللازمة، لاقامة مراع ومراكز بيطرية تعنى، بشكل واف، بتلك الثروة التي يمكن ان تساهم في بناء هيكلية اقتصادية متوازنة وشديدة الفاعلية، ولكن لا بد لك ان تقرأ في احدى الصحف السودانية تقريرا حول تدني الخدمات الصحية المقدمة للكائنات البشرية، فما بالك بالكائنات الحيوانية.

المغرب نفسه هو منجم للأبقار والأغنام أيضا، لكن الجفاف أثر بشكل مأساوي في وضع هذه الثروة، ودون ان تتوافر الامكانات اللازمة لشحن العلف. لا بل أن أحد المسؤولين الحكوميين لا يتردد في القول أن كلفة الخروف، مع استيراد العلف، تكاد توازي سعر الغزال «ولو كان لدينا امكانية لإطعام الناس لحوم الظباء لما ترددنا...».

بدل الظباء، بدأ المغاربة في التعرف على لحم الخيول. والذين تغنوا بعيون المها هم أنفسهم الذين تغنوا برشاقة الخيول. لكننا في زمن اقتصاد السوق. البقرة لا تأكل الشعر وانما الشعير. هل عرفتم ما هي المسألة؟

عارضة الأزياء.. البقرة

لا بد أن يبالغ الناس عندما يتعلق الامر ببطونهم، وهم يتحسرون الآن على «أيام البقرة» التي أصبحت نجمة الحديث الشعبي «وحتى دون ان تقلد عارضة الأزياء الشهيرة... كلوديا شيفر».

النكات لا تنتهي حول البقرة في بعض مناطق المغرب، هي التي ابتعدت عنهم، لكن المغاربة يحبون اللحوم الحمراء رغم النصائح التي تزجيها المراجع الصحية بضرورة الاقبال على اللحوم البيضاء، أي لحوم الطيور، لا سيما الدجاج، والأسماك التي تشكل أحد موارد الثروة الأساسية في المغرب.

لكن المغاربة يصرون على أن اللحوم الحمراء تزودهم بنسبة أعلى من البروتينات، ولأن الابقار أو الاغنام



القاهرة - أ ف ب: مجموعة من الشباب والشابات المصريين يمضون احدى ليالي رمضان في تدخين الارجيلة ضمن خيمة من الخيام الرمضانية الكثيرة المنتشرة في القاهرة.

١٥٠ دينارا يوميا

في مسابقة البنك الإسلامي الأردني الرمضانية

ينظم البنك الإسلامي الأردني بالتعاون مع جريدة الدستور مسابقة دينية يومية ونظراً للاقبال الشديد من قراء الدستور الكرام للمشاركة في هذه المسابقة فقد تقرر ان تكون جوائز هذه المسابقة ثلاث - قيمة كل جائزة خمسون دينارا.

كل ما عليك عزيزي القارىء ان تفعله هو معرفة جواب السؤال وارساله يوميا على احد العناوين التالية:

١- فاكس رقم ٦٨١٨٢١ ، ٦٨٤٤٧٨
٢- استعلامات جريدة الدستور - طريق الجامعة.
٣- تسليم الإجابة الى وكلاء الدستور ومكاتبها في محافظات المملكة.
٤- لا تقبل اية اجابات مرسلة على فاكسات اخرى.
٥- آخر موعد لقبول الإجابات الساعة الرابعة من مساء كل يوم، علما بان عملية الفرز ستجري يوميا وستعلن اسماء الفائزين باليوم التالي.

السؤال الخامس والعشرون

احد الصحابة الكرام خرج مهاجرا من مكة نحو رسول الله ﷺ في المدينة، فتبعه نفر من مشركي قريش وادركوه، فاتفق معهم على ان يدلهم على ماله وبيته بمكة، ويخلوا سبيله، ففعلوا، وبذلك اشترى نفسه منهم. فلما اقبل على النبي اخبره بذلك، فقال له ﷺ: «ربح البيع ابا يحيى، ربح البيع». وفيه نزل قول الله تبارك وتعالى: «ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله» ٢٠٧ / البقرة.

والسؤال: من هو ذلك الصحابي الجليل؟

حل مسابقة امس:

المال الحرام مثل الرشوة والربا وماشابه ذلك وفاز بها

● نجاح محمد احمد الوزني - وادي السير / هاتف ٨١٤٣٦٠
● عصام يونس محمد عمايرة - اربد كفرعون - بريد كفرعون ٢٢٣٣٠٠
● عمر محمد علي عوكل - الزرقاء / هاتف ٩٠٣٠٢٧

هل رأيت سمك القرش الأسنان؟

هناك حوالي ١٥٠ صنفا من اسماك القرش، وبينما نجد بعض هذه الاسماك شرسا الا انه من الغريب ان معظمها غير مؤذ..

وتختلف اسماك القرش عن غيرها من الاسماك بعدة طرق.. فحيث نجد ان هناك اغطية متحركة فوق الخياشيم لدى الاسماك الاخرى.. الا ان سمك القرش له فتحات صغيرة افقية في جلده.. والعمود الفقري لدى سمك القرش مصنوع من الغضاريف بدلا من العظام.. والامر الآخر غير الاعتيادي في سمك القرش هو اسنانه.. فبدلا من الاسنان العادية في معظم الفك، هناك نتوءات سنية صغيرة تنمو بشكل صفوف في اللثة والفم، وينمو جلد اللثة حيث تتواجد النتوءات خارجا حاملا صفوف الاسنان معه وحالما يتم تلف احد هذه الصفوف يسقط، وينمو بدلا منه صف آخر متواجد خلفه.

ويقع فم سمك القرش في الجزء السفلي من رأسه، وعندما تكون السمكة تحت سطح الماء يكون فمها في الاسفل، ولكن اذا رغبت هذه السمكة في الامساك بالطعام وهو على سطح الماء، عندها تستدير على ظهرها..

وتختلف احجام سمك القرش من ٣ر٠ متر الى احجام الحوت القرشي - او قرش الحوت - الذي يبلغ ١٥ مترا طولا.. والانواع المعروفة التي تتبع السفن اليفة جدا، ولا ضرر منها ابدا، لدرجة ان الاسماك الاخرى لا تخاف منها..

وهناك صنفان من سمك القرش على الاقل وهما النوع الخطر، واحدهما يدعى (القرش النمر) وهو يعيش في المياه الاستوائية، ويصل وزنه الى ٢٧٠ كيلو جراما.

والقرش النمر هذا يمكنه ابتلاع اسد البحر، وقد عرف عنه انه يهاجم الانسان.. اما الصنف الاخر فهو (القرش الابيض)، وهو شرس جدا، ويبلغ طوله احيانا ١٢ مترا، وهو افظع اسماك القرش ولا يتردد في تناول وجبة يكون الصنف الرئيسي فيها انسانا، وعرف عنه انه يبتلع اسد البحر دفعة واحدة!..

ومن الغريب ان اكبر سمك القرش حجما غير مؤذ ابدا.. وهنا يعني القرش الحوت الذي ينمو ليبلغ طوله ١٥ مترا ويزن ١٨ طنا، ويتألف غذاؤه من المخلوقات الدقيقة المعروفة باسم «البلانكتونات»، ويبلغ طول اسنانه ٣ملم فقط!

دائرة المعارف البريطانية

تعتبر دائرة المعارف البريطانية اكبر موسوعة في العالم .. وتتألف من ثلاثين مجلدا تعالج الموضوعات حسب الترتيب الالفبائي، عشرة منها تعالج الموضوعات بصورة عامة، وعشرون تعالجها بعمق وتركيز، وتصدر في كل عام ملحقا اضافيا للبحث في الامور التي استجدت، كما تعطي الموسوعة حوالي مائة طابع خاص للمشتري يمكنه ان يلصق اي طابع منها على اي سؤال لا يجد له اجابة في الموسوعة وهم يتكفلون باعطائه الاجابة عن الاسئلة وارسالها له مجانا بالبريد.

وكان لسان حالهم يقول: ان موسوعتهم كفيلة بان تجيب على كل سؤال، وفي العالم العربي لا توجد مثل هذه الموسوعة، وان كان اول من اصدر موسوعة عربية اسماها (دائرة المعارف) هو بطرس البستاني الذي توفي عام ١٨٨٣، وتوجد ايضا موسوعة كبيرة للاعلام تقع في ثمانية مجلدات لخير الدين الزركلي وهو قاموس تراجم لاشهر النساء والرجال من العرب والمستعربين والمستشرقين وغيرهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم

خواطر للصائمين

ايام معدودات

أحمد العناني

جعل الله رمضان اياما معدودات فما ان يمر يومان او ثلاثة من الدخول في الشهر المبارك والناس يمارسون الحماسة لما كانوا يتوقعونه ويعيشون فيه عيشا مباركا مغايرا لما اعتادوا عليه طول العام حتى تنقضي دهشة الجديد وتتوطد احوال العبادة والتلاوة والزكاة والصبر والاعتصام فتأخذ الايام بالمرور رتيبة منظمة فما ان تنقضي العشر الاولى حتى يألف الناس ما اصبحوا يعيشونه بمحبة وسعادة واعتياد وما يكاد يطمئن اكثرهم الى سكينة الروح وسعادتها بالصدق مع الله وبنور الاحسان الى عباد الله حتى تكون ايام الشهر قد تقضى منها عشرة اخرى فاذا جاء العشر الاواخر راح الناس يتحدثون عن كمال ليلة القدر وحسن الدعاء المبرور فيها وراحوا يغذون السعي لكسب المزيد من مرات ختم القرآن ثم يجيء اخر الشهر فاذا الساعون بالصدقات والزكوات يسارعون للمزيد من اسباب الرضوان الالهي يتزيدون من اسباب التقوى والبر للبركة يضفيها رمضان على اجر العبادة وما هو الا ان يتهيأ الناس للعيد وحين ينقل المصلي خطاه مهللا ومكبرا الى المصلى العام ويرى الناس مجتمعين الوفا رجالا ونساء وشيبا وشبابا وصبيانا في جو من الشكر وفرح الافطار وبهجة العيد يحمد الله سبحانه على ان اعانه فيمن اعانهم على الطاعة ويحس بانها كانت فعلا اياما معدودات سارعت الى العيد سرعة السحب فسبحان الله على الامان الذي انشأته في النفس والطمأنينة التي حفت بها بفضل رمضان مقبلات الايام بعد البعث والنشور في اكناف الرضا الالهي في جنة النعيم.. واحسب ان ظالمي انفسهم المعرضين عن ربهم المتقحمين الجحيم باعتدائهم على الايمان وسخريتهم من المؤمنين يجدون تلك الايام اشد سرعة في المرور لانهم في غرورهم وانفلاتهم من مسؤوليات الايمان لا يكادون يلاحظون دخول الشهر حتى يجدوه اوشك على النهاية وفرض ذهابه عليهم فنونا من النفاق والرياء والتظاهر بمظهر المؤمنين الصائمين ومن لم يمت فيه الضمير والاحساس الكريم ميتة ابدية لا شك يشعر بلسع ندامة واحساس مهزوم «اما كان بوسعك ان تصوم مع الناس وتفطر معهم.. ها هو الشهر مرت ايامه مرور السحاب وها هم صاموا وعبدوا واطاعوا ولم ينشرخ ضمير احد منهم وها هم افطروا افطارا يرضي الله جل جلاله ويبشر بجنة عرضها السماوات والارض فكيف بذلك المفطر الظالم نفسه لو علم ما يعنيه افطار المسلم بغير رخصة او عذر واي جريمة هو بحق النفس وحق الدين واهله وحق رب العالمين من قبل ذلك ومن بعده.

ايحسب الفجرة الغدرة ان هذه الحياة خلقت عبثا ام يحسبون انهم اوسع حكمة من الحق الذي جعل صيام رمضان ركنا من اركان الاسلام؟

ومن هؤلاء والسفاه من يحمل اسما اسلاميا وينتسب لاب مسلم وام مسلمة ويعيش في مجتمع مسلم فان وجد غاويا مثله تبادل معه الغواية وان لم يجد هؤلاء السفل من الخلق اختبأ كما يختبيء الضب في جحره وتوارى عن الاعين بفجوره يظن نفسه وحيدا حتى اذا جاءت سكرة الموت بالحق عرف ان الله خالق السماوات والارض وربه رب كل شيء كان مطلعا على كل احواله وان الذي خسره بفجوره كان شيئا كبيرا جدا وان عاقبة كل مرتد سوداء كفحمة الليل مرة كالعلقم والحرمل واهية كخيوط العنكبوت.

رمضانيات ابو احمد

الشيخ اسماعيل الجمل

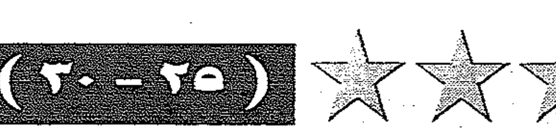
احمد: ما اجمل شهر رمضان يا والدي حيث تفيض فيه انوار الروحانيات وتفلت النفوس من عقال ابليس فترى المساجد حاشدة بالمصلين من الجنسين فما السر الكامن خلف هذا ولماذا لا يكون في كل شهور العام؟!!

ابو احمد: سؤالك طيب يا ولدي ويلامس قلب الحقيقة ويكشف عن مكان العلة التي تعاني منها امتنا بشكل عام فبارك الله فيك ونفع بعلمك وجهدك وافكارك النيرة ولو دققنا النظر في ايات كتاب الله وهدى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه لوجدنا ان ما يقوي الايمان ويضعفه هو هوى النفس وان من يحرص على مجاهدة نفسه ويلتزم ذكر الله وعمل الصالحات والبعد عن المعاصي وانحراف الجوارح عن تقوم الله فايمانه دون شك يقوى ويزداد قوة واذا ما اهمل نفسه وترك لها الحبل على الغارب فانه دون شك سيضعف ايمانه ويزداد ضعفا وربما تكاثرت سيئاته وذنوبه فختم على قلبه وتلك هي الخسارة الكبرى وذلك هو الخسران المبين وفي حين كان السلف الصالح يحرص على مجاهدة النفس والزامها محجة التقوى ومراقبة الله على سلوك الفرد واعماله واقواله بعلم بعضهم بعضا ويصلح بعضهم بعضا فان الناس في هذا الزمان قد أهملوا هذا الواجب العظيم وصدق فيهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها) فهذا حال الناس الا من رحم ربي وقليل ما هم والواجب يقتضي المسلمين جميعا علماؤهم وعوامهم وخاصة الدعاة منهم ان يهتموا ويحرصوا على مجاهدة نفوسهم وتطهيرها من دنس الحرام والزامها محجة التقوى ومراقبة الله عليه والدقة في محاسبتها ومن لا يقوى على نفسه فهو اعجز من ان تقوى على اصلاح نفوس غيرها من الناس وصدق من قال (فاقد الشيء لا يعطيه).

ام احمد: من الدروس التي علمتنا وشرحت لنا فقد اتخذت لي وردا اقوله كل يوم في الصباح وفي المساء من تلاوة بعض سور القرآن كالواقعة في الصباح وتبارك قبل النوم وان اقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله مئة في الصباح ومئة في المساء فاحتاج الى ان اعد ذلك على السبحة وهناك من يقول بان هذا بدعة وحرام فما رأيكم؟!!

ابو احمد: سبحان الله يا ام احمد ما اكثر المفتين في هذا الزمان وللأسف بجهل وبغير علم مع ان اسرع الناس للفتوى اسرعهم للنار وان من افتى بغير علم فقد كفر وردا على هؤلاء المتنطعين والجهلة اقول: بان ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها كانت اذا اتمت صلاتها جلست ووضعت عن يمينها كومة من الحصى عددها (١٥٠٠ حصاة) وراحت تسبح ربها وتحمده وتستغفر وتنقل الحصى واحدة بعد الاخرى الى شمالها وبعد ترجعها الى يمينها وهكذا حتى تكمل وردها فهل هذا بدعة من ام المؤمنين عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله عنهما؟.. وما هو وجه الضرر في استعمال السبحة لعدد التسبيحات وذكر الله؟!! واي بدعة في هذا العمل الذي يرطب القلوب ويزكي النفوس ويجاهدها حتى تبلغ درجة الاطمئنان؟!!

هدى الله اولئك الناس وليتهم تعلموا قبل ان يجعلوا انفسهم من المعلمين؟!!



جلسة مع صحابي

★★★ (٢٥ - ٣٠)

الربيع بنت معوذ الانصارية

زارها الرسول صبيحة عرسها

يقدمها: متولي موسى

«وكالة الاهرام للصحافة»

الربيع بنت معوذ بن عفراء الانصارية النجارية من بني عدي بن النجار، لها صحبة ورواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أسرة زكية طيبة الأعراق، عرفت بالمكارم من أول يوم عرفت فيه الاسلام. فأبوها ممن شهد العقبة وبدرا، واشترك مع عمها في قتل أبي جهل – فرعون الأمة – فحظيا بدعوة طيبة من رسول الله – صلى الله عليه وسلم – حيث قال: «رحم الله ابنى عفراء اشتركا في قتل فرعون هذه الأمة».

اسلامها

أسلمت – رضي الله عنها – في المدينة قبل مقدم رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إليها مهاجرا، وكانت يومها في مقتبل عمرها، وعندما نزل الرسول في بيت ابي ايوب الانصاري بالمدينة خرجت من بني النجار فرحة بمقدمه – صلى الله عليه وسلم – تنشد الأغاني مع رفيقاتها.

رمضانيات الربيع الأنصارية

ما أن فرغ رسول الله – صلى الله عليه وسلم – من دفن شهداء بدر الرمضانية المباركة التي حولت مجرى تاريخ الأمة الاسلامية وأزلت أنوف الشرك، حتى بدأ منتجه العطوف الودود، فكان – صلى الله عليه وسلم – يكرم من حوله ويودهم، ويدوم لهم على المودة طول حياته وان تفاوت ما بينه وبينهم من سن أو مقام.

ومما لا شك فيه انه كانت للأنصار وأبنائهم منزلة كريمة لدى النبي – صلى الله عليه وسلم – فكان يوليهم كل رعاية واهتمام وكانت الربيع رضي الله عنها احدى الصحابيات وممن كن يلقين الرعاية النبوية، لذلك قام بزيارتها صبيحة عرسها صلة لرحمها، وذلك بعد رجوعه من بدر مباشرة، وأثناء زيارته لها كان يرشد النسوة الى ما فيه خير الدنيا والآخرة.

وتحكي الربيع تقول: جاء رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فدخل على غداة بني بي – صبيحة العرس – فجلس على فراشي وجويريات يضربن بدفوفهن ويندبن من قتل من آبائي يوم بدر، الى ان قالت احداهن: «وفينا نبي يعلم ما في غد» فقال لها رسول الله – صلى الله عليه وسلم – اسكتي عن هذه وقولي الذي كنت تقولين قبلها».

وكانت للربيع منقبة رائعة ليوم بدر اذ كانت شديدة الفخر بأبيها الذي شارك في قتل ابي جهل اذ تحدت أمه تحديا سافرا، روي ان الربيع اخذت طيبا من اسماء بنت محزبة – ام ابي جهل – فقالت الربيع بتحد: بل انا ابنة قاتل عبده، قالت: والله لا أبيعك شيئا أبدا، وأحبت الربيع أن تغيظها فقالت: وحرام علي ان اشتري من عطرك شيئا، فما وجدت لعطر نتنا غيرك.

وحرصت – رضي الله عنها – على الاشتراك في مغازي الرسول – صلى الله عليه وسلم – لتفوز بالأجر والمثوبة التي أعدها الله للمجاهدين.

وفي ساعة مباركة من ساعات الجهاد، انضمت الربيع رضي الله عنه الى المجموعة السعيدة التي بايعت بيعة الرضوان تحت الشجرة بالحديبية، وفازت برضوان الله حيث حديث نبيه – صلى الله عليه وسلم – لا يدخلن النار أحد ممن بايع تحت الشجرة..

وكانت الصحابية الجليلة ممن أبدع في وصف جمال المصطفى – صلى الله عليه وسلم – تقول: يا بني لو رأيته لرأيت الشمس ساطعة.

فعاشت يرحمها الله – مرجعا هاما لاحداث السيرة النبوية والاسلامية حتى توفيت سنة (٣٧هـ) بعد تركت في دنيا النساء آثارا ما تزال تشرق حسنا وعظة تنبع من عظمة الاسلام.

ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحا

الدستور تحاور سماحة الدكتور الشيخ أحمد كفتارو المفتي العام للجمهورية العربية السورية

تواصل الدستور نشر حلقات الحوادث التي اجراها مندوبها في دمشق فؤاد حميرة مع سماحة الدكتور الشيخ كفتارو حول شؤون الدين والدنيا:



● الشيخ أحمد كفتارو

سؤال: ما هي نظرة الاسلام الى امتلاك المال والتنمية الاقتصادية؟

يقول الله تعالى في القرآن الكريم: (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار).

ويقول: (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا).

ويقول: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون...).

ويقول: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة...).

إن القرآن الكريم جعل في بعض آياته الغنى والثروة شعار عباد الله، الذين أحبهم ورضي عنهم، وجعل الوسعة المادية والبحبوحة واليسار في الدنيا علامة ومكافأة لكل من استقام على شريعة الله، وحرص على طاعة ربه، وابتعد عن معاصيه، تقديرا من الله تعالى لاحسان المحسن، ومكافأة من الرب جل جلاله لكل مستقيم على جادة الهدى والصواب.

فقال تعالى في سورة نوح: (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا).

فها نحن نرى في نص كلام الله تعالى، أن الخصب والرخاء والقوة بالثروة والمال، الى جانب هبة الله للإنسان الأولاد والأحفاد، مع الحدائق والرياض المزينة بأنواع الثمار والورود والأزهار، حيث الأنهار العظيمة، والعيون الغزيرة، المتدفقة بالماء والحياة.

فهل نرى نحن اليوم في حياتنا الإسلامية أن وجود هذه الأنواع المتنوعة من النعم والخيرات، هي من مستلزمات المؤمنين المستغفرين، ويجب ألا تفارق ولا تجانب التائبين المنيبين، والقاهمين العالمين؟

لقد أعطى الله من نفسه وعدا صادقا، وسجل على ذاته عهدا قاطعا، لعبده المؤمن التقي الفاهم عن الله إرشاده وتوجيهه، أعطاه صكا على ذاته العلية ان يهبه العيشة الرضية، وأن يحييه الحياة الهنية في هذه الدار، وعند لقاء الله في الدار الخالدة الباقية، فقال الله تعالى: (للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين).

كما نص القرآن الكريم، على ان مكافأة الله لعباده الذين اهتدوا بهدي ربهم، وطبقوا قوانينه في أقوالهم وأعمالهم، والذين تحلوا بالأخلاق، وقاموا بأداء الواجبات والأعمال، التي طلبها الله منهم، نص القرآن العظيم على أن مكافأة الله لهؤلاء المتقين، تكون في الدنيا بما يسدي اليهم من خيرات، لا تنقص مقامهم عنده في الدار الآخرة، ولا تحد من مكانتهم ودرجاتهم العالية في جنات الخلود، فقال تعالى عن ابراهيم عليه الصلاة والسلام: (وآتيناه أجره في الدنيا وإنه في الآخرة لمن الصالحين).

كما روت لنا الأخبار أن الله تعالى وهب لخليله ونبيه إبراهيم عليه السلام الأولاد والذرية وجعل فيهم النبوة، الى جانب تخليد الله لذكر سيدنا ابراهيم، والثناء عليه على مر الدهور والعصور.

إن كل من ينظر بدقة وعمق الى القرآن العظيم، وإن كل من يتلوه بتدبر وفهم يجد هدى الله في كتابه، يتجه بالإنسان ويأخذ بيده الى ميادين الحياة، الى ميادين الانتاج والكفاح، الى ميادين العمل الشريف النافع المثمر، والعكس تماما بالنسبة لما يفهمه بعض القاصرين والمتعنتين والمتزمتين، من أن التدين عزلة عن ميادين الحياة وابتعاد عن جادة الكسب والانتاج، وزهد وإعراض عن اكتساب أسباب القوة المادية والمعنوية، يسترون بهذه المدعيات عجزهم وكسلهم، وخورهم وضعفهم، ويروجون بضاعتهم الكاسدة المزجاة، على فقراء العلم وضعيفي الثقافة القرآنية، وينشرون ذلك الفقر والعجز هنا وهناك، وينشرون ذات اليمين وذات الشمال الخمول والضعف والكسل، بل يزيدون على ذلك الغمز واللمز، والتلويح او التصريح بنقد كل جاد مجتهد، والتعريض بكل مكافح منتج، ويجعلون من علامة الكمال في الدين والورع فيه والتمكين، الفقر والافلاس والجوع والحاجة الى الناس، ونسوا أن نبي الله يوسف عليه السلام طلب بلسانه من عزيز مصر، أن يتولى وزارة المال والتموين، كما قال الله عنه: (قال اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم).

ثم قال تعالى: (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض يتبوأ منها حيث يشاء نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون) الى ان قال الله في حق يوسف، وقد تبوأ عرش الملك وصارت كنوز الذهب والفضة تحت قدميه، وقد رفع أبويه على العرش، وخر له إخوته سجدا، قال الله تعالى على لسان نبي الله يوسف: (قد من الله علينا إنه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين).

إن الدين الحق، والاسلام الحقيقي، لم يقف مع المتدين عند حد أداء فرائض العبادات، والابتعاد عن المحرمات والمنكرات فحسب، ولم يكتف الاسلام، ولم يرض للمؤمن، أن يكون ذا أخلاق عالية مع الناس والخلق، مجدا مجتهدا في أمر آخرته، معتنيا جاهدا بأمر روحه وقلبه فقط، في وقت يكون مهملا لأمر دنياه، بعيدا عن ميادين الحياة، لم يرض الدين أن يكون المؤمن زاهدا، أو مزهدا في اكتساب الثروة والمال، قاعدا متقاعسا عن الكفاح والنضال، صديقا للفقر، حليفا للجوع والعري، جليسا للفاقة والحاجة، قعيد بيت، وجليس ظلام، عدوا لنعم الله اذا وجدها عند عباده.

بل جعل الاسلام المؤمن الصادق، والدين المخلص، هو من وعي عن الله دينه، وتدبر كلامه وهديه، واستصحب في هذه الحياة الى ميادين الكسب والعمل عقله وفكره، ودرس تاريخ العرب قبل الدين والاسلام، كيف كانوا فقراء تعساء جياعا، عراة، مرضى، جهلة، أذلة مستعمرين؟ ثم لما أكرمهم الله بنزول وحيه، وفهم قرآنه، وتدبر أحكامه، وتنفيذ أوامره، والعمل بوصاياه، كيف أغناهم الله وأعزهم، وكيف جعل خزائن الدنيا بين أيديهم، وتحت أقدامهم، تحقيقا لوعد الله الصادق حيث يقول: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب).

ومكافأة من الله لهم وثوابا منه على حسن فهمهم لدين الله وشريعته، التي منها قوله تعالى: (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور).

وقول النبي صلى الله عليه وسلم: (نعما بالمال الصالح للرجل الصالح). وقوله: (نعمت الدنيا لمن تزود منها لآخرته حتى يرضي ربه، وبئست الدار لمن صدته عن آخرته، وقصرت به عن رضى ربه، واذا قال الانسان: قبح الله الدنيا، قالت الدنيا قبح الله أعصانا لربه).



يا رب

د. كمال رشيد

يا رب كل شيء
يا خالق كل شيء
اياك نعبد ولك نصلي ونسجد
منك الخوف واليك نرفع الاكف
لا اعتماد الا عليك
ولا ملجأ الى اليك

***

قال الابن الكافر (سآوي الى جبل يعصمني)
وقال الاب المؤمن (لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم)
اللهم اجعلنا مع الاب المعتصم بجلالك وعظمتك
نخشاك فلا نخشى سواك
ولا تجعل الدنيا اكبر همنا واجل مقاصدنا

***

يا هادي الطير في بحر الفضاء
يا هادي النمل في بحر الرمال
يا هادي الوليد والشريد
اهدنا للتي هي اقوم
واجعل العزة والقوة لمن آمن واسلم
واجعل الغيب في بصائرنا كالشاهد في ابصارنا

***

في سبيل الله مر العيش يحلو
وبأمر الله هجران ووصل
في سبيل الله موت يشتهى
ولطيف العيش يرمى ويمل
ما الذي ترجوه من دنياك ان
فسد الحال واهل الرأي ضلوا
عطلوا نهج السماء حرموا
ما احل الله والذي احلوا
ان في دنيا الهوى ما يشتهى
وطريق الحق تكليف وثقل
ونداء النفس ان طاوعته
عشت في هم وما كنت لتسلو

مواقف نسائية خالدة

سناء علان

صفية بنت عبدالمطلب اول امرأة قتلت رجلا من المشركين

اخت الحمزة والعباس، وعمة محمد رسول الله ﷺ، وزوج العوام بن خويلد وام الزبير حواري رسول الله ﷺ ورديفه، وجدة عبدالله بن الزبير اول من خرج على الخلافة الاموية، واقام خلافة اسلامية مستقرة كانت حاضرتها «مكة» حكمت العالم الاسلامي دون الشام لتسع سنوات.

شهدت «صفية» بعثة رسول الله وآمنت به، وكانت اول من تنبأ بهزيمة كفار قريش الذين خرجوا لموقعة بدر، وقد شهدت ذلك في رؤية صادقة.

كانت مسلمة باسلة، وشاعرة من شواعر العرب المجيدات، وخالدة خلدت اسمها في السباقات الى دين الحق، والسابقات الى البطولة والجهاد، فحمت دينها، ودافعت عن نفسها، وعمن كن معها من المسلمات يوم حصار الخندق، وشهدت غزوة خيبر. كان النبي ﷺ يحبها ويكثر من مداعبتها، وكانت احب الاوقات اليه تلك التي كان يقضيها في بيتها.

وعندما هاجر المسلمون الى المدينة، هاجرت صفية فيمن هاجر من المسلمات، وعاشت فيها سعيدة مكرمة في كنف ابن اخيها رسول الله، ورعاية ابنها الزبير بن العوام. كانت قريش في تلك الآونة تعد العدة للثأر من هزيمة بدر».

وشهدت صفية بنت عبدالمطلب «غزوة احد» وساعة ولى المسلمون وثبت للذود عن رسول الله ﷺ نسيبة وغيرها من بواسل فرسان الله، كانت صفية تخوض الصفوف والرمح في يدها تضرب به صدور الكافرين، وهي تصيح بالمسلمين الفارين: ويلكم - ويلكم - انهزمتم عن رسول الله.

ورأى محمد عليه السلام عمته الباسلة، فتذكر فجيعته الكبرى في اخيها عمه اسد الله الحمزة بن عبدالمطلب، او حزن في نفسه ان قد تعلم صفية بما حدث لاخيها وتعرف بأمر بشاعة مصرعه، الذي دبرته بالخيانة والغدر هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان.

ووجد رسول الله ﷺ نفسه يدعو الزبير بن العوام ويسر الله بأن يعود الى امه ويرجع بها الى المدينة خشية ان تعلم بما حدث من امر مصرع الحمزة سيد الشهداء. وفي الوقت الذي وقف فيه محمد يرثي حمزة ويبكيه، ويراه اكرم من يضمه الثرى متمنيا لو جعل مثواه حواصل الطير، لولا خشيته ان تكون هذه سنة من بعده، في هذا الوقت كان الزبير بن العوام يبلغ امه رسالة رسول الله اليها لتترك الميدان وتابعوا معي اعزائي القراء الموقف الخالد الموقف الايماني الايجابي بالرد على ولدها حيث انصتت الى قول ولدها، وسكتت لحظة جمعت خلالها انفاسها اللاهثة من حر القتال وقالت في ايمان: «ولماذا اعود، وقد عرفت انه مثل بأخي الحمزة وهذا في الله عز وجل قليل، واني لراضية به، ولقد احتسبته، واني لصابرة ان شاء الله».

وجاءت صفية المحزونة الى ميدان «احد» ثابتة الجنان، قوية العقيدة، ووقفت امام جثمان الشهيد العظيم وراحت تنظر اليه كمن تودعه، ثم صلت عليه واستدمعت واستغفرت له الله وقالت ترثيه:

دعاه اله الحق ذو العرش دعوة
الى جنة يحيا بها وسرور
فوالله لا انساك ما هبّت الصبا
بكاء وحزنا محضري ومسيري
فيا ليت شلوي عند ذاك واعظمي
لدى اضبع تعتادني ونسور

وبكت، فأبكت ورق لها السامعون، وقد نسيت النساء كلهن ما حل برجالهن من الفواجع، ورحن يندبن الحمزة اسد الله، فكان لها بينهن في تلك الآونة شأن عظيم في البكاء على اخيها والتفريج عن نفسها بارسال الدموع.

ومرت الايام بعد ذلك بصفية، وهي تشهد كل يوم نصرا يهبه الله لرسوله، وعزا يضفيه على المسلمين، وامجادا في اثر امجاد تنالهم.

وقد تحققت رؤية صفية الصادقة بحذافيرها فخرج السفهاء من آل غدر الى مصارعهم (يوم بدر واحد والخندق) واقر الله عينها بان شهدت فتح مكة وشهدت مصرع البقية الباقية من عصابة الضلال، ورأت اصنام قريش والقبائل جمعاء وهي تتهاوى امام ضربات المسلمين وتزول معالمها.

ورأت صفية الكفار وهم يدخلون في دين الله افواجا.

ومضت السنون، واكمل الله للمسلمين دينهم واتم عليهم نعمته ورضي لهم الاسلام دينا.

وانتقل افضل خلق الله الى جوار الله، فرثته صفية وقالت:

فيا عين جودي بالدموع السواجم
لفقد رسول الله اذ حان يومه

وعاشت صفية بعد خلافة ابي بكر، وقد فرض لها ستة آلاف درهم، وشهدت خلافة «عمر بن الخطاب» ثم ماتت ايام امارة «عثمان بن عفان» عن ثلاث وسبعين سنة، ودفنت بالبقيع.

رضي الله عنها وارضاها

من اخبار السلف الصالح

الشيخ محمد اسعيد محمد صلاح

من لا يَرحم لا يُرحم

مر ابو ذر الغفاري رضي الله عنه يوما برجل يضرب غلاما فزجره مذكرا اياه انى لا علم ما انت قائل لربك وما هو قائل لك، تقول اللهم اغفر لي، فيقول لك وهل كنت تغفر، وتقول اللهم ارحمني، فيقول لك وهل كنت ترحم؟

لا شيء اوسع من الصبر

اشتدت الحاجة بابي سعيد الخدري رضي الله عنه فذهب الى رسول الله ﷺ يسأله شيئا لاهله فوجده في المسجد ينادي: يا ايها الناس انه من يستعف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله.. والذي نفس محمد بيده ما رزق عبد من رزق اوسع من الصبر» فرجع ولم يسأله شيئا، فاغناه الله حتى صار من اكثر الانصار مالا.

مفاكهة الرجل اهله

قال ﷺ خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل ان يكون في اهله مثل الصبي، فاذا التمسوا ما عنده وجدوه رجلا.

حملة القرآن

قال الحسن البصري: حملة القرآن ثلاثة. رجل اتخذه بضاعة ينقله من مصر الى مصر يطلب به ما عند الناس. ورجل حفظ حروفه وضيع حدوده واستدربه الولاة واستطال به على اهل بلده، ورجل قرأ القرآن، فوضع دواء على داء قلبه فسهر ليله وهملت عيناه وارتدى الوقار واستشعر الحزن وقليل ما هم.

هكذا من الأصل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء، وغلقت ابواب جهنم، وسلسلت الشياطين» صدق الرسول الكريم

مدن لها تاريخ

مسقط.. دعا رسول الله لأهلها بالخير

في قلب عُمان النابض ومقر السلطة والحكم.. حباها الله بموقع استراتيجي هام الامر الذي جعلها منذ آلاف السنين شريان الحياة بين الشرق والغرب وحلقة الوصل بين النهرين والسند والهند وفينيقيا لتشكل حضارة الامة العمانية.

تقع مسقط جنوب شرقي الجزيرة العربية تغر على خليج عُمان. طوال عمرها وهي تحتل اهمية تجارية كبيرة استولى عليها البرتغاليون في الفترة بين عامي ١٥٠٨ و١٦٤٨ وآلت اليها حكم بعض امراء فارس ثم اصبحت عاصمة عُمان سنة ١٧٤١.

اما عن تاريخ دخول الاسلام لعُمان فقد اظهر الله سبحانه وتعالى هذا الدين الحنيف هناك فاسلم اهلها وكان ملكهم آنذاك الجلندي بن المستكبر الذي اسلم في جملة من اسلم ومات الجلندي في السنة الاولى من الدعوة الاسلامية وبعد حكم دام اربعين سنة فحكم بعده ابناؤه مشتركين في السلطة. اسلم اهل عُمان طوعا وللجلندي لقب لكل ملك منهم في عُمان، وآخر ملك منهم كان جيفر وعبدهما ابنا الجلندي اللذان اسلما مع اهل عُمان على يد عمرو بن العاص الذي عينه رسول الله ﷺ عاملا عليهم في عام ٦٣٠م.

وكانت بلاد عُمان تعرف في عهد الرسول عليه السلام باسم الغبراء والغبيراء الا ان اسم عُمان تغلب على غيره من الاسماء وتذكر كتب التاريخ ان اول عُماني دخل الاسلام هو مازن بن غضوبة بن سبيعة بن شماسة. فقد قدم على رسول ﷺ عند بداية ظهور الاسلام بعُمان واسلم. ودعا النبي عليه السلام ولاهل عُمان باليمن.

روى العتبي قصة لقاء رسول الله ﷺ مع مازن بن غضوبة فقال: قال مازن: قلت يا رسول الله ادع الله لاهل عُمان. فقال النبي ﷺ «اللهم اهدهم وثبتهم». فقال مازن: زدني يا رسول الله فقال رسول الله: «اللهم ارزقهم العفاف والكفاف والرضا بما قدرت لهم».

قال مازن: يا رسول الله البحر ينضح بجانبنا فادع الله في ميرتنا وخفنا وظلفنا. قال النبي: «اللهم وسع عليهم في ميرتهم واكثر خيرهم من بحرهم». فقال مازن: زدني فقال رسول الله: «اللهم لا تسلط عليهم عدوا من غيرهم». وقال لمازن: «قل يا مازن آمين فانه يستجيب عنده الدعاء». فقال مازن امين.

كسرى يمزق كتاب الرسول

وفي العام التالي قدم مازن الى رسول الله ﷺ وقال له: يا المبارك ابن المباركين، الطيب ابن الطيبين، قد هدى الله قوما من اهل عُمان ومن عليهم بدينك وقد اخصبت عُمان خصبا هنيا وكثرت الارباح والصيد بها. فقال عليه السلام: «ديني دين الاسلام سيزيد الله اهل عُمان خصبا وصيدا. فطوبى لمن آمن بي ورآني، طوبى لمن آمن بي ولم يرني ولم يرمن رآني. وان الله سيزيد عُمان اسلاما».

وفي هذه الفترة كان الرسول ﷺ قد كتب الى كسرى ابرويز بن كسرى انوشروان يدعوه الى دين الله. لكن مزق كتاب الرسول. فقال النبي حين بلغه ذلك: «اللهم مزق شمله كل ممزق». لكن القدر لم يمهله اذ قتله ابنه شيرويه. وكتب شيرويه الى عامله بعُمان يسأله عن الدين الجديد فارسل هذا العامل واسمه باذان مرزبان. الى الرسول عليه السلام. وعاد الى سيده مسلما تائبا يمتدح الاسلام ويدعو الفرس الى اتباعه.

وكان الرسول عليه السلام قد كتب الى الجلندي بن المستكبر كتابا يدعوه فيه الى الاسلام فاستجاب ومن معه.

وفي رواية اخرى ان الجلندي لم يدرك الاسلام. فقد توفي قبل الدعوة الاسلامية وخلفه ابناه عبد وجيفر. فارسل الرسول ﷺ عمرو بن العاص الى عُمان حيث دفع بكتاب الرسول الى عبد وجيفر وفحواه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. من رسول الله الى جيفر وعبد ابني الجلندي، والسلام على من اتبع الهدى. اما بعد فاني ادعو كما بدعوة الاسلام. اسلما تسلما فاني رسول الله الى الناس كافة لانذار من كان حيا، ويحق القول على الكافرين. وانكما ان اقررتما الاسلام وليتكما وان ابيتما ان تقرا بالاسلام فان ملككما زائل وخيلي تحل بساحتكما وتظهر نبوتي على ملككما. «فما كان من عبد وجيفر الا ان اعتنقا الاسلام وارسلا في طلب وجوه القبائل، فوالجهوهما واسلم كثير من الناس ودخلوا في دين الله افواجا.

بعد ذلك اجتمع الزعماء العرب ودار بينهم نقاش طويل قرروا بعده دعوة الفرس الى الاسلام او مغادرة عُمان. لكن الفرس رفضوا الدعوة ودارت بين العرب وبينهم معركة استطاع فيها مسلمو عُمان ان يقذفوا بالفرس خارج عُمان بعدما قتلوا قائد الفارسي.

وبعدما توضحت اركان الاسلام في عُمان. رجع عمرو بن العاص الى المدينة عندما بلغته وفاة النبي ﷺ فصحبه عبد بن الجلندي وجعفر بن جشم العتكي وابو صفرة سارف بن ظالم مع جماعة من الازد. فقدموا مع عمرو بن العاص الى ابي بكر رضي الله عنه. فلما دخلوا عليه قام سارف بن ظالم وقال: «يا خليفة رسول الله ﷺ، ويا معشر قريش. هذه امانة كانت في ايدينا في ذمتنا ووديعة لرسول الله ﷺ فقد برئنا اليكم منها فقال ابو بكر: «وجزاكم الله خيرا».

«ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة»

● الفن الاسلامي يبدو جماله على احد المساجد بعُمان

لوحات ايمانية

غفر له ما تقدم من ذنبه..

عدنان الطوباسي

قال تعالى: «انا انزلناه في ليلة القدر، وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر»..

انها ليلة القدر.. الليلة المباركة.. التي انزل فيها القرآن.. ومن قامها ايمانا واحتسابا غفر له.. انها الليلة التي هي خير من الف شهر.. فيها من الغفران والثواب ما ليس في غيرها.. فقد ميزها الله سبحانه وتعالى عن غيرها من الليالي.. ويتحراها الناس في العشر الاواخر من رمضان.. عن عائشة، رضي الله عنها، قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر الاواخر من رمضان، احيا الليل، وايقظ اهله، وجد وشد..».

وجاء في نزهة المجالس للصفوري.. قال كعب الاحبار من قال لا إله الا الله صادقا ليلة القدر ثلاث مرات غفر الله له بواحدة ونجاه الله من النار بواحدة ودخل الجنة بواحدة. وعن علي رضي الله عنه قال من قرأ إنا انزلناه في ليلة القدر بعد العشاء سبع مرات عافاه الله من كل بلاء ودعا له سبعون الف ملك بالجنة ومن قرأها يوم الجمعة قبل الصلاة ثلاث مرات كتب الله له من الحسنات بعدد من صلى الجمعة في ذلك اليوم وتقدم فضل قراءتها بعد الوضوء ومن كتبها لامرأة معوقة سهل الله عليها الولادة ومن قرأها عقب صلاة مفروضة اعطاه الله نورا في قبره ونورا عند الميزان ونورا عند الصراط.

انها ليلة عظيمة في شهر عظيم.. فيها تغفر الذنوب وتطمئن القلوب وترتفع الحسنات وتتضاعف اضعافا مضاعفة.. عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه».

يا لها من ليلة عظيمة!.. يتمنى كل انسان مؤمن من بني البشر ان تهل عليه فيكون له الفضل الكبير.. يا لها من ليلة يتحراها الناس في العشر الاواخر من شهر التوبة والغفران يرجون الله ان يفوزوا بثوابها الكبير.. عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أروا ليلة القدر في المنام في السبع الاواخر. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ارى رؤياكم قد تواطأت في السبع الاواخر. فمن كان متحريها، فليتحرها في السبع الاواخر».

اللهم اجعلنا ممن يفوزون بها وثوابها وفضلها.. اللهم اجعلنا ممن يحظون ببركاتها وخيرها.. انك انت السميع المجيب يا علام الغيوب.

وبعد: عن عائشة، رضي الله عنها. قالت: قلت: يا رسول الله ارأيت إن علمت اي ليلة ليلة القدر ما اقول فيها. قال: «قولي: اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني».

من توجيه القرآن الكريم

من نفحات رمضان... موقعة عين جالوت

-١٧-

مصطفى محمد الفار

إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم» آية ١١١ من سورة التوبة.

لاغرو ان تأتي الهزيمة من الداخل قبل ان تأتي من الخارج. ولذلك فلا بد ان نلقي نظرة على المجتمع الاسلامي في الفترة التي سبقت موقعة (عين جالوت) لقد كانت الحالة الداخلية في المجتمع الاسلامي في تلك الحين اشبه ما تكون عليه الحال في ايامنا هذه. فقد اشتد التفكك الخلقي والانصراف الى اللهو. ودب الخلاف في الاقاليم الاسلامية اما بغداد – مركز الخلافة – فقد سيطرت عليها مظهرية الخلافة والملك وتغلغل نفوذ الخدم وبلغ الاسراف ذروته وتفشت الرشوة وتفاقم أمر الباطنية، وهذا ما هيأ الجو لان تكون الدولة الاسلامية منهزمة على يد اعدائها.

بدأ التتار زحفهم بقيادة ملكهم جنكيز خان نحو الجزء الشرقي للعالم الاسلامي حتى وصلوا بغداد وقاموا بتدميرها، وابادة علمائها سنة ٦٦٥ هـ وهزت غارات التتار العالم الاسلامي هزا عنيفا وغلب على الناس اليأس حتى دخل في قلوبهم ان مقاومتهم مستحيلة. وقد انزل قائد التتار «هولاكو» الخليفة المستعصم في خيمة واستدعى التتار اهل الحل والعقد ليحضروا المعاهدة فخرجوا من بغداد فضربت أعناقهم – وهكذا تخرج طائفة وراء طائفة لتلقى نفس المصير وكما فعلوا في بغداد فعلوا في حلب سنة ٦٥٨ هـ حيث استولوا عليها وحرقوا مساجدها. وجرت الدماء في الازقة – ثم وصل التتار دمشق وسلموها بالأمان ثم غدروا باهلها ووصلوا الى نابلس والكرك وبيت المقدس وغزة. ولقد استثمر التتار حرب الصاعقة وحرب الاعصاب الى اقصى حد فنشروا الذعر والخوف من بطشهم في كل مكان. في هذه الفترة كان يحكم مصر (قطز) ذلك البطل الذي عزم على ان يقوم بدوره كاملا في اعادة مجد الاسلام ومحو الآثار التي ترتبت على الاحداث التي قام بها التتار في البلاد الاسلامية. وارسل التتار رسلا الى مصر ليشيعوا بين أهلها ان التتار خلقوا ليحكموا ويتحكموا في الرقاب، وعلى الناس ان يقبلوا هذه الحقيقة، وكان رد قطز على ذلك ان امر بقتل الرسل، وكان مع الرسل كتاب من هولاكو يهدد فيه ويطلب التسليم، وكان قتل الرسل لقطع اي امل في حل غير القتال من المترددين والمنهزمين. وقال قطز قولته الحاسمة: «ان الرأي عندي هو ان نتوجه جميعا الى القتال – فاذا ظفرنا فهو المراد والا فلن نكون مسلمين امام الخلق – ومن هنا فقد بدأ العدة المتكاملة لمقابلة التتار، وجمع قطز القضاة والفقهاء والأعيان لمشاورتهم فيما يعتمد عليه من امر التتار، وحضر أهل الرأي في دار السلطنة وقال العز بن عبدالسلام: «انه اذا طرق العدو بلاد الإسلام وجب على المسلمين قتالهم، وجاز لكم ان تأخذوا من الرعية ما تستعينون على جهادكم – بشرط الا يبقى في بيت المال شيء». وفي يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان نشبت بين الجيشين معركة حاسمة – وقد كان التتار يحتلون مرتفعات سهل «عين جالوت» فانتصروا على جيش قطز في أول الامر – ولكن قطز حمل بنفسه في طائفة من جنده واسرع لنجدة الميسرة حتى استعادت مواقعها. واستأنف قطز الهجوم المضاد بقوات القلب التي كان يقودها وكان يتقدم جنوده وهو يصيح «واإسلاماه» واقتحم القتال وباشر بنفسه وابلى في ذلك اليوم بلاء عظيما. وكان من ذكاء قطز انه اخفى قواته النظامية في شعب التلال لتكون كمائن، وبعد ان كر بالمجاهدين مرة واخرى تزعزع جيش التتار، وكان قطز امام جيش يصيح «واإسلاماه» وكان جيشه يتبعه مقتديا بالدامه وبسالته. وارتبك التتار وشاع ان قائدهم قد قتل فولوا الادبار. ولم يضيع المسلمون وقتا فبدأوا في مطاردة فلولهم حتى دخل قطز بجيشه دمشق في اواخر رمضان فاستقبله اهلها بالبشر والسرور واستمرت المطاردة الى قرب مدينة حلب وانتصر الجيش الإسلامي، لانه سار في اتجاه الإسلام؛ يقول «دي ميستك» تعليقا على هذه المعركة. وهكذا نرى الإسلام قد استعاد قوته بعد ان كانت قد اشرفت على الزوال.

انت تسأل.. والمفتي يجيب - ٢٤ -

س ١٠١ ـ ما حكم قطرة العين او الاكتحال للصائم؟

ج: ينصح الصائم بان لا يتعاطى القطرة او الاكتحال الا اذا اضطر او احتاج ذلك للعلاج واذا اكتحل او قطر عينه من غير حاجة ووصل الكحل او القطرة الى جوفه فسد صومه فوجب الامساك وعليه القضاء.

سعيد حجاوي-مفتي عمان
مفتي عام المملكة بالوكالة

قناديل

الصيام في غير رمضان

محمد رجب السامرائي

ليس الصيام مقصورا على ايام رمضان الشهر المبارك، انما هناك اشهر غيره يستحب الصيام فيها، ومن هذه الاشهر، الاشهر الحرم، وهي: شهر المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة.

يقول عثمان بن حكيم ـ رضي الله عنه ـ سألت سعيد بن جبير عن صوم رجب ونحن يومئذ في رجب فقال: سمعت ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ يقول: «كان رسول الله ﷺ يصوم حتى نقول لا يفطر ويفطر حتى نقول لا يصوم».

ويروى عن مجيبة الباهلية ـ رضي الله عنها ـ عن ابيها.. انه اتى رسول الله ﷺ ثم اتاه بعد سنة وقد تغيرت حالته وهيئته فقال: يا رسول الله اما تعرفني. قال: ومن انت؟ قال: انا الباهلي الذي جئتك عام الاول. قال: فما غيرك وقد كنت حسن الهيئة. قال: ما اكلت طعاما منذ فارقتك الا بليل. فقال رسول الله ﷺ: لم عذبت نفسك. ثم قال: صم شهر الصبر ـ يعني شهر رمضان ـ ويوما من كل شهر، قال: زدني فان بي قوة، قال: صوم يومين. قال زدني. قال: صم ثلاثة ايام قال: زدني. قال: صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك. وقال: باصابعه الثلاثة فضمها ثم ارسلها. اي عليك ان تصوم من الاشهر الحرم ثلاثة ايام ثم افطر مثلهن وهكذا.

كذلك يستحب الصوم في شهر شعبان، وذلك بصيامه كله او جله. فعن عائشة رضي الله عنها قالت:

ـ «ما رأيت رسول الله ﷺ استكمل صيام شهر الا رمضان وما رأيته اكثر صياما منه في شعبان كان يصومه الا قليلا بل كان يصومه كله».

ولحديث النسائي عن اسامة: «قلت يا رسول الله لم ارك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان، قال: ذاك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين، فاحب ان يرفع عملي وانا صائم».

وفي الترغيب في صيام ستة من شهر شوال، فعن ابي ايوب الانصاري ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ قال:

ـ «من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال فكأنما صام الدهر» والافضل في صيام الايام الستة من شوال ان تكون متتابعة عقب يوم الفطر، ومن اتى بها مفرقة طوال شوال فقد حصل اصل السنة.

اما عن صيام تسع ذي الحجة، فعن ام سلمة او حفصة رضي الله عنهما في رواية ابي داود والنسائي واحمد:

ـ «كان النبي ﷺ يصوم تسع ذي الحجة ويوم عاشوراء».

وفي رواية الترمذي، عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

ـ «ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة يعدل صيام كل يوم منها بصيام سنة وقيام كل ليلة منها بقيام ليلة القدر».

وصيام ثلاثة ايام من كل شهر هي صيام الدهر، فعن ابي ذر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال:

ـ «من صام من كل شهر ثلاثة ايام فذلك صيام الدهر، فانزل الله تصديق ذلك في كتابه من جاء بالحسنة فله عشر امثالها. اليوم بعشرة». ولم يكن للرسول محمد ﷺ ميعاد في صوم الثلاثة ولكن كان في اوله اكثر لما رواه اصحاب السنن: كان النبي ﷺ يصوم من غرة كل شهر ثلاثة ايام.

وهناك استحباب ايام الاثنين والخميس لان الاعمال تعرض في هذين اليومين. اضافة الى صيام يوم وفطر يوم، وذلك لمن يود استدامة الصيام ان يصوم يوما ويفطر يوما. والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

رمضان شهر القرآن

الشيخ يوسف جمعة سلامة / فلسطين

لقد اكرم الله الامة الاسلامية بشهر رمضان المبارك هذا الشهر الذي جعله الله سيد الشهور، وافاض فيه الخير والنور فهذا الشهر فيه الخير الكثير.

ففيه نزل القرآن الكريم وفيه مضاعفة الاجر والثواب، وفيه تفتح ابواب الجنة، وفيه تتنزل رحمات الله على عباده المؤمنين.

لقد كان ابتداء نزول القرآن على قلب النبي الامي محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الشهر العظيم المبارك. يقول عز وجل: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان».

والقرآن هو كلام الله المعجز، وكتابه الخالد مادة الاسلام واساس الحياة والنظام، فهو دستور الخالق لاصلاح الخلق وقانون السماء لهداية الارض، احكم الله فيه كل تشريع، وأودعه كل سعادة. وناط به كل تقدم وفلاح وهو ثورة الحق على الباطل وحملة الايمان على الطغيان يعمر القلوب يقينا ويملأ النفوس اطمئنانا يصون الارض ومن عليها من الفتن الماحقة والمذاهب الهدامة والمبادىء الضالة، ويحارب بحزم لا هوادة فيه كل فحش ومنكر ويكافح الاثم والجريمة ويوفر للحياة اجواء الطهر والعفة والفضيلة.

لم يكن هذا الكتاب الالهي «المعجز» الا تذكرة للنفوس الحائرة وانقاذا للقلوب الجاحدة الهالكة التي لا تفهم الا لذائذ الحياة وشهواتها، واخراجا للناس من الظلمات الى النور فيه يتصل العبد الضعيف بالهه وخالقه، وفيه يستنزل رحمته وفيه يهدي لاقوم سبيل واحسن طريق «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا».

لقد اكرم الله سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بمعجزات مادية كثيرة كما اكرمه بالمعجزة الباقية وهي القرآن الكريم، وكان العرب وقتئذ قد وصلوا الى درجة كبيرة من الفصاحة والبلاغة ومع ذلك عجزوا عن ان يأتوا بمثله «وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين».

لقد فهم المسلمون الأوائل كتاب الله عز وجل فقدروه حق قدره واتبعوا هديه، واتخذوه هاديا ومرشدا فكان نورا اضاء طريقهم وسعادة رفرفت فوق حياتهم حتى بلغوا به ذروة المقام الاسمى وجلسوا في مكان الصدارة من العالم.

وطلب القرآن منا ان نعتز بفضل ما انعم الله علينا من نعم وعلى رأسها نعمة الاسلام «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين».

وطلب منا القرآن ان نتبع منهج الرحمة المهداة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله».

والرسول عليه السلام يرشدنا الى حب بعضنا بعضا «والله لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

كما ويأمرنا القرآن الكريم بالبعد عن الربا «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين».

وأمرنا بالتحلي بالخلق الرفيع في جميع معاملاتنا في البيت والسوق والعمل والمجتمع.

ويأمرنا باجتناب الخمر وجميع انواع المسكرات ويحذرنا من الميسر ولعب القمار بجميع اشكاله ويبين العذاب الشديد لذلك. كما ويأمر بالاحسان الى الوالدين والزوجين والجيران والرحم.

والقرآن يأمرنا ايضا بالصدق «يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا من الصادقين».

كما يأمرنا بالامانة «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وأنتم تعلمون». ويأمرنا بالوفاء بالعهد «وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا».

وأمرنا بالاخلاص لله في اعمالنا «وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء».

وامرنا بصفاء النفس وسلامة الصدر من الاحقاد «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم». وأمرنا ان تكون رحماء في معاملاتنا مع بعضنا البعض «محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا».

وأمرنا بالسخاء ومساعدة الفقراء والمساكين خصوصا في هذا الشهر الكريم فقد كان عليه الصلاة والسلام اسخى من الريح المرسلة «الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

كما ارشدنا الى وجوب التحلي بالصبر لان الصبر نصف الايمان والصوم نصف الصبر «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب».

وبين لنا القرآن الكريم بأن المسلمين اخوة مهما اختلفت بلادهم وتعددت اوطانهم فعليهم ان يكونوا كالجسد الواحد «انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم». «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا». كما ويجب على الامة الاسلامية العناية بهذا الدستور السماوي والحرص عليه وتعليمه لاطفال المسلمين وان يغرس حبه وتعظيمه في نفوسهم فقد قال عليه السلام «اشراف امتي حملة القرآن» وقال «خيركم من تعلم القرآن وعلمه». وقال «ان حملة القرآن في ظل عرش الله يوم لا ظل الا ظله مع انبيائه واصفيائه».

وبعد: هذا هو القرآن الكريم الذي ملأ الدنيا خيرا وعدلا وبركة وكان للعالم نورا وهداية ورحمة

العلاقة بين الفتوى والتاريخ

احمد التوفيق الباحث والمؤرخ والمحقق

اعداد محمد عبدالسلام

س: ما هو الميزان بين المؤرخ والتاريخ؟

ج ـ التاريخ هو بحث لا ينتهي بقصد استحضار جزئي لوقائع الماضي يلقي الباحث فيه عن الآثار والوثائق اسئلة عصره ويجيب عنها بحسب ما تسمح به افاقه المعرفية من قراءة ولا شك ان النتيجة اذا وافقت المواصفات الموضوعية مغنية لذاكرة الانسان والجماعات.اما المؤرخ فاذا بحثت عنه وجدته في عدة مواقع في المؤسسة المدرسية او الجامعية او غيرهما كما تجدهم في المحافل الاخرى ولكن المهم هو الحرص على الفهم الجيد للآثار واستيفاء عناصر الوصف الممكنة وبعد ذلك يصير المؤرخ عملا ناطقا ومارسا واضحا بليغا قد لا يعادله تنظير ومن اجل ذلك لا بد للمؤرخ من ثقافة فلسفية صحيحة تمكنه من ادراك مكايد الاسئلة وكمائن الخطاب.

س: ان العلاقة بين الفتوى والتاريخ هي علاقة عميقة وقديمة وجدت مع ظهور الاسلام فما هي الفائدة التاريخية لبعض النوازل الفقهية؟

ج ـ ان العلاقة بين الفتوى والتاريخ هي علاقة عميقة وقديمة وجدت فعلا مع ظهور الاسلام فعندما جاء الاسلام وجد للعرب قوانينهم وعاداتهم وكذلك اهالي البلاد المفتوحة ذات الحضارات المختلفة. وهذه العملية ما زالت مستمرة اذ نجد حتى هذا القرن ان فقهاء المغرب مثلا يضعون فتاوى تتعلق بسلوك الناس وحياتهم واندماج المسلمين في الاسلام هو حصيلة عمل الدعاة الذين هم بالمفهوم العام للفتوى مفتون يلقنون الناس احكام دينهم. والمفتي هو المتمكن من معرفة احكام الوقائع شرعا بالدليل مع حفظه لاكثر الفقه وهذا تقع علاقة التاريخ بالفتوى فهي علاقة نص وضع استجابة لمشكل وقع في الحياة وهي كل مترابط والتاريخ يدرس هذا الكل فيمكن البحث عن التاريخ من خلال الفتوى.

س: ما هو الخطاب التاريخي الاكاديمي بالجامعات المغربية الذي عرف غزارة نسبية في السنوات الاخيرة؟

ج ـ ان الابحاث المنجزة في السنوات الاخيرة قد استجابت لظروف استرجاع الاستقلال بكل معانيه وقد لا يكون من المفارقات ان يقال ان هذه الكتابة التاريخية ذات الاتجاه الاجتماعي تسعى بخلفياتها او معظم الاحيان الى ان يكون نقدا اجتماعيا وسياسيا ويتميز بما يشبه اقتناعا ثقافيا عاما بان البحث التاريخي هو اساس المنفعة الوطنية.

س: ماذا عن الحوليات؟

ج ـ التاريخ الذي كان يكتب على شكل حوادث واشهر اعمدة الحوليات مع العلم ان ابن خلدون كانت له محاولات في مقدمة تاريخه لتطوير الكتابة التاريخية في شكل حوليات الى شكل تصنيف موضوعي للحوادث وفي القرن التاسع عشر الميلادي ظهر باوروبا نتيجة للاحداث التاريخية وثمرة لمحاولات عديدة التمييز بين الحوادث حسب مجالاتها سياسي واجتماعي واقتصادي وهو تصنيف لم يكن متيسرا من قبل لكن هذا التمييز هو من اجل الدراسة فقط اذ حياة الناس كل مترابط وعلى كل من يشتغل بموضوع ان ينتبه الى علاقته بالمواضيع الاخرى. كما ان الاهتمام بالفتوى في مجال التاريخ هو اهتمام حديث ظهر في اواسط القرن العشرين.

اوقات الصلاة

الظهر	١١,٤٧
العصر	٢,٤٠
المغرب	٥,٠٥
العشاء	٦,٢٥
الفجر ليوم غد	٥,٠٩
الشروق ليوم غد	٦.٣٠

الطبيب المناوب

عمان : مازن النبالي ٨٣٠٤٣٥، فايز الدباس ٧٥٩١٥٥، عدنان زغلول ٨٩٨١٤٠، فاخر البلبيسي ٥٥٢٢٢٢٣، خليل ابو مرجوب ٧٧٩٧٩٧، عبد المجيد الشاعر ٧٩١٤٠٥.
مادبا : وليد الخطيب ٥٤٧٨١٤
الزرقاء : مازن السفاريني ٩٨٥٨٣٢، زهور القاقي ٩٠٦٦٠٦، هشام الشريقي ٩٨٦٦٣٢.
الرصيفة : موسى ابو عمير ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين : شكري ابو خريبة ٨٨٩٦٠٢.
اربد : احمد قنسو ٢٨١٤٨٤
بني كنانة : زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط : بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة : ناصر عطية ٧٢٥١٥٩
سحاب : محمد الصوي ٤١٦٥٥٦
الاغوار الشمالية : سليم حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك : زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

نعيم حمودة ٦١٦٦٧٣ عمان – جبل عمان
صدقي هشام ٦٤١٧٣٤ عمان – ماركا الشمالية
محمود ابو زيد ٧٥٢٥٢٤ عمان – الوحدات
احمد مهيدات ٢٧٦٤٩٩ اربد
هاني العموري ٩٠٦١١٩ الزرقاء
عبد القادر السلفيتي ٩٥٣٩٤٤ الرصيفة
محمد الحياري ٥٥٥٩٤٩ السلط
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة
رياض زريقات ٣٥٣٩٥٥ الكرك
عبد الرحيم الحاج احمد ٥٤٨٧٧٨ مادبا
سامر رزوق ٦٢٣١٢٩٩ المفرق
ماهر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
نادر الخطيب .... عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق........ ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف........ ١٢١
ضريبة الدخل /خدمة الجمهور........(٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة........ ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه........ ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان........ ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء........ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة........ ٣٤١١٩١.
جمعية حماية المستهلك.../٥. ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة........ ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
مياه عين غزال........ ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه........ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارىء مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
لندن ٤,٢٥ مساء
القاهرة ٤,٢٠ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,٤٠ مساء
انقرة استنبول ٦,٢٥ مساء
روما ٦,٤٠ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جاكرتا ابوظبي ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
صنعاء ٥,٠٠ صباح غد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
فينا روما ٨,٠٠ صباحا
برلين لندن ١٠.٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨.٣٥ مساء
دمشق ٨.٤٠ مساء
بانكوك ١٠.٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١.٢٥ ظهرا
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
اليونانية اثينا ١٠.٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠.٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا ١١.٣٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧.٤٥ صباحا
الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٩.٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١.٠٠ ظهرا
السعودية جدة فجر الغد
١٢,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ١,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١,٣٠

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين–الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة – للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ /٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧.٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩.٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩.٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠.٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١.٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩.٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١.٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢.١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩.٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢.١٠ ظهرا

للوصول الى مطار ماركا ١.٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥.٤٥ مساء
للوصول الى مطار الملكة علياء ٧.٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧.٢٥ مساء
للوصول الى مطار الملكة علياء ٩.١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦.٣٠ صباحا
للوصول الى مطار الملكة علياء ٨.٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١.٣٠ صباحا
للوصول الى مطار ماركا ١.٤٥ ظهرا
الاحد والاربعاء

مؤسسة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة كريستيان بالسولو، سبار ايت، سولارا، سونس، مأرب، باسيفك برنسس.

الراسية ليرو شيبنغ، جيميني اكسبلورار، مالتي بريوس، ماريفان، اركاديا

بيرل، روزالين، امريكان فالكون، ابولونيا تالاد، كالكافان، كورمو اكسبرس، بلك سفير، وسترن لريون، نيكولاس، سلفتر ستار، جيرمان ستاتور.

المنتظرة منيان هوب، ماريفان، سيمون اتش، برنسيس لرو، ميرسك كورال، كوتا
ويجايا، ميرس، افريست، فانكوفار، ايجل شالنج، شوجين.

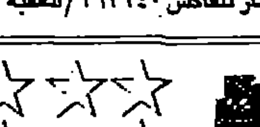
حركة البواخر

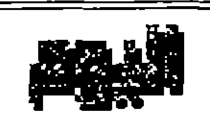
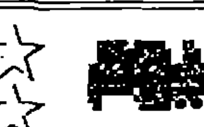
حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

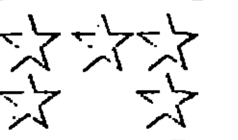
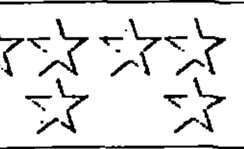
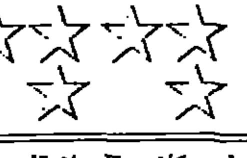
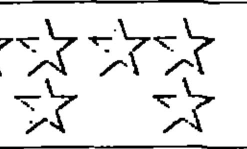
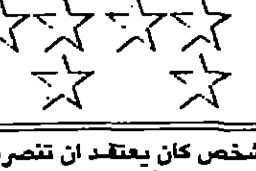
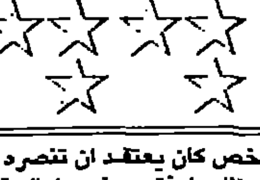
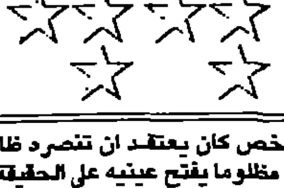
المغادرة بوجاز، سما، اميرس، فلاغ
انفستور، دوربان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣.٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم



يعود الانسجام الى الحياة العائلية. كن دبلوماسيا دون التخلي عن مبادئك.

شخص كان يعتقد ان تتصرد ظالما او مظلوما يفتح عينيه على الحقيقة.

لم تعد تحس انك في الزمن الضائع، وتشعر ان حياتك اصبح لها هدف محدد.

قد تطرح بعض التساؤلات حول دورة دراسية تساعدك على النهوض باعبائك رقم الحظ ٣.

صديقان من مواليد العذراء والثورة يشكلان ثنائيا ناجحا.. ورقم الحظ ٤.

الارهاب ومتاعب العمل تفرض عليك اخذ اجازة لتريح اعصابك.

لا تندفع وراء العاطفة فمن الحب ما قتل. لا ترهق نفسك بالركض وراء الرزق فما مكتوب لك يصل اليك.

السر الذي ستسمعه بعد يومين غير صحيح.

الظروف والحظ يقفان الى جانبك هذه الايام. للفتاة التي تتصور انها تحبك لا تتقدم اليها.

خصومك محقون فحاول اقناعهم بالحجة والمناقشة.

تسنح لك فرصة لتحقيق امنياتك فلا تفوتها. صديق يريد الاستدانة منك فلا تبخل عليه.

الام العين سببها كثرة الضوء اثناء العمل.

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,١٠ خلقات قلب
١٠,٢٠ فترة الاطفال
الايام السعيدة
سوار العسل
١١,١٠ كلمات طيبات
١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
١٢,٣٠ فيلم عربي من افلام ايام زمان / الافكاتو
بطولة: صبحة ويوسف وهبي ومديحة يسرى
٢,٠٠ علماء وآراء
٢,٤٥ صحتين وعافية /اطباق عائلية
٣,٠٠ موجز الاخبار الثالثة
٣,٠٥ عصر الائمة
٣,٥٠ الغاز وامثال من التراث
٤,٠٠ صوموا تصحوا
٤,١٥ المسابقة الدينية
٤,٢٠ احلى الكلام
٤,٣٠ البشرون في القرآن
٤,٥٠ فترة الغروب
اناشيد دينية + القرآن الكريم، اذان المغرب
ابتهال ديني – اسماعيل خضر
٥,١٥ مستر فاميلي
٥,٢٥ حزيرة رمضان – هشام يانس وامل الدباس
٥,٤٥ ابو عواد – نبيل المشيني
٦,٢٠ لا وقت للحب
٧,١٥ لربيع مع التلفزيون
٧,٣٥ شعائر صلاة التراويح – بث مباشر من مكة المكرمة
٨,٠٠ نشرة اخبار الثامنة + النشرة الجوية
٩,١٠ المسلسل العربي / الضمير
١٠,٢٥ المسلسل الاجتماعي / الليل من الحب
١١,٠٥ نجوم عربية
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ سهرات رمضانية
الاسماعية + حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ Adverture of teddy Rux-pin
٢,٣٠ البرامج الفرنسية
٤,١٥ فترة الغروب
٤,٣٠ أمن واسلم
٥,٠٠ wish bone
٥,٣٠ Metro Cafe
٦,٣٠ موجز الاخبار
٦,٣٥ برنامج عائلي Small Talk
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ احاديث رمضانية
٧,٣٥ life on the internet
٨,٠٠ اصدقاء
٨,٣٠ مغامرات بريسكو كاونتي
٩,١٠ knife to the heart
١٠,٠٠ الاخبار العاشرة
١٠,٣٠ Mini series
١٢,٠٠ Movie
١٢,٣٠ Islam in achanging world

القناة العربية الاردنية

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال + حزير قرمضان
٩,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,١٥ صوموا تصحوا
١٠,٣٠ صحتين وعافية
١٠,٤٥ المسابقة الدينية
١١,٠٠ موسوعة السنة النبوية
١١,١٥ علماء وآراء
١٢,٠٠ رحلة في ديار الاسلام
١٢,٣٠ فنجان شاي
١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
١,١٠ الفضائية في اسبوع
١,٣٠ المسلسل التاريخي هارون الرشيد
٢,١٠ الاحتسيح لله
٢,٢٠ حديث ديني
٢,٣٠ فترة الغروب
٣,٠٠ القافلة الرمضانية
٣,١٥ حزيرة رمضان
٣,٣٥ الغاز وامثال من التراث
٤,٠٠ من عمان مع التحية
٥,٣٠ شعائر صلاة التراويح
٦,٠٠ ستون دقيقة
٧,٠٠ المسلسل الاردني / الضمير
٨,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية
٨,٣٠ ابو عواد
٩,٠٠ الضيافة عربية
١٠,٠٠ موجز الاخبار
١٠,٠٥ تتمة المسرحية العربية
١١,٤٥ حديث قلب

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضان ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٥٠٠

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم : كمال ابراهيم عبد القادر صالح "مصر"

عمودي :
١ – اول من وضع النقط فوق الحروف. ٢ – مطرب عربي. ٣ – يود – من اسماء الله الحسنى بدون ال + سام. ٤ – سفينة الصحراء بدون ال معكوسة. ٥ – هـ + من الورود + هـ ٦ – ك. ٧ – شاعر عباسي + حرف موسيقي معكوس. ٨ – من اسماء الاسد + بحر + في الوجه معكوس. ٩ – من اعياد المسلمين بدون ال + شهر الصيام معكوسة + ل.

افقي :
١ – فراق + من الاعداد. ٢ – نادى بصوت عال + هـ + تجدها في لطيف. ٣ – جب معكوسة + تمر مبعثرة. ٤ – فؤاد معكوسة + من الفواكه. ٥ – عقاب + ل + كَبُر. ٦ – تجدها في مدلعية + ب + ض. ٧ – رحلوا معكوسة + س + ثغر. ٨ – دولة عربية معكوسة + عملة اسيوية + د. ٩ – لقياس المسافات + معد الشبكة.

حل الشبكة السابقة

افقي : ١ – م + ن ن ن ن ن ن ن ن. ٢ – نوفه + محمود. ٣ – د ر ر. ٤ – م م ب. ٥ – راشد + حار. ٦ – هـ + من + امل. ٧ – فنان + ادم. ٨ – ن + الغريب. ٩ – ر ر + مد + رد.

عمودي : ١ – من + رهف. ٢ – ود + أ + ن ن. ٣ – فن + ك + ام. ٤ – نهر + مد + ن + نار. ٥ – نم + رل. ٦ – حن + محمد + غم. ٧ – نمر + الارد. ٨ – ون + بر + امير. ٩ – ند + دب.

ملاحظة : الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون حل مرفق بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود حل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الرواية ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، عيادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)، منارة سحاب (٤٠٢٩٨٠٠)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صلبرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، فيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البرق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، تسرين ٧٥٤١٧٧، سيبة ٧٨٣٧٧١، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية نهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلافة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ياسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٣٦، الكرعي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨١٣٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٢، ميرا ٧١٥٤٣٦، سقف ٦٩٥٥٧٥، روى ٦٩٢٦٢٤، الفقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٣٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٠٤، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشفيع (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شاهين (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طيبشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد) الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، الصيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون القرى (الرصيفة) لبويه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٤٥١٤٤، خليله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البلقاء (البلقاء) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٤٥٥، صيدلية القناة ٧٦٥٦٦٥/، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠، الخزاعلة الرمثا، صيدلية الجعفري (٧٧٢٦٧٩).

عمان : الجلاء ٧٧٨٤٨٠. دواني ٦٢٤٢٢٨. الطوارىء.... البدوي. الخولي ٦٢١٣٨١. ابن رشد ٧٧٣٤٨٨. الهندي ٨١٢٤٦٧. ازهار ٤٣٩٤٩٤٨. الحرباوي ٦٧٤٩٤٢. هشام ٧٩١٨٩٤. الصعيدي ٦٩١٣٧٢. ٨٨١٩٥٧. فارس ٦٤٣٩٩١. الزهراء ٦٦٣٩٣٨. صويلح : الدلق الدولية. الجود ٦٤٩٢٠٨. الجبيهة : الاهالي. الوادي ٥٠٠٥٩٥١٧. ناعور : الضفتين. التعاون ٦٢١٨٢١. مرج الحمام : اسكان. السلسبيل ٨٨٣٧٥٣. عالية. يارد ٨٩٠٣٨٢. وادي السير : حكمت. النظيف ٧٧٢٧٧٨. خلدا وام السماق : مالك.

ضاحية الحسين : وهيب. تلاع العلي : الضحى. المدينة الرياضية : هلا. طبربور : رم. شفا بدران : شفا بدران. وادي الحدادة : الفالوجة. المحطة : العودة. سحاب : سمير. القويسمة : شريف. ابو علندا : عنان. خريبة السوق : ايلات. اليادودة : شادية.

الجيزة : الزوايدة. اربد : ميسلون + التل + صقلية + مخيم اربد. ليدون : الزهراء. المزار : هب... الصريح : عم... الحصن : اس... مخيم الشهيد : ... جرش : بي... الكورة : الس... الشونة الجنوبية : الاتوار

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٢٦٠	٣٠٠
خيار	٤٣٠	٤٧٠
كوسا	٤٥٠	٤٩٠
بطاطا	٢٩٠	٣٣٠
بصل ناشف	٣٥٠	٣٨٠
باذنجان	١٥٠	١٨٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٨٠
فلفل حار	٥٠٠	٥٥٠
فلفل حلو	٧٥٠	٨٠٠
جزر	٢٠٠	٢٢٠
ملفوف	١٤٠	١٧٠
فاصوليا	٦٥٠	٧٠٠
سبانخ	٢٠٠	٢٥٠
	١٨٠	٢٢٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
مندلينا	٤٠٠	٤٤٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠
موز محلي	٨١٥	٨٦٠
موز مستورد	٣٢٠	٣٦٠
برتقال بلنسيا	١٠٠٠	١١٠٠
جوافة	٧٠٠	٧٥٠
تفاح	٤٠٠	٤٥٠
شموطي	٦٠٠	٦٥٠
ابو صرة	١٠٠٠	١١٠٠
فول اخضر	١٦٠	٢٠٠
جريب فروت	٢٠٠	٢٤٠
بوملي	١١٠٠	١٢٠٠
ثوم ناشف		

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: احدث الافلام العالمية NOTHING TO LOSE الحفلات ١٢–٢–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: هاتف ٦٣٤١٤٩ فيلادلفيا ١ المطاردة BULLETPROOF الحفلات 12.30–٢,١٥–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء. فيلادلفيا ٢ صانع السلام THE PEACE MAKER الحفلات ١٢,٣٠–٢,١٥–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: كونكورد «١» نادية الجندي/ احمد بدير نهلة سلامة.. في امرأة فوق القمة الحفلات ١٢,١٥ – ٢,١٥ – ٦,١٥ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء. كونكورد «٢» مستر بين Mr. BEAN 6.30 – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠

جاليريا «١»: سينما جاليريا «١» اجمل الافلام العالمية ROMEO + JULIET الحفلات: ٢ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

جاليريا «٢»: سينما جاليريا ٢ اجمل افلام الكوميديا روبين وليامز.. في JACK الحفلات: ٢ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين: ١ – اجمل الافلام العالمية اليزا ٢ – بروس ويلز في فيلم التشويق والاثارة مسافة الموت الحفلات ١٠–١–٧ مساء

سينما رغدان: ت ٦٢٢٦٩٨ ١ – المشاكلجية – يد سبنسر – ترنس هيل ٢ – رامبو – سلفستر ستالوني ٣ – الهروب السريع – سيلفتروتروك ٤ – بنت عنتر – فريد شوقي وسميرة توفيق ٥ – الفريزة القاتلة/ بروس بروسنان/ بطل جيمس بوند

سينما بيسان: ١. اللومنجي ٢. الحرام ٣. بطل المعجزات / جاكي شان ٤. لا تقل اني مت ٥. ابطال لا يهابون الموت

سينما الحمراء: ١ – نساء في المدينة ٢ – مدرية الفوص ٣ – ٤ فتيات من نار ٤ – ايمانويل الجزء ٦ الحفلات ١١–٤–٧ مساء. خيام «٢» ١ – شمس الزناتي ٢ – همسات ٣ – سحر المرأة السوداء ٤ – الايام السعيدة ١١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين: سواق الهانم – احمد زكي العائد العنيد – فان دام التعري – ديمي مور جاكي شان والعفاريت

سينما عرساي: ت: ٦٣٥٣٠٤ ١ – طيور الظلام / عادل امام ٢ – بيت الحب ٣ – قناة وميتون ٤ – ابطال ودماء الصواعق ٥ – الجالية

عروض مسرحية

مسرح عمون: ٦٧٥٥٧١ اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح هشام يانس: يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» بطولة: هشام يانس وامل الدباس وفرقتهم الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف: ٦٤٠١٥٥ ٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد: سينما ومسرح الكونكورد ٢ مسرح الكونكورد «٢» الفنان ربيع شهاب في المسرحية الكوميدية غنوة والوحش عروض خاصة لطلبة المدارس للحجز والاستفسار هاتف ٦٧٧٤٢٠ مستر بين MR. BEAN ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

[illegible]: ت ... اعتبارا من ١٩٩٧/١٢/٢٨ المونولوجست نواف عواد / محمد الزواهرة / ناريمان عبد الكريم ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. مسرحية الاطفال سلاحف النينجا يوميا الساعة ...

الفضائيات العربية

افلام اليوم الاجنبية

عمان – الدستور
اليوم يلتقي عشاق الافلام السياسية، مع آخر الافلام التي تبثها قناة الافلام الاجنبية -Super Movies حيث يتابعون فيلم «ترومان»، وذلك في الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش.

الفيلم من بطولة جاري سينيي وديانا سكارويد. حيث يلعب جاري سينيي في هذا الفيلم دور الرئيس الامريكي هاري ترومان، وتلعب ديانا سكارويد دور زوجته بيس.

والفيلم يروي السيرة الذاتية لترومان الذي جاء من مدينة صغيرة غير معروفة الى رئاسة الحكم في البيت الابيض والذي اتخذ اخطر قرار في التاريخ، الا وهو اسقاط القنبلة الذرية على اليابان.

اما عشاق افلام الاثارة فيلتقون في الساعة الرابعة مساء مع فيلم «القاضي دريد» الذي يلعب دور البطولة فيه النجم السينمائي سيلفستر ستالون، حيث يقوم بدور القاضي دريد، ويروي احداثا تدور في المستقبل في العام ٢١٣٩.


سيلفستر ستالون

ويمثل القاضي دريد القانون، لكنه يواجه الكثير من المتاعب في اقرار العدالة.

افلام اليوم العربية

عمان – الدستور
اليوم هو يوم افلام الفنان فريد الاطرش على شاشة الافلام في تلفزيون الاوربت، حيث يلتقي المشاهدون في الساعة الثانية صباحا مع فيلم «ما تقولش لحد» الذي تلعب دور البطولة امامه فيه الفنانة نور الهدى، وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يلتقون مع فيلم «ما ليش غيرك» الذي تلعب دور البطولة فيه امامه الفنانة مريم فخر الدين.

ويلتقي عشاق الابداع الراقي مع فيلم «الطوق والاسورة» المأخوذ عن قصة الروائي الراحل يحيى الطاهر عبدالله، والذي يقوم ببطولته الفنان عزت العلايلي والفنانة فردوس عبدالحميد.

اما عشاق الافلام القديمة فيلتقون على شاشة تلفزيون الآرت، مع فيلم «الاستاذ حسن» الذي يقوم ببطولته كل من حسين صدقي وهدى سلطان وليلى فوزي.

وهو يتحدث عن لويزا، الفتاة المسيحية التي تقع في غرام حسن الطالب بالازهر، ويتم زواجهما رغم ارادة اهلها، وكذلك يتنكر اهله له ويضغطون عليه ليطلقها فيرفض، الا انه يستجيب لرغبة امها التي تستعطفه ويمنعه والدها من رؤيتها هي وابنته.


هدى سلطان

تلفزيون الشرق الاوسط MBC

- ٠,٣٠ عتب الكلام
- ١,٣٠ قراءات
- ١,٤٥ في رحاب الاحاديث القدسية
- ٢,١٠ قرآن كريم
- ٨,٠٠ القرآن كريم
- ٨,٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية
- ٨,٣٠ مدرسة الحروف
- ٨,٥٥ نقل مباشر لصلاة الصبح
- ٩,٥٥ رسوم متحركة: فريق العباقرة
- ١٠,٢٠ برنامج مسابقات: الكنز
- ١١,٠٠ برنامج عتب الكلام
- ١٢,٠٠ بالهنا والشفا / اطباق رمضانية
- ١٢,٣٠ نشرة الاخبار: شارع الصحافة
- ١٣,٠٠ مسابقة mbc على الهواء
- ١٣,٠٥ مسلسل تاريخي: قريش
- ١٤,٠٠ مختصر مفيد
- ١٤,٣٠ نشرة الاخبار
- ١٤,٤٥ دين ودنيا
- ١٤,٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب
- ١٥,١٥ شقاوة كاميرا
- ١٥,٢٠ الكاميرا الخفية / وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله المسيري
- ١٥,٤٠ مسابقة mbc على الهواء
- ١٥,٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترلي
- ١٦,١٥ مسابقة ستنباد
- ١٦,٤٠ ميامي العظمة ومرايا ٩٨
- ١٧,٣٥ صلاة التراويح
- ١٩,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ١٩,٣٠ مسابقة mbc على الهواء
- ١٩,٣٥ مسلسل عيون الحب
- ٢٠,٢٥ برنامج سارق الشهرة
- ٢١,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ٢١,٣٠ ضحكات
- ٢١,٣٥ مسابقة mbc على الهواء
- ٢١,٤٠ المسلسل العربي الموسع
- ٢٢,٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم

مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

اوربت القناة الاولى

- ٠,٠٠ فيلم الطوق والاسورة (عزت العلايلي / فردوس عبدالحميد)
- ٢,٠٠ فيلم انت حبيبي (فريد الاطرش وشادية)
- ٤,٣٠ فيلم جميلة (ماجدة / احمد مظهر)
- ٦,٠٠ فيلم استقالة عالمة (سمير غانم / عايدة رياض)
- ٨,٠٠ عرض اول اعادة / فيلم حلاق حوش
- ١٠,٠٠ عرض اول اعادة / فيلم ١٢١ اشغال
- ١١,٤٥ برنامج اهل السينما ورمضان
- ١٢,٠٠ فيلم بنتنا في الخارج (محمود عبدالعزيز / رغدة)
- ١٤,٠٠ فيلم ما ليش غيرك (فريد الاطرش / مريم فخر الدين)
- ١٦,١٠ فيلم العزيمة (حسين صدقي / فاطمة رشدي)
- ١٨,١٠ فيلم مسعود سعيد ليه (سعيد صالح / اسعاد يونس)
- ١٩,٤٥ الافلام ١٠
- ٢٠,٠٠ عرض اول / فيلم الصعلكة (كمال الشناوي / فيفي عبده)
- ٢٢,٠٠ عرض اول / فيلم انتظار بالطاعة (كمال الشناوي / فيفي عبده)
- ٢٢,٤٥ برنامج مهرجان تحت المجهر / الحلقة ٣

قناة اوربت الثانية

- ١,٠٠ حكايات السعدني
- ١,٣٠ الاسلام والعصر
- ١,٤٥ مسلسل عربي جديد - مذكرات طالة
- ٢,٤٥ مكارم الاخلاق
- ٣,٠٠ القرآن الكريم
- ٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٩,٢٠ برنامج خلفاء
- ١٠,٠٠ مقابلة شخصية سمو الامير نواف بن عبدالعزيز
- ١١,٣٠ برنامج موتور
- ١٢,٠٠ مسلسل سوري - خان الحرير - الجزء الثاني
- ١٣,٠٠ برنامج طبي
- ١٣,٣٠ مكارم الاخلاق
- ١٣,٤٥ الاسلام والعصر
- ١٤,٠٠ حكايات السعدني
- ١٤,٣٠ بث حي لصلاة المغرب
- ١٥,١٥ برنامج دوبلاج
- ١٥,٤٥ مسلسل عربي جديد مذكرات طالة
- ١٦,٤٥ بث حي لصلاة العشاء
- ١٧,١٥ برنامج خلفاء
- ١٧,٤٥ مسلسل عربي الصبح ما يطيح
- ١٨,٤٥ برنامج الجانب الاخر
- ٢٠,٠٠ مسلسل سوري خان الحرير الجزء الثاني
- ٢١,٠٠ مقابلة شخصية سمو الامير نواف بن عبدالعزيز
- ٢٢,٣٠ سهرة رمضانية
- ٠,٠٠ مسلسل عربي جديد عندما تشتعل الثلوج

تلفزيون العرب أرت القناة العامة

- ٦ القرآن كريم
- ٦,٢٠ ابتهالات واغان دينية
- ٦,٢٥ حدث في المطبخ / اعادة
- ٧,٠٥ مسلسل جميل وهناء اعادة
- ٨,١٠ مع حمدي قنديل حلقة
- ٩,٤٥ الحياة امل: يستحقون الوسام
- ١٠,٢٠ فوازير كوابيس
- ١٠,٤٥ مسلسل هوى بحري اعادة
- ١١,٥٠ عرض برامج المساء
- ١١,٥٧ اهلتنا
- ١٢,٣٠ الاقتصاد في القرآن
- ١٣,٠٥ حدث في المطبخ
- ١٣,٣٠ عين على الدنيا
- ١٤,٠١ معروف جدا
- ١٤,١٤ الخلافيات رمضانية
- ١٤,٣٦ حديث رمضان
- ١٤,٥٠ اذان وصلاة المغرب
- ١٥,٣٥ بدون تمثيل
- ١٦,٢ فوازير كوابيس
- ١٦,٢٣ مسلسل جميل وهناء
- ١٦,٥٣ اذان وصلاة العشاء
- ١٦,٥٩ مسلسل جميل وهناء بقية
- ١٧,٢٩ تنبيه العقول
- ١٧,٤٠ مباشر رايات الاسلام
- ١٨,٤٠ عرض برامج السهرة
- ١٨,٤٨ زهريات
- ١٩,١٥ فقه الاسرة
- ٢٠,٠٥ ليلة عربية
- ٢١,٤٠ مسلسل: هوى بحري
- ٢٢,٤٠ شغلة ولا في الاحلام
- ٢٣,٠٥ الانضمام الى خيمة الاردن
- ٢٣,١٥ الانضمام الى خيمة لبنان
- ٢٣,٥٠ الحياة امل: يستحقون الوسام
- ١,٠٧ رايات الاسلام: اعادة
- ٢,٠٧ الوان في رمضان
- ٢,٣٥ اذان وصلاة الفجر، ابتهالات دينية
- ٣,٠٥ خواطر ايمانية
- ٣,٢٥ ابتهالات واغان دينية
- ٣,٤٠ تنبيه العقول اعادة
- ٣,٥٥ فقه الاسرة اعادة
- ٤,٤٥ شغلة ولا في الاحلام اعادة

قناة الرياضة

- ٢,٣٠ اذان وصلاة الفجر
- ٢,٣٥ القرآن + حديث
- ٣,٠٠ اندية لها تاريخ
- ٤,٠٠ رياضة وفن
- ٥,٠٠ برنامج العالم في سباق
- ٥,٣٠ بولينج
- ٧,٠٠ بث متأخر: التنس الارضي المفتوح من استراليا
- ٩,٠٠ مع النجوم
- ٩,٣٠ الكورة قبل الملعب
- ١١,٣٠ اللعب على الهواء
- ١٢,٠٠ الكورة قبل المدفع
- ١٤,٠٠ سنوكر
- ١٤,٥٠ اذان وصلاة المغرب
- ١٥,٣٠ تنس طاولة من قطر
- ١٦,٠٠ اندية لها تاريخ
- ١٧,٠٠ مصارعة من امريكا اعادة
- ١٩,٣٠ مباشر: كرة القدم - الدوري السعودي
- ٢١,٣٠ كرة قدم الدوري الارجنتيني
- ٢٢,٣٠ منوعات رياضية
- ٢٤,٠٠ مباشر: التنس الارضي من استراليا - رجال
- ٢,٠٠ الصوم عبادة ورياضة
- ٢,٢٠ دليل الرياضي

قناة الأطفال

- ٥,٠٠ الفترة الدينية
- ٥,١٥ نشاهد صباح اليوم
- ٥,٢٥ الشناكل
- ٥,٥٠ طف طف
- ٦,٠٠ عودة سنبل
- ٦,١٥ الديناصور صديقي
- ٦,٣٠ من معجزات الخالق
- ٦,٤٠ مغامرات حنين
- ٧,٠٥ احسن القصص
- ٧,٢٥ انا احب الموسيقى
- ٧,٥٥ حارس الفضاء
- ٨,١٥ قرية التوت
- ٨,٢٠ الديك الفصيح
- ٨,٤٥ قناديل رمضانية
- ٩,٢٥ اذان الظهر
- ٩,٤٥ نشاهد اليوم
- ٩,٥٠ حول العالم
- ١٠,١٠ ماذا يحدث لو
- ١٠,٤٠ وليد وقلمه العجيب
- ١٠,٥٥ حكاية الشهور الصغيرة
- ١١,٢٠ من قصص السيرة
- ١١,٤٠ يوميات
- ١٢,٠٥ مسابقة الناقدين
- ١٢,٢٠ اذان العصر
- ١٢,٤٠ الصلاة
- ١٣,٠٠ سباق الفرسان
- ١٣,٣٠ فتى عام ٢٠٢٠
- ١٤,٠٠ فوازير الهنا
- ١٤,٣٥ نفحات قرآنية
- ١٤,٥٠ اذان المغرب
- ١٥,١٠ نشاهد هذه الليلة
- ١٥,٣٠ مغامرات السندباد
- ١٦,٠٠ النمر المقنع
- ١٦,٣٠ اذان العشاء
- ١٧,١٠ مغامرات ليو
- ١٧,٣٠ يوميات ونيس
- ١٨,٢٥ فزورة مشاهير العرب
- ١٨,٥٠ الزائرون
- ١٩,٢٥ من قصص القرآن
- ١٩,٥٥ بنك المعلومات
- ٢٠,٠٠ قرآن كريم

قناة الافلام

- ٢,٠٠ القرآن الكريم
- ٢,١٠ فيلم تسجيلي
- ٢,٣٠ الشيخ حسن
- ٤,٣٠ شباب خارج المنافسة
- ٦,٣٠ فوازير شامية
- ٧,٠٠ الآنسة حنفي
- ٩,٠٠ تراثيات
- ٩,٣٠ تنابلة السلطان
- ١١,٣٠ سندريلا
- ١٢,٠٠ صحون وفنون
- ١٢,٣٠ بلال مؤذن الرسول
- ١٤,٤٥ اذان المغرب / دعاء الصائم
- ١٥,١٥ تمثيلية نهاية الطريق
- ١٦,٣٠ اذان العشاء
- ١٧,٢٥ الشاهد الوحيد
- ١٨,١٥ سندريلا
- ١٨,٤٠ قلب الليل
- ٢٠,٣٥ فزورة شامية
- ٢١,٠٠ الخيمة
- ٢٤,٠٠ المسحراتي
- ٢٤,٠٦ ام العروسة

قناة المعارف

القرآن الكريم

- ١٠,٠٠ حكايات دبدوب، روضة الصغار
- ١٠,٣٠ المناهل: حكاية كلمة
- ١١,٠٠ كان ياما كان: الحياة
- ١١,٣٠ عقول تتساءل
- ١٢,٠٠ امهر الهدافين
- ١٢,٣٠ اختيار مهنة - تعليم اللغة الانجليزية
- ١٣,٠٠ سر النجاح في البيع والتسويق
- ١٣,٣٠ افاق المعرفة: طب
- ١٤,٠٠ المطبخ العربي، الرياضة للجميع
- ١٤,٣٠ ارسم مع نانسي
- ١٥,٠٠ افخم القصور الاوروبية
- ١٥,٣٠ تعلم اللغة الانجليزية
- ١٦,٠٠ متاحف العالم
- ١٦,٣٠ ارسم مع نانسي
- ١٧,٠٠ شعوب أخرى
- ١٧,٣٠ الاقتصاد في القرآن
- ١٨,٠٠ الاندلس / ابناء الجزيرة: مدن عربية
- ١٩,٠٠ اوراق رمضانية - اعادة
- ٢٠,٠٠ حكايات دبدوب، روضة الصغار
- ٢٠,٣٠ المناهل: حكاية كلمة
- ٢١,٠٠ المناهل: حكاية كلمة
- ٢١,٣٠ بنك المعلومات + مطبخ الصغار
- ٢٢,٠٠ عقول تتساءل
- ٢٢,٣٠ امهر الهدافين
- ٢٣,٠٠ اختيار مهنة - تعلم اللغة الانجليزية
- ٢٣,٣٠ المجلة الاقتصادية
- افاق المعرفة: طب
- ٢٤,٠٠ افاق المعرفة: طب
- ٢٤,٣٠ كنوز البحر الاحمر
- ١,٠٠ الاندلس
- ٢,٠٠ اوراق رمضان
- ٣,٠٠ المعارف
- ٣,٣٠ القرآن الكريم

مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

فنونيات

● باشراف: فخري صالح

يوم مفتوح في المعهد الوطني للموسيقى

عمان – الدستور: ينظم المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين يوما مفتوحا لبيع اكبر مخزون من المنشورات الموسيقية (ومنها تلك المطلوبة لامتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية البريطاني) والاشرطة والاقراص المدمجة والتسجيلات لمشاهير المؤلفين والعازفين العرب والغربيين والآلات موسيقية للطلبة والمحترفين ذات نوعية عالية من آلات النفخ الخشبية وآلات النفخ النحاسية والآلات الوترية وقطع الغيار للآلات. يقام اليوم المفتوح في مبنى المعهد اليوم الجمعة من الساعة العاشرة صباحا الى الرابعة بعد الظهر، ومن الساعة السابعة الى الساعة العاشرة مساء.

من فعاليات اسبوع السينما الفرنسية الفكاهية

«الازمة» قدم لغة بصرية جذابة، و«انتقام امرأة شقراء» لم يكن بعمق بقية الافلام

■ كتب علاء شديد

فيلم «الازمة» هو الفعالية الثالثة لاسبوع السينما الفرنسية الفكاهية، وهو من اخراج كولين سيرو وتمثيل ف. ليندون، وزابو، وب. تيمست.

وفيلم الازمة لم يخرج عن اطار المعالجات الاجتماعية التي دمجت قضية الاسرة الان «الازمة» كان اكثرها عمقا وحساسية بين هذه العروض بفضل المخرج كولين سيرو، الذي قدم لغة بصرية مكثفة عميقة جذابة وباسلوب متميز.

تبدأ احداث الفيلم في لحظة بداية الازمة، حيث يستيقظ فكتور في الصباح، ليجد زوجته قد هجرته، وتركته مع الطفلين. وتتوالى الاحداث في ايقاع سريع، ضمن سياق يعمق تنامي لاحساس الفقد لدى الزوج.

فبعد ساعات فقط من هذا الصباح، يفقد وظيفته، وتتخلى عنه سكرتيرته لتعمل مع منافسه، وعندما يذهب لاستشارة طبيب نفسي، يجد ان الطبيب نفسه يواجه مشكلة صعبة مع زوجته.

ويواصل البحث عمن يشاركه احاسيسه ومشاعره. وفي المقابل تزداد وطأة الاحداث عليه فيسافر الى والديه لكن الاحداث لم تكن في صالحه ايضا، فما ان يهتم بمفاتحة والديه بمشاكله حتى يفاجأ بوجود شرخ في علاقة والديه، فوالدته تعلن رغبتها في هجر زوجها لتمضي بقية حياتها مع عشيق لها. وتصل الشخصية في هذه اللحظة، وسط الالحاح المتزايد للوقوف على اسباب هجر زوجته، الى الحد الاقصى والمعاناة التي تقودها باتجاه رفع وتيرة البحث عن الذات فيغادر مع شقيقته، والمتشرد ميشو.

وتكشف الاحداث التالية عن مرحلتين لبحث الشخصية عن ذاتها. المرحلة الاولى تمثلت في بحث في اللاوعي عن ذكريات الطفولة، وقد قدمها الاخراج بجمالية عالية في المشاهد التي ضمته الى شقيقته، اذ يحاول استرجاع صور الطفولة دون وعي حين يميلان الى النوم على سرير واحد كما لو انهما عادا طفلين. وحين يتسلقان الجبل الذي اعتادا صعوده لمراقبة شروق الشمس، في دلالة على بداية الولادة الجديدة ومعرفة «الذات».

المرحلة الثانية هي مرحلة شمولية التأمل ودمج الذاتي مع الجمعي ضمن سياق توسيع مفهوم التجربة الانسانية.

فهو يلتفت الى ميشو فيجد فيه شخصية المشرد الذي لا يتقن عملا سوى ان يتبع احد الاشخاص في سبيل ان يطعمه ويقدم له مأوى لينام. فبعد مرحلة العودة الى الطفولة غدا شخصا آخر ينظر لمن حوله بعين دامعة واحساس مرهف وقلب كسير، يتألم لمعاناة الاخرين ويحس بعمق الفقد العاطفي لديهم. والحرمان من اهم متطلبات بقائهم.

يواصل فيكتور بحثه، ويذهب الى عازفة الكمان في حفلة موسيقية. كان التقاها في بداية الازمة ومن خلال المقارنة بين فكتور السابق وفكتور الآن، يتعمق لدى المتلقي مستوى الحساسية والشفافية التي اصبحت لديه، ففي اللقاء الاول، لم يتمكن من الاحساس بمشكلة العازفة، التي تحطمت آلة الكمان الخاصة بها، ولم يتمكن من تفسير سبب بكائها. على النقيض تماما من اللقاء الثاني، فما ان يصل العزف الموسيقي الى انينه، حتى تتسرب عذوبة العزف التي تخللت روحه.

وبعد انتهاء الحفلة ينتظرها فقط ليقول لها ان عزفها لامس روحه. وتمضي الاحداث ويلتقي والدة ميشو التي تعاني مرضا مزمنا الزمها الفراش وتحدثه حديث المجرب الخبير كيما يتغلب على حزنه، وتسر له ان تحن بيده، عندما يبادر هو الى تفهم الآخر والاهتمام به ومشاركته همه ومشاكله.

لقد تغير فكتور بعد هذا المخاض الصعب والتصحيح وابدع الاخراج في صيغة لغة المشهد الختامي، اذ يظهر فيكتور في بيته مساء وقد اخذ منه التعب كل مأخذ. وبدا على ادائه وتعابير وجهه مزيج من المشاعر: الحزن على فراق الزوجة والسرور باكتشاف ذاته وتفحصه نيا، وترقبه حدوث معجزة.

ومن وسط الظلام تتبدى له الزوجة كما السحر، ويواجهها وسط ذهوله. ويوجه المخرج الاضاءة فتكشف نصف وجه الزوجة ونصف وجه فيكتور ويخطو ببطء تجاهها. وينتهي الفيلم عندما يلقي برأسه على صدرها باكيا بحرارة. ففي هذا المشهد دلالات عميقة، فنحن امام دورة زمنية بدأت لحظة تأمل الشروق في مشهد صعود قمة الجبل الشاهق، واكتملت لحظة غروب الشمس اثناء تواجده في بيته في المشهد الاخير.

وعبرت الاضاءة في المشهد الاخير عن وصولهما الى نقطة التوحد والتكامل.

وعمق اداء الممثل المشاعر المتداخلة التي اجتاحت شخصية فكتور دون اللجوء الى الكلام.

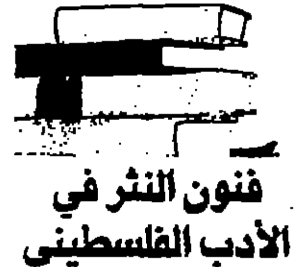
فيلم «انتقام امرأة شقراء» الذي اخرجه جانو سزوارك وادى ادواره (س. كلافييه) (م. ا. شازل) و(ت. ليرميت)، فلم يكن بعمق الافلام السابقة على مستوى المضمون وعلى مستوى الاخراج، رغم بحثه موضوع الاسرة.

الفيلم يحكي قصة صحافي متزوج من ممثلة تنقلب حياته رأسا على عقب، بعد ان يوظف في شبكة تلفزيونية مذيعا للاخبار، ويغدو نجما مشهورا، اذ يقوم بارتكاب العديد من الافعال التي تثير غضب زوجته، حيث يقيم علاقة غرامية مع زميلته في العمل، واضافة الى تورطه مع عصابة حين يعلن عن استعداد برنامجه الاخباري تلقي اية معلومات تفيد رجال الامن للقبض على العصابة. وتزداد الامور تعقيدا حين تقتحم العصابة زوجته، احداث الانتقام من زوجها، وتختطف العصابة الزوجة والزوج والمذيعة الى ان الموقف ينتهي بسلام ويقبض رجال الامن على رجال العصابة ويعود هذا الصحفي الى زوجته وعائلته.

لقد قدم الاخراج الاحداث الواقعية في قالب كوميدي يهدف الى شد انتباه المتلقي، لكن المعالجة الدرامية ظلت طافية على السطح بالمقارنة مع الافلام السابقة. الا ان تميز الفيلم كان في اداء الممثل لشخصية الزوجة كوريد وشخصية الزوج جيرار، فعمق اداء الممثلة شخصية الزوجة البسيطة التي تناضل من اجل الاحتفاظ بزوجها، واظهرت حالتها النفسية خصوصا مشاعر الغيرة الشديدة تجاه علاقة زوجها الغرامية مع المذيعة ماري انج كما عمق اداء الممثل لشخصية الزوج جيرار الصحافي الذي تحول الى مذيع مشهور بابعاده النفسية والفكرية

من فيلم «انتقام امرأة شقراء»

من فيلم «الازمة»



فنون النثر في الأدب الفلسطيني

■ عبير النجار

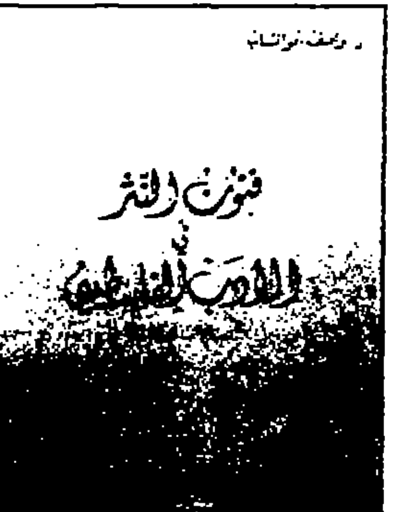
فنون النثر في الأدب الفلسطيني (١٩٠٠-١٩٤٨)، كتاب جديد من منشورات روائع مجدلاوي للدكتور واصف ابو الشباب، يحاول فيه المؤلف تلمس ملامح الأدب الفلسطيني الحديث في مراحله الأولى والذي شكل القاعدة والاساس لعطاء ادبي ملتزم ومتكامل فنيا في المرحلة اللاحقة.

يبدأ المؤلف (وهو متخصص في الأدب العربي الحديث، خريج جامعة القاهرة وله مؤلفات عديدة منها «صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة» و«شخصية الفلسطيني في الشعر الفلسطيني المعاصر» و«القديم والجديد في الشعر العربي الحديث» وهو كذلك محاضر في جامعة بيروت العربية منذ سنة ١٩٨٠). وقد بدأ بحثه بمقدمة يحاول فيها تحديد المفاهيم العامة لانواع النثر الثلاثة موضع الدراسة: القصة والرواية والمسرحية بصفتها فنونا مستحدثة في الأدب العربي مما وسمها بالتجدد وحرمها الثبات في المفهوم ومنحها قابلية للتفسيرات والاجتهادات.

الكتاب مقسم الى ثلاثة مباحث ومقدمة وخاتمة المبحث الأول يتناول فيه المؤلف القصة ويبحثها في قسمين مصنفا اياها الى مترجمة وموضوعة وكذلك الامر بالنسبة للرواية التي يناقشها في المبحث الثاني. ويفرد المبحث الثالث للمسرحية.

يبدأ المؤلف حديثه عن كل فن من الفنون الادبية باستعراض تاريخي موجز. وأحيانا يلقي ضوءا على ما كان قد وصل اليه ذلك الفن في اوروبا من تطور. ثم يتطرق للظروف التي احاطت بنشأته وانتشاره في مطلع القرن في فلسطين بشيء من الايجاز ويختصرها بجملة الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتي كانت من المعوقات التي تحول دون الابداع ومن جانب آخر كانت ترسم ملامح هذه الفنون وتوجهها وتشق دروبها، ويركز الكاتب على الدور الهام والمركزي الذي اضطلعت به الصحافة في احتضان ونشر الفنون الادبية عامة والقصة والرواية خاصة في مطلع القرن الحالي في الوطن العربي كما كانت في فلسطين. ثم يتناول الفن الادبي بالحديث عن رواده واعلامه في فلسطين واهم أعمالهم. ففي القصة يركز على «خليل بيدس» و«جميل البحري» و«نجاتي صدقي» و«احمد شاكر الكرمي» وغيرهم، ويتناول «مسارح الاذهان» وهي مجموعة قصصية للكاتب خليل بيدس تتألف من اثنتين وثلاثين قصة او قطعة كانت آخر ما نشر الكاتب وتعتبر شاهدا ومثالا على قصص المرحلة. وقد احتوت «مسارح الاذهان» على قصص مستمدة من الاساطير الاغريقية والفرعونية والهندية، وكانت بيئاتها وشخصياتها في الغالب اجنبية، وان كانت اسماؤها عربية فان احداثها غير مرتبطة بالواقع العربي او البيئة وتدور في فراغ، بالاضافة الى ان بعض هذه القصص على شكل مناجاة شعرية وبعضها الآخر على شكل سرد تاريخي، ويستشهد الكاتب كذلك بمجموعة قصصية بعنوان اول الشوط للكاتب محمود سيف الدين الايراني كان قد وضعها في الفترة ذاتها، حفلت بالواقع الاجتماعي من منظور طبقي واستمد الكاتب شخصياته من الواقع المعاش، ويشير المؤلف الى تأثر الكاتبين العميق آنذاك بالأدب الروسي. ويتوصل المؤلف من خلال هذين المثالين بالاضافة الى امثلة اخرى مثل (كاونيت) لحسني النجاني و(ابنة السماء) للروائي جبرا ابراهيم جبرا بما يمكن ان نطلق عليه (سمات فنية عامة) للقصة الفلسطينية في مطلع القرن ومنها استخدام الادباء الاسلوب البسيط وابتعادهم عن التكلف وعن الغريب من الالفاظ وعن المحسنات اللفظية والميل لاستخدام اللغة الدارجة والصور المألوفة، ويرى المؤلف ميزة هذه المرحلة في انها اسست بمحاولة جادة لبناء فن قصصي فلسطيني في مرحلة تعتبر من اصعب واقسى المراحل بسبب المواجهات على مختلف الصعد والتحديات. ويؤكد ان القصة الفلسطينية قبل ١٩٤٨م تعتبر بحق اللبنات الأولى والقاعدة المتينة التي استفاد منها الكتاب الفلسطينيون بعد ١٩٤٨م.

وفيما يتعلق بالرواية يشيد المؤلف بدور الصحافة التي كانت اولى محاضنها ووسائل نشرها، ويأخذ المؤلف على مترجمي الروايات من الكتاب آنذاك عدم التزامهم بالنص وتحريهم للدقة العلمية في الترجمة، ويعزو المؤلف ذلك للقصور العديد من الاسباب منها «الثقافة الادبية المحدودة» لكتابنا الذين عمدوا الى ترجمة الروايات مما دفعهم الى تناول هذه الروايات بكثير



من التصرف والحذف والاضافة على نص الرواية، مدفوعين بعوامل ثقافية واجتماعية وسياسية، فقد دفعهم الاختلاف في المفاهيم الاخلاقية عن الغرب الى حذف الكثير من المواقف الغرامية من الروايات واستبدال ادوار النساء ويشير المؤلف الى اشهر مترجمي الفترة مثل جميل البحري وخليل بيدس والى الاقل انتاجا ومنهم رشيد النجاني والمطران جبرائيل ابو سعدي، ومن اشهر الروايات المترجمة (ابنة القبطان) لبوشكين واهوال الاستبداد لتولستوي و(في سبيل التاج) و(العنقود)، ويخرج المؤلف من استعراضه بعض الامثلة الى ان معظم الروايات المترجمة في تلك الوقت تم استخدامها في الوعظ والارشاد ورفع الشعارات بهدف الاصلاح وبالتالي جاءت شخصياتها احادية الجانب وضبابية ومسطحة.

وبالنسبة للرواية المطبوعة فيذكر المؤلف اربع روايات هي كل ما وصلنا من اعمال فلسطينية في النصف الاول من القرن العشرين وهي «الوارث» لخليل بيدس و«مذكرات دجاجة» لاسحاق موسى الحسيني و«في السرير العدناني» و«صراخ في ليل طويل» للروائي جبرا ابراهيم جبرا وهو الوحيد الذي ظهر له اكثر من عمل روائي من بين معاصريه، فكتب مجموعة اعمال روائية بعد ١٩٤٨ منها (صيادون في شارع ضيق) و(السفينة) و(البحث عن وليد مسعود). وقد ظهرت اعمال اخرى ركزت على شخصيات تمثل عيبا من العيوب الاجتماعية او شكلا من اشكال الشذوذ الفردي مما قرب اعمالهم من المقامة كما يشير احد النقاد ومن هذه الاعمال واهمها اعمال عيسى عبيد. ويلاحظ المؤلف على كتاب تلك المرحلة عرضهم اجزاء من حيواتهم من خلال ابطال رواياتهم ومن خلال الروايات الاربع المشار اليها سابقا يخرج بسمات عامة للرواية في تلك المرحلة اهمها طغيان الهدف التعليمي على الشخصيات والاحداث، وغلبة الاسلوب التقريري والخطابي

«الكتابة فوق جدران الزمن» لزياد عودة

عمان – الدستور
صدر حديثا عن المكتبة الثقافية بالزرقاء، الكتاب الثامن للكاتب زياد عودة بعنوان «الكتابة على جدران الزمن» ويحتوي على مجموعة خواطر واشارات ونصوص وافكار مختلفة نشرها المؤلف في العديد من الصحف المحلية ومنها صحيفة «الدستور». فقد كتبت هذه الخواطر على امتداد عشرين عاما. وسوف يلاحظ القارىء ان هناك اكثر من فكرة تجمعها عناوين متقاربة، يختلط فيها العام بالخاص والتوقعية بالرومانسية، والتشاؤم بالتفاؤل، والحزن بالفرح.

وقد قامت بتقديم الكتاب الاديبة الدكتورة هند ابو الشعر حيث جاء في كلمتها

«لا بد وان الزميل الاديب زياد عودة احس بمثل هذه المشاعر وحرص على كلماته التي نشرها عبر زمن يمتد الى ما يزيد عن العشرين عاما، وفي صحف متعددة فبادر الى جمعها ونشرها، وهي محاولة تحمد له، لانه اختصر على الباحث المستقبلي مهمة العودة الى الدوريات، وانفاق الساعات الطويلة في البحث والجمع، وهو في الوقت نفسه قدم لنا ببساطة وذكاء جانبا من تجربته الوجدانية والتي عرفها بانها (اشارات، خواطر، نصوص، افكار)».

بصدق تام، فقد فاجأتني محاولة الزميل زياد عودة والذي اعرفه باحثا اكثر منه كاتبا وجدانيا وربما عاد هذا الامر الى انه جمع دراساته في كتب، وهي دراسات لها طابعها المحلي، والذي يغطي مرحلة هامة تكاد تضيع في تاريخ فلسطين.

هذه التجربة تقدم كاتبا له خبرته وله لونه الخاص، وهي تجربة محفزة لنا نحن الذين كتبنا ونشرنا ونسينا ما تحفظه الصحف من افكارنا ومشاعرنا».

وقد جاء الكتاب في خمسة اقسام، اختصرها الكاتب في القسم الاول اشارات حيث يقول: لان الكون ما عاد يحتمل اكثر مما فيه من مخلوقات وكلمات. تبقى الاشارات الصغيرة خير ما يقال في هذا العالم ففي الخاطرة الاولى «الكتابة على شاطىء البحر» يقول فيها بكل ثقة وقوة: اكتب ولا تتردد، فالكتابة تظل اجمل شيء في هذا العالم.

لا تقل انك غير قادر على الكتابة فهناك اشياء كثيرة تدفعك الى الكتابة، من حيث لا تدري، وتشهد خيالك وذاكرتك التي علقت عليها صورا كثيرة ليس من السهل طمسها».

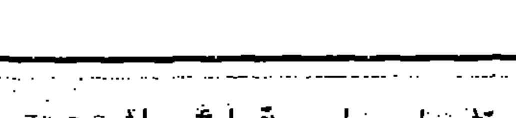
صفحتان يومياً طيلة شهر رمضان الكريم

اعداد: دائرة التسويق والاصدارات الخاصة
حسن دعيبس

امساكية شهر رمضان المبارك

اليوم	التاريخ		الامساك	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الجمعة	٢٥	٢٣ ك٢	٤:٥٥	٥:١٠	١١:٤٧	٢:٤٠	٥:٠٥	٦:٢٥





اني لاحسب الرجل ينسى العلم كان يعلمه، بالخطيئة يعملها.

حدث في مثل هذا اليوم

هُدم العزى سنة ٨ هـ.

كلمات على فراش الموت

الحسن البصري: ابو سعيد التابعي: حبر الامة

قال ابان بن محبر عن الحسن انه لما حضره الموت دخل عليه رجال من اصحابه، فقالوا له: يا ابا سعيد! زودنا منك كلمات تنفعنا بهن، قال: اني مزودكم ثلاث كلمات، ثم قوموا عني ودعوني لما توجهت له: ما نهيتم عنه من ام فكونوا من اترك الناس له، وما امرتم به من معروف فكونوا من اعمل الناس به، واعلموا ان خطاكم خطوتان خطوة لكم وخطوة عليكم فانظروا اين تغدون واين تروحون.

ولما حضرت الحسن الوفاة استرجع ثم اخرج يده فحركها ثم قال: هذا ـ والله ـ منزلة صبر واستسلام.

من فتاوي رسول الله ﷺ

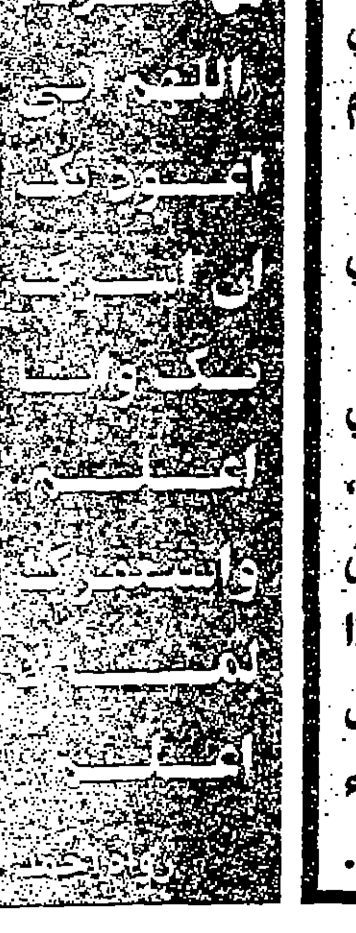
× سئل ﷺ عن الوضوء من لحوم الابل فقال: نعم توضأ من لحوم الابل.

× وسئل ﷺ عن الصلاة في مرابض الغنم، فقال: نعم صلوا فيها.

× وسئل ﷺ عن الصلاة في مبارك الابل، فقال: لا.

× وسأله امير المؤمنين علي رضي الله عنه عن المذي، فقال من المذي الوضوء، ومن المني الغسل، وفي لفظ اذا رأيت المذي فتوضأ واغسل ذكرك، واذا رأيت نضح الماء فاغتسل. (ذكره احمد).





اذكار واحاديث

احاديث رمضانية

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ «لا تصوموا قبل رمضان، صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، فان حالت دونه غياية فاكملوا ثلاثين يوما» رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

- هل يكتفي الانسان باصلاح نفسه؟

لا بد من اصلاح نفسه واهله

«يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا». التحريم اية ٦

× «ان الله تعالى سائل كل راع عما استرعاه احفظ ذلك ام ضيعه؟»

حديث حسن رواه النسائي



× قال شيخ: روينا عن العباس بن عبدالمطلب انه سئل: ايما اكبر انت او رسول الله ﷺ؟ قال: رسول الله ﷺ اكبر وانا ولدت قبله.

× وروينا عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه قال لبعض اهل المدينة: انا أسن ام أنت؟ فقال له: لا اذكر ليلة زفت امك المباركة على ابيك الطيب.

وهذا الاحتراز مليح لانه لم يقل امك الطيبة.

الايام المنهي عن صيامها:

× صوم يوم الشك: عن عمار بن ياسر قال: «من صام اليوم الذي شك فيه فقد عصى ابا القاسم ﷺ» صحيح.

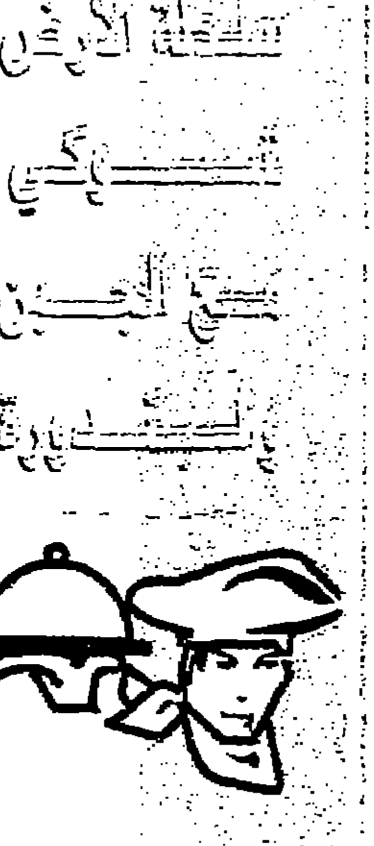
× صوم الدهر وان افطر الايام المنهي عنها:
- عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما قال: قال لي رسول الله ﷺ: «يا عبدالله بن عمرو! انك لتصوم الدهر وتقوم الليل، وانك اذا فعلت ذلك هجمت له العين ونهكت. لا صام الابد» متفق عليه.
- وعن قتادة: ان رجلا اتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله ﷺ كيف تصوم؟ فغضب رسول الله ﷺ من قوله فلما رأى ذلك عمر قال: رضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا نعوذ بالله من غضب الله، ومن غضب رسول الله فلم يزل عمر يرددها حتى سكن غضب رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، كيف بمن يصوم الدهر كله؟: «لا صام ولا افطر» صحيح.
النهي عن صيام المرأة وزوجها حاضر الا باذنه:
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا تصم المرأة وبعلها شاهد الا باذنه» متفق عليه.

من اخلاق السلف

كان سعد بن عبادة رضي الله عنه يقول: «اللهم ارزقني مالا اجود به فانه لا يصلح الفعال الا المال».

طبق اليوم

سلطة الارض شوكي مع الجبن والبندورة



المقادير:
- نصف كيلو جرام من الارض شوكي (الخرشوف المجمد).
- نصف كيلو جرام من البندورة الجامدة الحمراء.
- مكعبات جبن ابيض قليل الملح.
- زيتون اسود.
- ليمون.
- نعنع اخضر

طريقة

يسلق الارض شوكي سلقا جيدا في ماء به قطرات ليمون حتى لا يتغير لونه لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد، يترك حتى يبرد ثم يغرف في طبق التقديم وتقطع البندورة لمكعبات متوسطة وتضاف اليه. كذلك الجبن الابيض. ويجمل بالزيتون الاسود والنعنع. يتبل بالصلصة المفضلة قبل التقديم مباشرة.

حلويات شامية متنوعة

جميع الحلويات الشامية المتنوعة والتي اعتدنا تناولها كاطباق حلوى رئيسية خلال شهر رمضان تعتمد على الجلاش والمكسرات او الكريمة، وتحضر جميعها بالطريقة نفسها التي تحضر بها البقلاوة مع الاختلاف في الحشوات وحشوه الكريمة تحضر كالتالي:

المقادير

٣ بيضات متوسطة الحجم
- ملعقة فانيليا - كوبا حليب متوسطان
- كوب متوسط سكر (او اقل) حسب الرغبة
- ملعقتان متوسطتان طحينا ابيض

طريقة

يخفق البيض وتضاف اليه الفانيليا ثم نصف كمية الحليب وكل كمية الطحين ويقلب بقوة وسرعة حتى يتجانس، تطى كمية الحليب المتبقية وترفع على النار حتى تغلي ثم يضاف بالتدريج الى خلطة البيض مع التقليب السريع، ثم يرفع على النار الهادئة مع التقليب ايضا حتى يغلظ قوامه، يترك حتى يبرد وتحشى به انواع البقلاوات المختلفة فيما عدا البقلاوة المعروفة باسم «كل واشكر» وهي مصرية الاصل ويرجع اسمها للتراث الشعبي المصري، كريما الحشو هذه معروفة عالميا باسم «كريم باتيسيري» ومقتبسة من المطبخ الفرنسي وتستخدم لحشوة الميل فوي.

جراحة تجميلية حديثة تنقذ تماثيل قديمة

روما - ايطاليا (و ن ل): مد انتشال تمثالين برونزيين سديمين من قاع البحر الابيض لمتوسط وهما لمحاربين يونانيين رجع تاريخهما الى القرن الخامس بل الميلاد، اجريت لهما جراحة جميلية ملفتة للاهتمام باستخدام تقنية المتطورة التي تجري في عمليات الجراحية الدقيقة على سم الانسان.

ويقول علماء ترميم التمثالين برونزيين العملاقين ان التقنية لمستخدمة لترميمهما بعد مكوثهما في قاع البحر لاكثر من الفي سنة، مثل اختراقا علميا في مجال ترميم لاثار بواسطة التقنية المتقدمة.

التمثالان اللذان يبلغ طول كل نهما اكثر من ٦ اقدام كانا قد نتشلا من قاع البحر قبل ٢٣ عاما القرب من ساحل جنوب ايطاليا عندما عثر غواص من روما عليهما محض الصدفة. وسمي التمثالان تحفتي رياتشي) البرونزيتين. نسبة لى البلدة الساحلية الصغيرة بالقرب من البحر حيث عثر عليهما. وكان لتمثالان العملاقان مغطيين بالاعشاب البحرية وصدف البحر كنهما في حالة جيدة.

فانكب علماء ترميم الاثار على تنظيفهما وسرعان ما ادرك العلماء نهما من بين افضل التحف التماثيل البرونزية المحتفظ بها صورة جيدة والتي ترقى الى ليونان القديمة ولا يوجد لهما مثيل في العالم.

وبعد ذلك بثلاث سنوات جريت عملية دقيقة ثانية في فلورانس. غير ان في ذلك الوقت ادرك خبراء حماية الاثار ان التمثالين رغم نهما كان يظهران في حالة جيدة لكن مشاكل خطيرة في داخلهما بدأت بالفعل تهدد بقاءهما. اذ ان جوفيهما لمسكوب فيهما الطين وشعر لحيوانات قد اصبحا مشبعين بترسبات ملحية اثناء مكوثهما لفترة طويلة في قاع البحر. وبدا التمثالان يتآكلان ببطء من الداخل. واوضح لدكتور ميشيل كورداro رئيس المعهد المركزي للترميم ومقره روما. (كان التمثالان البرونزيان في حالة دقيقة وحساسة بعد هذه الفترة الطويلة التي بقيا في قاع البحر. وكان من الضروري نزع الطين من داخلهما اذا اردنا فعلا انقاذهما).

ولكن جمع الاموال لتحقيق ذلك لم يتحقق الا بعد عشر سنوات والاهم من ذلك كله استخدام التقنية المتطورة لاجراء مثل هذه العملية الصعبة. المشكلة التي يواجهها علماء ترميم الاثار هي كيف يمكنهم الدخول الى جوف التمثالين وازالة الطين من دون الحاق اي ضرر بهما. ولم يكن لكل منهما سوى نقطتين صغيرتين للدخول الى جوفهما. احداهما موجودة في الراس والاخرى في اخمص احدى القدمين، وفي التمثال الاخر في احدى العينين والاخرى في اخمص احدى القدمين.

وتقدم بالحل في النهاية مهندسون من شركة فينميكانيكا وهي شركة مملوكة للدولة تصمم قطع غيار واجهزة تلقائية الحركة للصناعات الدفاعية والجوية والطبية اضافة الى النقل. ووفرت الشركة مليار ليرة ايطالية (اي ما يعادل ٦٦٠ الف دولار) نقدا لترميم المشروع اضافة الى مبلغ اخر قدره مليار ونصف المليار ليرة (مليون دولار) لاعمال الابحاث والتقنية.

واستهدى التقنيون بحقل الجراحة الدقيقة في تصميم جهاز سير آلي حساس للغاية يعمل بواسطة جهاز تحكم عن بعد يستطيع ان يدخل الى اعماق التمثالين لازالة الطين منها من دون الحاق ضرر او تغير في الشكل الذي تم من خلال سبك التمثالين.

وقالت اليساندرا ميلوكو فاكورو الخبيرة في الترميم والتي كانت مسؤولة عن المشروع (كانت عملية غير عادية لان التمثالين ظلا سليمين بشكل كامل. وجرت العملية كلها من خلال الثقبين في اخمص احدى القدمين والعين او الراس والمعدات التي استخدمناها كانت بالفعل معدات طبية وكانت نفس المعدات التي تستخدم عادة في جراحة التجميل).

واثناء العمل سرعان ما اكتشف التقنيون في الشركة اكتشافا ملفتا للاهتمام ويدعو الى الشك في جميع النظريات التي كانت سائدة في السابق حول اساليب سبك البرونزيات والنحت التي كان اليونانيون القدامى يستخدمونها خلال الفترة الممتدة من القرن الرابع الى القرن السادس قبل الميلاد.

واكتشفوا ان الطين لم يسبك ككتلة واحدة كما كان يعتقد في السابق لكن الجوف كان مؤلفا من طبقات رقيقة جدا من الطين موضوعة فوق بعضها البعض في دوائر متحدة المركز وملفوفة حول دعائم مركزية مصنوعة من المعدن. ويشعر خبراء الترميم ان هذه المادة قد تكشف عن اسرار مهمة حول الاساليب الفنية لليونانيين القدماء فقرروا ازالة المادة باكثر دقة ممكنة.

وقال الدكتور ماريو ميتشيلي خبير الترميم الذي شارك في العملية (منذ بداية عملية الاستكشاف ادركنا ان التقنية المستخدمة في ملء جوف التمثال بالطين كانت مختلفة كليا عن الطريقة كنا التي نعتقد انها كانت مستخدمة).


● سائح يغوص تحت المياه

ولكي يتمكن الخبراء من التاكد من ازالة طبقات الطين بشكل سليم، استخدموا ذراع جهاز (روبوت) لقص الطين الى اقسام صغيرة. وتم سحبها بدقة وهدوء باستخدام ملقط آلي. اما الاجزاء الصغيرة جدا فقد جرى سحبها بواسطة مكنسة كهربائية مصغرة. وعندما اصبح جوف التمثالين فارغا تم ادخال آلة سير ذاتية الحركة من جديد من خلال الفتحات الصغيرة في كل منهما، التي تحركت في جميع ارجاء الجوف لاكتشاف اي مؤشرات للضرر وقامت بتصوير الجوف كما يحدث في العمليات الجراحية.

وتابع خبراء الترميم العملية الدقيقة من شاشة تلفزيون تم تكبيرها خمسة الى ستة اضعاف الحجم الفعلي. وبعدما تم تحرير التمثالين من جوفهما الطيني وتنظيفهما تنظيفا شاملا من الداخل لازالة بقايا ترسبات الصدأ وذلك قبل المرحلة النهائية من عملية الحماية والصيانة التي شملت طلاء جدران الداخل بمحلول كيميائي لمنع حدوث مزيد من التآكل.

وجرت العملية كلها التي استغرقت اكثر من عام وشارك فيها فريق من خمسة خبراء، بحضور عدد من الزوار للمتحف الوطني في ريجيو كالابري في جنوب ايطاليا. الذين تمكنوا من تفتيش مسرح عمليات التمثالين البرونزيين ومراقبتهما وهما يخضعان لمراحل شتى من التشخيص والجراحة والفحص والاشعة السينية (اكس) وفحوصات للجسم التي كانت قد استخدمت ايضا في اوقات عدة خلال العملية.

وزار متحف ريجيو كالابري خبراء دوليون في حماية الاثار لمراقبة خبراء الترميم الايطاليين وهم اثناء العمل. وكشف مؤتمر عقد اخيرا في روما عن التقنية المستخدمة في العملية والاسرار التي تم الافصاح عنها للخبراء وعلماء الاثار وامناء المتاحف ومؤرخي الفنون من جميع انحاء العالم.

هذا وقد تم تصنيف نتائج العملية مع وصف مفصل للاساليب المستخدمة في بنك للمعطيات وستكون متاحة لحماة البيئة وعلماء ترميم الاثار في جميع انحاء العالم.

واوضح البروفسور ماريو سيريو المدير العام لوزارة الفنون والثقافة الايطالية (ان بنك المعلومات الذي تم ادخاله في جهاز الكمبيوتر حول عملية الترميم يجب ان يكون مصدرا قيما من المعلومات لحماة البيئة وخبراء ترميم الاثار الاخرين. وتمثل العملية التي اجريت على التمثالين البرونزيين نموذجا يحتذى به لتقنية ترميم الاثار).

واضافت فاكارو، كبيرة خبراء ترميم الاثار (هذه العملية الدقيقة لم تكن مجرد عملية لازالة الطين من الجوف والاطار المعدني. لقد اجرينا بالفعل استكشافا اثريا في شكل مصغر. ونأمل ان تستخدم هذه التقنية على امثلة اخرى من التماثيل الكلاسيكية. وفي بعض الحالات انها الطريقة الوحيدة لمعرفة ما في داخل التمثال. وكيف يمكن المحافظ عليه).

واستخرج حوالي ٦٠ كيلو من الطين من داخل كل تمثال في شكل عشرات من القطع التي تم وزنها وقياسها ووصفها. ويقول الخبراء انه بعد ذلك تبدا العملية الشاقة ولكنها مهمة للغاية الا وهي اعادة تركيب قطع الجوف الطيني وفحصها وفك شفرتها بالتفصيل. واوضحت فاكارو (لدينا ٦٠ كيلو من الطين من كل تمثال التي نحتاج الى تقسيمها. وذلك في ارشيف غير عادي وثري جدا من المعلومات).

المعلومات الجديدة والمهمة التي برزت من احشاء التمثالين يجب ان تساعد الخبراء على تحديد بدقة اكثر من اين جاءا. اذ ان اللغز ما زال يحيط باصليهما وكيف وصلا الى قاع البحر بالقرب من شواطىء ايطاليا.

الشكلان البرونزيان الملتحيان عاريان كليا باستثناء خوذتين. ويبدو انهما محاربان رياضيان ومن المرجح انهما فائزان بسباق شعبي في اليونان القديمة يتبارى فيه المتسابقون بالجري لمسافات طويلة حاملين اسلحتهم ودروعهم. ويتفق علماء الاثار على انه رغم التشابه بين التمثالين. فهما من دون شك من نحاتين مختلفين. وبينهما فرق بحوالي ٣٠ سنة. وتم سبكهما في القرن الخامس قبل الميلاد.

غير ان هويتهما هي محل شك. ويقول بعض الخبراء ان احد التمثالين يمثل ميلزياد بطل حرب يوناني. والثاني الكامينيس. الذي منح اسمه لقبيلة اتيكوس القديمة. وتقول نظرية اخرى ان التمثالين نصبا في ديلفي لاحياء ذكرى انتصار الاثينيين على الفرس في معركة ماراثون.

ولكن ماذا كانا يعملان في قاع البحر بعيدا عن موطنهما اليونان؟ البعض يقول ان التمثالين البرونزيين قد يكونان قد نقلا الى جنوب ايطاليا التي كانت مستعمرة يونانية في السابق. للهروب من اعمال السلب والنهب خلال الحرب، وانهما كانا قد شحنا الى ايطاليا لبيعهما كقطع اثرية وفنية وهي تجارة كانت مزدهرة حتى في تلك الايام.

وايا كانت الحقيقة فان الاحتمالات هي انهما لم يصلا الى وجهتهما النهائية، بل فقدا بالقرب من مضيق ميسينا. وربما سقطا الى قاع البحر اثناء غرق السفينة التي كانت تنقلهما. او انهما قد القيا في البحر عمدا خلال عاصفة على امل انقاذ بقية السفينة ومحتوياتها. وقد يكون هذا الاحتمال الاكثر نظرا لعدم وجود حطام السفينة بالقرب منهما.

يحتوي الجوف الطيني الذي سبك حوله التمثالان البرونزيان على منجم من المعلومات حول الطريقة التي كان الفنانون والحرفيون يعملون من خلالها قبل ٢٥٠٠ سنة. وقالت فاكارو (انها ستساعدنا على تعلم الكثير عن اساليب السبك في ذلك الوقت وعلى سبيل المثال. السطح الخارجي املس وخال من اي اثار وتجعيدات تبقى من ادوات المستخدمة في سبك التمثال ونحته. ولكن جوف التمثالين لا حاجة لازالة اي اثار ونتوءات. لان لا احد سيراه).

وقال الدكتور ماسيمو فيدالي وهو عالم اثار عمل في المشروع (ان عملية ازالة الطين سيكون لها فوائد ايجابية. وذلك لانها ستسمح لنا بتفهم كيف استطاع نحات من القرن الخامس قبل الميلاد صنع تماثيل لجسم الانسان).

هناك خطط بارسال التمثالين الى الخارج لعرضهما في عروض خاصة ولكن مكان اقامتهما النهائي اصبح مصدرا لبعض الخلاف. ورغم ان فنانين يونان وليسوا رومان هم الذين صنعوا التمثالين فان المحاربين البرونزيين قد اصبحا اكثر تماثيل محبوبين في ايطاليا. وتتنافس مدن ايطالية عدة على شرف استضافتهما بشكل دائم. وعندما عرضا لفترة وجيزة في روما في العام ١٩٨١ اصطف المئات من الايطاليين في طوابير طويلة على امل رؤية العملاقين البرونزيين القويين.

واوضح البروفسور سيرو المدير العام لوزارة الفنون الايطالية ان (التمثالين في الوقت الحالي يشبهان مريضين تحت المراقبة. وستقرر وجهتهما النهائية على اساس افضل الظروف والبيئة لضمان سلامتهما وصيانتهما).

● قاع البحر حيث عثر على التمثالين

نمو السياحة تحت البحر

تواقق السياحة تحت البحر ذوق العصر، ولم يعد تأمل البحر وعالم السكون على عمق ٥٠ مترا وفي مكان ناشف وعلى اريكة حكرا على الكومندان كوستو، انما هو اليوم في متناول عامة الناس وجزء من التسلية خلال العطلة.

عاش في الصيف الماضي في موناكو عدة آلاف من المصطافين مغامرة ذات بعد مختلف على متن غواصة من نوع آخر تدعى: سيباص.

حافلة اعماق البحر

امضى مجموعات من ٤٥ شخصا. لمدة ساعة، في احضان الازرق الكبير على متن سيباص لاكتشاف بقايا سفينة رومانية قديمة وحقل من القوارير وهيكل ونش بحري سقط ضحية عاصفة بين الصخور او بنية ناقلة نقط او.

هنا بين اسراب من المرجان وتراقص اسماك متعددة الالوان والاجناس تتطور وسط نباتات بالوان رائعة. وبين حقول الطحالب والاسفنج التي تعايش مياه المتوسط الصافية.

يوجد عدة انواع من غواصات السياحة في الولايات المتحدة الاميركية وفي اليابان خصوصا. الا ان فرادة سيباص تكمن في هيكلها الشفاف. اذ لا يتم تأمل البحر عبر طاقات صغيرة لرؤية اجزاء منه. بل تقدم منظرا كليا ورائعا للمصطافين المكتشفين. دامت فترة دراسة هذه الغواصة ٦ اشهر، وتحضير التصميم سنتين والصناعة ١٢ شهرا هذا دون احصاء فترات التجارب التي كانت ضرورية لوضع غواصة سياحية ومن نوع آخر.

يبلغ طولها ٣ و ١٩م وعرضها ٥ ١٥ ر ٤م ويمكنها نقل ٤٥ راكبا وتتمتع بمحرك هادىء تسير في العمق بسرعة عقدتين ويمكنها الغوص حتى ٨٠ مترا وتحوز على استقلالية لمدة ١٢ ساعة.

قام بصنعها الشركة المارسيلية المتخصصة في ادوات الغطس " كوميكس". وتعمل هذه الغواصة بطاقم بسيط اذ يلزمها ربان ومساعد ربان فقط.

تمكن المصطافون الاوائل من تقدير ثباتها وسهولة تحركها ومقاعدها المريحة التي تشبه مقاعد الطائرة. يؤكد صانعها على ان التدابير الامنية فيها كاملة اذ جهزت بتدبير يتيح لها الصعود مباشرة الى سطح الماء في حال توقف محركها اضافة الى وجود مركب يرافقها بشكل دائم ويظل على اتصال مع الربان.

غواصة "الحصانين" أو (دو شيفو)

وفي حال الرغبة باكتشاف اعماق البحر بشكل افرادي دون الانضمام الى المجموعات الكبيرة، صمم لهذا الغرض مهندس من لاسيوتا بالقرب من طولون: جان ميشال اونوفري غواصة من مقعدين تدعى " سمول ٢ " كالسيارة الشعبية الفرنسية " حصانين " وسهلة القيادة.

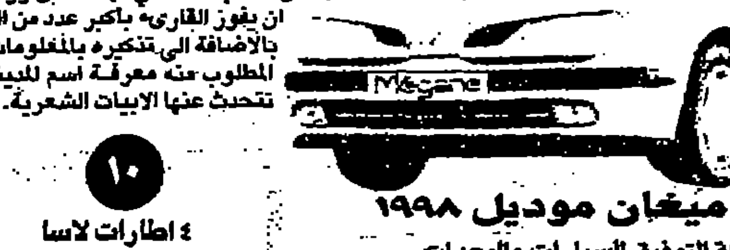
قام صانعها بالفكرة بعد ان اجرى استطلاع راي بواسطة هيئة متخصصة مع ٨٠٠ شخص تبين من خلاله ان نصف من تم استطلاعهم يرغبون في نزهات تحت البحر. فقام عندئذ بعرض مشروعه على الوكالة الوطنية لتقييم الابحاث التي قدمت له مساعدة اتاحت له بناء مشروعه.

تم تصميم " سمول ٢ " حول اسطوانة عامودية من مواد شفافة، تتيح الانقشاع الكامل، وجهزها بمحركين يعملان بالكهرباء ومتصلين ببطاريات تتمتع باستقلالية لفترة ٧٢ ساعة.

يبلغ طول سمول ٢ : ٥ر٣ م وعرضه ٤ر٢م ولا تزن اكثر من ٣ طن ويمكن نشله بواسطة دانجي. ويمكنه الغوص حتى عمق ٥٠ مترا ويظل الاتصال الهاتفي قائما مع دانجي الذي يؤمن الرقابة من على سطح الماء. حصل سمول ٢ على اخ جديد هو سمول ٤ الذي يمكنه نقل ٤ اشخاص وقد عرف هذا الاخير نجاحا باهرا في الخارج وسجل رقم مبيعات هامة اذ طلبت اعدادا منه. اندية العطل والمؤسسات المتخصصة في النشاطات تحت البحر ومصانع بناء السفن التي اثبتت قيمة سمول ٢ وسمول ٤.

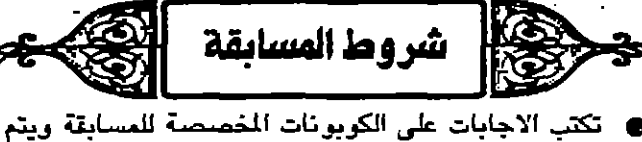
الجائزة الكبرى
مدن اردنية وفلسطينية

مسابقة مدن اردنية وفلسطينية الرمضانية تدور حول مجموعة من المدن الاردنية والفلسطينية. وهي المسابقة الكبرى في جريدة «الدستور» ويحق لكل قارىء داخل المملكة او خارجها ان يشارك فيها. وهي ايضا من المسابقات التي تهدف معن ورائها الى ان يفوز القارىء باكبر عدد من الجوائز بالاضافة الى تذكيره بالمعلومات حيث المطلوب منه معرفة اسم المدينة التي تتحدث عنها الابيات الشعرية.



سيارة رينو ميغان موديل ١٩٩٨

الوكيل العام: شركة التوفيق للسيارات والمعدات



شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة للمسابقة ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات الصحيحة.
- اخر موعد لقبول الاجابات ١٠/٣/١٩٩٨.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة مع ٢٥ كوبونا من كوبونات المسابقة.
- ترسل الاجابات على العنوان التالي في نهاية شهر رمضان دفعة واحدة

الاردن - عمان - جريدة الدستور - ص.ب ٥٩١/١١١١٨
مسابقة مدن اردنية وفلسطينية الشعرية.

السؤال الخامس والعشرون

اسم لـه مغنى السوليمة في اجتماع حاند
او قد تصيغ من الحروف فضيلة للزاهد
فيها ترعرع كاتب بل بالـه من ناقد
ومؤرخ ذي شهرد كأنـه ابن زائد

اعداد: فوزي حسني بركات

كوبون مسابقة ٢٥ مدن أردنية وفلسطينية

الاسم: ....

العنوان: ....

الاجابة: ....

١ تذكرة سفر عمان هونغ كونغ عمان والاقامة في فندق درجة اولى لمدة ثلاث ليال لشخص واحد. مقدمة من جرالد للسياحة والسفر الوكلاء العامون لطيران كاثي باسيفيك تلفون ٦٨٢١٤٠

٢ طاقم كنب جلد نوع Tresta ايطالي مكون من مقعد ثلاثي ومقعدين مفرد مقدمة من المجموعة العالمية للاثاث الايطالي عمان هاتف ٥٥٢٦٦٠٥. شارع وادي صقرة/ مجمع الدباس التجاري/ الطابق الرابع.

٣ محضرة طعام كبيرة ماركة جيرمي مقدمة من شركة حسين صيام واخوانه معرضنا معرض فلسطين الهندية - شارع الامير محمد، معرض فولتا الهندية - الدوار الثاني جبل عمان، معرض فلسطين الهندية - فرع الصويفية

٤ تلفزيون ٢٠ بوصة مقدمة من دهانات ناشونال عمان - ابو علندا هاتف ٤١٦٢٤٨١ فاكس ٤١٦٢٤٨٢

٥ اقامة لمدة ثلاث ليال لشخصين وطفلين في فندق المها للاجنحة مقدمة من المها للاجنحة الفندقية - العقبة هاتف ٣١٢٢٥٣ فاكس ٣١٨٧٨٩

٦ رحلة بحرية الى جزيرة فرعون المصرية لشخصين اضافة الى اشتراك لمدة شهر في مركز اللياقة البدنية. مقدمة من شركة البتراء للفنادق الدولية - العقبة هاتف ٢١٦١٥٥ فاكس ٣١٤٢٧٠

٧ جائزة عينية في نظام المحاسب الالي يشمل ١- مسك الدفاتر المحاسبية ٢- محاسبة المخزون والمبيعات والمشتريات ٣- شؤون الموظفين والرواتب بقيمة اجمالية (١٥٠٠) دينار مقدمة من شركة البرمجيات المثالية الدوار الخامس هاتف ٥٩٣٠١٢٣

٨ مكنسة للشامبو الجبارة Goldin بمواصفات عديدة مقدمة من مؤسسة المورد للالكترونيات سقف السيل سوق خوخات هاتف ٦٤٦٥٦٧

٩ شواية كهربائية ماركة AEG مقدم من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية الوكيل العام لمنتجات AEG الالمانية عمان تلفون ٦٩٧٠٥٠ فاكس ٦٩٧٠٥١

١٠ ٤ اطارات لاسا مقدمة من شركة مؤاب التجارية هاتف ٦٥١٨٣٢

١١ حفل زفاف كامل وتصوير بالفيديو وفلم فوتوغرافي ٣٦ صورة وتزيين السيارة وتقديم مرطبات ١٠٠ كاسة و١٠٠ حبة كاتو. مقدمة من صالات الاحلام للافراح قاعة البتراء للرجال تلفون ٨٧٥٧٦٤

١٢ منتجات فاين بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة فاين لصناعة الورق الصحي شارع الشريف حسين بن علي هاتف ٦٥٢٦٨٨ المصنع ٧٢٢٢٥١

١٣ تشكيلة من الالبسة والسبورات بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من محلات المشيني شارع الجاردنز هاتف ٥٥٢٨٦٢٢

١٤ ثلاث دورات في الموسيقى MAS مقدمة من مركز ماس للفنون الموسيقية عمان الاشرفية - تلفون ٧٧٨٨٢٨

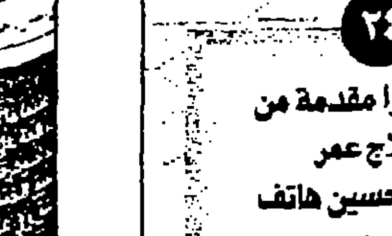
١٥ حساب توفير بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من بنك الاردن هاتف ٦٤٤٢٣٧ تلفاكس ٦٥٦٦٤٢

١٦ دفتر حساب توفير بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من بنك الاسكان هاتف ٦٠٧٣١٥

١٧ منتجات فاين بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة فاين لصناعة الورق الصحي هاتف ٦٥٢٦٨٨ فاكس ٦٤٥٦٦٩

١٨ دورات تجميل وتصفيف الشعر والخياطة والتفصيل والتريكو وتنسيق الزهور وطباعة باللغتين وكمبيوتر تقوية لجميع المراحل. مقدمة من مركز نائر الثقافي عمان - جبل الجوفة هاتف ٧٦٥٢٥٩

١٩ ماكنة خياطة ماركة الفراشة الاصلية موديل JA2 - 2 مقدمة من شركة الصلاح عمان - مقابل الساحة الهاشمية هاتف ٧٧٢١٩٢



٢٠ طقم ساعات يد سامسونغ ستاتي ورجالي + آلة حاسبة كاسيو مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية CASIO عمان شارع السلط ت ٦١٥٩٦٧، ٦٤٧٠٦٦

٢١ مواد غذائية من منتجات هونيج بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من مؤسسة الظلال التجارية هاتف ٨٩٧١٧٢

٢٢ مكوى بخار رقم ٦٣٦ سولاك مقدمة من مؤسسة حمصي وقبيسة عمان هاتف ٨٣٦٤٤٨

٢٣ منتجات كارولين بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من الالبان الدنماركية الاردنية: كارولين هاتف ٨٤٤٧٨١

٢٤ ٥٠ دينارا مقدمة من كلاج عمر جبل الحسين هاتف ٦٨٤٥٢٥

٢٥ ٥٠ دينارا مقدمة من البنك الأردني الكويتي هاتف ٦٨٨٨١٤

٢٦ ٥٠ دينارا مقدمة من البنك الأردني الكويتي هاتف ٦٨٨٨١٤

٢٧ ٥٠ دينارا مقدمة من البنك الأردني الكويتي هاتف ٦٨٨٨١٤

٢٨ ٥٠ دينارا مقدمة من البنك الأردني الكويتي هاتف ٦٨٨٨١٤

٢٩ ٥٠ دينارا مقدمة من البنك الأردني الكويتي هاتف ٦٨٨٨١٤

خلافات دينية تتربص بانتخابات هندية

ايوديا / الهند — رويترز - في ركن ناعس من هذه المدينة بشمال الهند يقوم مثالون متمرسون بنحت كتل ضخمة من الحجر. ويقف خلفهم مصدر الهامهم نموذج خشبي لمعبد متعدد الاعمدة لملك الالهة الهندوسية .. راما.

قال رام شاندرا بارامهانز وهو رجل ديني هندوسي بلحية ضخمة وشعر طويل رمادي وهو يمد يده لاحد الاتباع ليقبلها "نستخدم صخورا تدوم ١٠٠٠ عام على الاقل". عندما يتم كل شيء سنشرع في البناء.

عندما يتم هذا لن أهتم بأي نوع من الحكومة. في المرة الاخيرة كانت هناك اطلاق رصاص. ولكنني لم أعد أهتم.

يصر بارامهانز ويؤيده مساهمون في صندوق معبد رام على بناء المعبد في المكان الذي دمر فيه هندوس متحمسون مسجدا يرجع الى القرن السادس عشر في عام ١٩٩٢.

وأثار تدمير المسجد البابري أسوأ عنف طائفي في الهند منذ ٥٠ عاما وترك جراحا في العلاقات بين الهندوس والمسلمين اتهم سياسيون باستغلالها لمآربهم الخاصة.

ودفع حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي بنفسه الى ساحة السياسة الهندية في الثمانينات بتزعم دعوة لبناء معبد في الموقع الذي يعتقد الهندوس انه مكان مولد راما.

ولكن حرصا على الاحتفاظ بموقعه المتقدم في استطلاعات الرأي قبيل الانتخابات العامة في اذار شباط والفوز بأصوات المسلمين قرر الحزب تأجيل الموضوع المتفجر.

قال زعيم الحزب أتال بيهاري فيجابايي انه يجب تسوية القضية اما بالحوار او القانون.

كما يطالب هندوس اخرون بموقعين عليهما مسجدان في مدينة ماثور وفارانازي بولاية اوتار براديش يدعون انهما موقعان لمعبدين هندوسيين قديمين.

قال محمد هاشمي الانصاري الذي اقام دعوى المطالبة بموقع المسجد نيابة عن المسلمين في أيوديا "انها ليست معركة دينية. انها معركة سياسية".

ويذكر ان الانصاري ٧٨ سنة، النحيل الذي يعيش في بيت متواضع على مشارف ايوديا تربطة علاقة ودية مع منافسه بارامهانز. وكثيرا ما يراهما الناس معا أو يتناولان الشاي في منزل احدهما. يقول الانصاري انه مستعد للتنازل عن الدعوى اذا ثبت ان ظهير الدين محمد بابر في الهند هدم معبدا هندوسيا لبناء مسجد مكانه. ولكن الخلاف قديم. يقول الانصاري ان قاضيا رفض دعوى اقامها الهندوس في ١٨٨٦ لاقامة معبد في الموقع. في ١٩٤٩ وضع الهندوس تمثالا في المسجد.

ولكن ملايين الهندوس لا يهتمون بأي نقاش اكاديمي. ويتدفق على الموقع بين ١٠ الاف و١٥ الف هندوسي.

ولتجنب وقوع صدامات بين المسلمين والهندوس تحيط بالموقع قوات كبيرة من الشرطة يبلغ عددها نحو ١٥٠٠ جندي مسلحة ببنادق الية.

قال س. ترباتي قائدة القوة "الوضع تحت السيطرة تماما ولن يحدث شيء. عمليات مراقبة مكثفة لدرجة انه حتى قنبلة لا تستطيع المرور". وقال ضابط "حل المشكلة صعب جدا". وقال ضابط اخر" ولكن الموقع ملك للهندوس ويجب اعادته لهم".

مسابقة البلقاء الرمضانية

ينظمها مكتب «الدستور» في السلط بالتعاون مع جمعية اصدقاء جريدة الدستور

جوائز المسابقة

- الجائزة الكبرى قيمتها ٣٠٠ دينار نقدا مقدمة من السيد مروان العبداللات.
- الجائزة الاولى ومقدارها ١٠٠ دينار مقدمة من السيد خالد الحياري رئيس جمعية اصدقاء جريدة الدستور في السلط.
- الجائزة الثانية ومقدارها ١٠٠ دينار (حساب توفير) مقدم من بنك الاسكان / السلط.
- الجائزة الثالثة ومقدارها ١٠٠ دينار (حساب توفير) مقدم من بنك الاسكان / السلط.
- الجائزة الرابعة ومقدارها ١٠٠ دينار مقدمة من السيد بشير ابو رمان عضو جمعية اصدقاء جريدة الدستور.
- الجائزة الخامسة ومقدارها ٥٠ دينارا مقدمة من السيد أحمد ابو هزيم عضو جمعية اصدقاء الدستور.
- الجائزة السادسة وهي عبارة عن ملابس بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من محلات موسى الهندي عضو جمعية اصدقاء جريدة الدستور.

شروط المسابقة

- المسابقة خاصة بأهالي محافظة البلقاء.
- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة على الاقل مع كوبوناتها.
- آخر موعد لتسليم الكوبونات يوم ١٩٩٨/٢/١٢.
- سيجري السحب على الجوائز في حفل يقيمة مكتب الدستور في السلط ويعلن عنه لاحقا.
- ترسل الاجابات على العنوان التالي - السلط ص. ب ٤٢٣ او مكتب جريدة الدستور الكائن في السلط شارع البلدية السفلي تلفاكس ٥٥٠١٦٣.

السؤال الخامس والعشرون

من هي المرأة التي قالت «رب ابن لي عندك بيتا في الجنة».

كوبون مسابقة البلقاء رقم ٢٥

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

مسابقة الاغوار الشمالية

مسابقة رمضانية ينظمها مكتب «الدستور» في لواء الاغوار الشمالية

جوائز مسابقة معالم من الاغوار الشمالية

- صوبة غاز رومو ثلاث شعلات مقدمة من سوق اياد التجاري - لصاحبه: اياد محمد الجبعي - الشيخ حسين - ت ٢٩١٦٣٣.
- غسالة هايدو - ٥ كغم - مقدمة من محلات علاء التجارية - لصاحبها: جاد الله ابو بكر - المشارع - مقابل البلدية - ت ٢٩١١٠٦.
- مسجل ستيريو AUREX .. مقدم من معرض ابو حجلة لكل شيء - لصاحبه: عبد الرؤوف ابو حجلة - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧٠٥٥.
- مسجل ستيريو Rising + مكوى بخار انترناشيونال + مزهرية سيراميك.. مقدمة من معرض ملحم لصاحبه: نمر مشهور ملحم - المشارع - قرب مسجد عثمان - ت ٢٩١١٧٨.
- خمسون دينارا مقدمة من محلات ابو عاشور لتمديدات الري - لصاحبها: خالد ابو عاشور - الشيخ حسين - مثلث قليعات.
- كاميرا Kinon + خمسة افلام + تحميض افلام بقيمة عشرة دنانير - مقدمة من ستوديو ايهاب كثر - لصاحبه محمد يوسف الواكد - المشارع - ت ٢٩١٥٥٥.
- كاميرا Kodak + فيلمين + تحميض افلام بقيمة عشرة دنانير - مقدمة من ستوديو شادي للتصوير - الشونة الشمالية - عمارة الجيش الشعبي.
- كاميرا Kwinson + خمسة البومات صور + خمسة براويز - مقدمة من ستوديو نور لصاحبه - خضر بشتاوي - الشيخ حسين - قليعات.
- صوبة كاز فوجيكا يابانية - مقدمة من المزارع محمود الرشيد المنسي - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧٠٠١.
- خلاط مولينكس + مكوى اوميغا + ساعة حائط - مقدمة من محلات حسونة - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧٠٧٧.
- خلاط مولينكس + ساعتي حائط - مقدمة من محلات حسن السمرين الظهيرات - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧١٢٥.
- هوائي صحني OKAN مع بوستر + INTER PHONE - مقدمة من محلات الغزاوي لمواد البناء والمواد الزراعية - لصاحبها: معاوية يوسف الغزاوي - المشارع - الشارع الرئيسي - ت ٢٩١٥٥٤.
- مدفأة كهرباء ثلاث شعلات + شبكة تلفزيون RVU - مقدمة من محلات علاء الدين ووائل محمود الغزاوي - المشارع - ت ٢٩١٥٢٥.
- علبة ادوات تجميل + زجاجة عطر فاخرة - مقدمة من صيدلية المشارع - لصاحبها الصيدلاني: مجدي ابو التعاج - المشارع - ت ٢٩١١٥٣.
- مسجل ستيريو - مقدم من الدكتور محمد أحمد البشتاوي - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧٤١٢.
- مجموعة كتب دينية - مقدمة من معرض ومنجرة البركة - لصاحبها: الشيخ محمود الناطور - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧٣٥٥.
- مجموعة كتب - مقدمة من الدكتور سليم عبابنة - اختصاصي العيون بمستشفى ابي عبيدة - وادي الريان - ت ٢٢٦٠١٨.
- مسجل هيدفون صغير - مقدم من محلات ابو عواد لمواد البناء - الشونة الشمالية - ت ٢٢٧١٩٢.
- مروحتا سقف مقدمتان من شركة النميش الدولية لصاحبها خالد محمود بكار - اربد - ت ٤/ ٢٥٢١٧٣ فاكس ٢٥٢١٧٢ موبايل ٤٦٩٣٦ / ٧٩٠.
- (٢٠) متر بلاط عادي ٢٥×٢٥ مقدمة من معمل بلاط معاذ - لصاحبه: ماجد قويسم - المشارع - ت ٢٩١١١٣.

شروط المسابقة

تنشر اسئلة هذه المسابقة طيلة ايام الشهر الفضيل.

المسابقة خاصة بابناء الاغوار الشمالية ولن تقبل اي مشاركة تاتي من خارج اللواء.

تشتمل المسابقة على ٣٠ سؤالا وجميعها تتحدث عن معالم واماكن اثرية وسياحية وجغرافية من الاغوار الشمالية.

ترسل الاجابات مع الكوبونات المخصصة لها في موعد اقصاه نهاية شباط القادم، وتسلم باليد لمكتب «الدستور» في المشارع او بالبريد على عنوان:

الاغوار الشمالية - المشارع - ص.ب (٢٥)

السؤال الخامس والعشرون

يحظى لواء الاغوار الشمالية بالخدمات الصحية في مجال الرعاية الصحية من خلال المراكز الصحية المنتشرة في معظم مدنه وقراه، بالاضافة الى مستشفى ابي عبيدة في بلدة وادي الريان ومستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية.

- متى تم تدشين هذين المستشفيين ومباشرة عملهما لخدمة مواطني اللواء؟!

كوبون مسابقة الاغوار رقم ٢٥

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

مسابقة معالم اردنية

× هذه المسابقة خاصة بالاخوة ابناء محافظات المملكة ولا يحق للقراء في محافظة العاصمة المشاركة فيها. وهي مسابقة جديدة من مسابقات الدستور الرمضانية والتي نهدف من ورائها ان يفوز القارىء بأغلب جوائز هذه المسابقات.. وهذه المسابقة تتحدث عن مجموعة من المعالم الاردنية حيث المطلوب معرفة اسم المعلم الذي تتحدث عنه المسابقة.

الجائزة الكبرى

هونداي اكسنت موديل ١٩٩٨ مجمركة

الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة

الجائزة الاولى
ستالايت ARAB SAT
(١) دش ١,٥ محلي (٢) رسيفر كوري
(٣) سلك RG6 ٢٠ مترا (٤) لاقط عدد ٢
مقدمة من شركة فوزي ابولاوي واولاده للستالايت
عمان هاتف ٥٥٣٠٨٩٥ ام السماق الزرقاء هاتف ٩٨٦٢٧٢

الجائزة الثانية
اقامة لاربعة اشخاص لمدة ٣ ليالي في العقبة
مقدمة من شركة البتراء للفنادق الدولية
العقبة هاتف ٣١٦٢٥٥
فاكس ٣١٤٢٧٠

الجائزة الثالثة
اقامة لمدة ليلتين + افطار لشخصين في فندق ايجر
مقدمة من فندق ايجر
جبل الحسين هاتف ٦٤٨٨٨٣

الجائزة الرابعة
عصارة جزر وفواكه ماركة جيري الحجم الكبير
مقدمة من شركة حسين صيام واخوانه بفروعها
معرض فلسطين للكهرباء - شارع الامير محمد
معرض فونتانا للهدايا - الدوار الثاني جبل عمان
معرض فلسطين - فرع الصويفية

الجائزة الخامسة
ماكنة خياطة منزلية ماركة سنجر موديل 15CH1 مع شنطة
مقدمة من شركة ضيان سنجر - الزرقاء
هاتف ٩٨٥٩١٥ - ٩٠٧٨٤٧

الجائزة السادسة
خلاط فواكه ثلاث سرعات نوع سولاك
مقدمة من مؤسسة حمصي وقبيسية للتجارة والاستيراد
عمان - الادارة - هاتف: ٨٣٦٤٤٨
الزرقاء - المبيعات - ٩٠٩٢٠٢ - ٠٩

الجائزة السابعة
خلاط كيك كهربائي ماركة AEG
مقدم من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية
الوكيل العام لمنتجات AEG الالمانية
هاتف ٦٩٧٠٥٠

الجائزة الثامنة
عطور ومواد تجميل بقيمة ١٥٠ دينارا
مقدمة من وكالة ابو نقره التجارية بجميع فروعها
هاتف ٨١٧١٧٣

الجائزة التاسعة
بدلة رجالي بقيمة ١٥٠ دينارا
مقدمة من معرض بطيبط للالبسة الجاهزة
فرع الزرقاء شارع السعادة هاتف ٩٠٩٠٩٣

الجائزة العاشرة
حساب توفير بقيمة ١٠٠ دينار
مقدم من بنك الاردن
هاتف ٦٤٤٣٣٧ - ٦٤٤٣٢٨

الجائزة الحادية عشرة
صوبة ٤ شعلات رومو ذات طاقة حرارية جبارة - ادق اجهزة الامان
مقدمة من شركة دحدل التجارية
هاتف ٦٤٠٠٣٥ - ٨٨٤١٦٧

الجائزة الثانية عشرة
بدلة ٣ قطع مع توابعها بقيمة ١٠٠ دينار
مقدمة من بوتيك اياد
صويلح مجمع البلدية هاتف ٨٣٩٢٥٩

الجائزة الثالثة عشرة
منتجات فاين بقيمة ١٠٠ دينار
مقدمة من شركة فاين لصناعة الورق الصحي
شارع الشريف حسين بن علي
هاتف ٦٥٢٦٨٨ فاكس ٦٤٥٦٦٩

الجائزة الرابعة عشرة
سيشوار حجم كبير
مقدم من شركة حسين صيام واخوانه بفروعها جبل عمان - الصويفية - شارع الامير محمد

الجائزة الخامسة عشرة
تجهيز عروس كامل
بدلة عروس + طرحة + الاكليل + المسكة + الحذاء بقيمة ٢٠٠ دينار
مقدمة من صالون محمد نور للسيدات هاتف ٨٩٩٦٥٣

الجائزة السادسة عشرة
ماكنة خياطة ماركة الفراشة الاصلية حبكة ٣ خيوط موديل GNI - 2
مقدمة من شركة الصلاح
عمان ت ٧٧٧١٩٢

الجائزة السابعة عشرة
كتاب للنطق السليم + خمسة اشرطة كاسيت صوتية + دورة لمعالجة العيوب اللفظية مقدمة من اجنحة الغد للاعمال الثقافية والفنية
هاتف ٦٢٨٣٦٠

الجائزة الثامنة عشرة
٥٠ دينارا نقدا
مقدمة من كلاج عمر جبل الحسين
ت ٦٨٤٥٢٥

الجائزة التاسعة عشرة
٤ اشتراكات لمدة ثلاثة شهور لكل اشتراك
مقدمة من صالونات الكابتن فهد للسيدات والرجال
هاتف: للسيدات ٧٨٩٦٨٤ / للرجال ٧٧٨٧٢٢

الجائزة العشرون
مكوى بخار مع بخاخ ١١٠٠ واط
مقدمة من: شركة نسيم الدادا وشركاه
هاتف: ٦١٢٥٥٧ / ٦٤١١٦٩ فاكس: ٦٥٢٨٢٢

الجائزة الحادية والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من: البنك الاردني الكويتي
هاتف: ٦٨٨٨١٤

الجائزة الثانية والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من: البنك الاردني الكويتي
هاتف: ٦٨٨٨١٤

الجائزة الثالثة والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من: البنك الاردني الكويتي
هاتف: ٦٨٨٨١٤

الجائزة الرابعة والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من: البنك الاردني الكويتي
هاتف: ٦٨٨٨١٤

الجائزة الخامسة والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من: البنك الاردني الكويتي
هاتف: ٦٨٨٨١٤

شروط المسابقة

يشترط على الاخوة المشاركين في المسابقة من المحافظات:

- ان تكون الرسالة المحتوية على الاجابات مختومة بخاتم مكتب بريد من خارج محافظة العاصمة.
- ان يكون عنوان المشارك في اي مكان من محافظات المملكة وخارج محافظة العاصمة.
- ان تتضمن الاجابات ٢٢ كوبونا على الاقل من كوبونات مسابقة معالم اردنية.
- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات في قائمة مفصلة.

آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم ١٩٩٨/٣/١٠.

ترسل الاجابات على العنوان التالي في نهاية شهر رمضان المبارك دفعة واحدة: الاردن - عمان - جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١/١١١٨ - مسابقة معالم اردنية.

السؤال الخامس والعشرون

عندما ما استولى الصليبيون على بيت المقدس في عام ١١٤٢م قاموا ببناء قلعة على التلة الجنوبية لاحدى مدن الاردن والتي كانت تعرف باسم جوهرة الصحراء، وكان الهدف من بناء القلعة لدى الصليبيين لتضييق الخناق على حركة قوافل المسلمين التجارية ما بين القاهرة ودمشق وفي عام ١١٨٨ عادت القلعة الى الحكم الاسلامي بعد النصر الذي تحقق في معركة حطين. في عام ١٢٦٤م بنى الظاهر بيبرس برجا في الجهة الشمالية الغربية للقلعة وقام السلطان ناصر بن قلاوون ببناء ثلاثة ابراج ايضا ما هي هذه القلعة؟

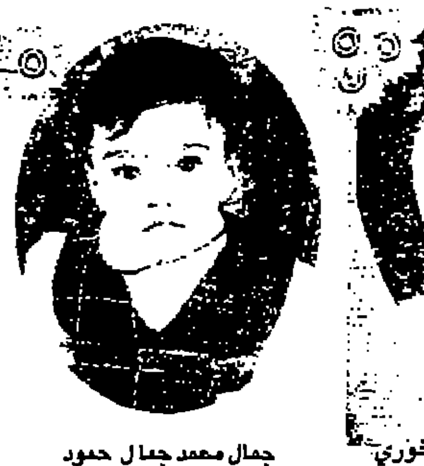
اعداد: محمد ابو سماقة

كوبون مسابقة معالم اردنية ٢٥

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....










● دينا اسامة سهيل خوري — جمال محمد جمال حمود — محمود خلدون الحوساني — روان جواد ابو داود — صلاح لبيب — اسراء واية ولولو وسوسو محمد شاهين — رهف خالد ابو البوى

اطفالنا والكتاب العربي

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

في لقاء مع اولياء امور طلاب مدرسة البكالوريا، فتح باب النقاش حول عزوف اطفالهم عن قراءة الكتب العربية، واقبالهم على قراءة الكتب الاجنبية.

وقد تم طرح الكثير من وجهات النظر حول هذه القضية. مثل عدم تمتع الكتاب العربي بالجاذبية التي يتمتع بها الكتاب الاجنبي، وعدم وجود كتب عربية لمرحلة ما قبل المدرسة، وعدم وجود تدرج في التطور الثقافي للكتب العربية، وعدم اهتمام وسائل الاعلام العربية بالكتاب العربي، والحصار الذي تواجهه اللغة العربية الام من قبل اللغات الاجنبية من جهة، واللهجات الشعبية التي تسعى لكي تكون بديلا لها من جهة ثانية.

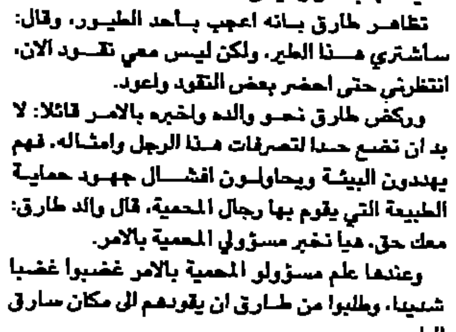
كل هذا صحيح، وبحاجة الى عمل كبير على المستوى الرسمي من اجل تصويب الوضع. ولكن علينا نحن كمدارس واولياء امور ان نضع الكتاب العربي في ايدي اطفالنا، وان نشجع هؤلاء الاطفال على التواصل مع الكتب العربية، وان لا ننتظر المعجزات التي ستنزل علينا من السماء. فالكتاب كتابنا، والاطفال اطفالنا، ويجب ان يكون هؤلاء الاطفال على تواصل مع كتابهم مهما كانت المعوقات.

مغامرات طارق



● يكتبها: د. نبيل الشريف

سارق الطيور



احس طارق بسعادة بالغة وسرور كبير عندما اتيحت له فرصة زيارة احدى المحميات الطبيعية مع عائلته.

اعجب طارق بجمال الطبيعة الخلاب في تلك المنطقة، ولاحظ ان القائمين من المحمية يبذلون جهدا كبيرا في ابعاد الاذى عن حيواناتها وطيورها.

شاهد طارق قطيعا نادرا من الماعز الجبلي، ورأى طيورا جميلة لم يسبق له ان شاهدها في اي مكان آخر.

في فترة بعد الظهر، خرج طارق لاستكشاف المنطقة المحيطة بالمحمية، وقد قابله احد الصبية وقال له: هل تريد شراء طيور جميلة؟

اجاب طارق، مدفوعا بحب الاستطلاع: نعم، اين هي؟ قال الصبي: تعال معي. سار طارق خلف الصبي الى ان وصلا الى منطقة بعيدة عن المحمية.

وهناك شاهد طارق رجلا يضع بعض العصافير في اقفاص في غرفة بناها من الطين بعيدا عن اعين الناس.

كانت هناك طيور جميلة مختلفة الالوان والاشكال.

سأل طارق الرجل: من اين حصلت على هذه الطيور؟

رد الرجل: انها من المحمية، وانا مستعد ان ابيعك ايا منها بسعر رخيص.

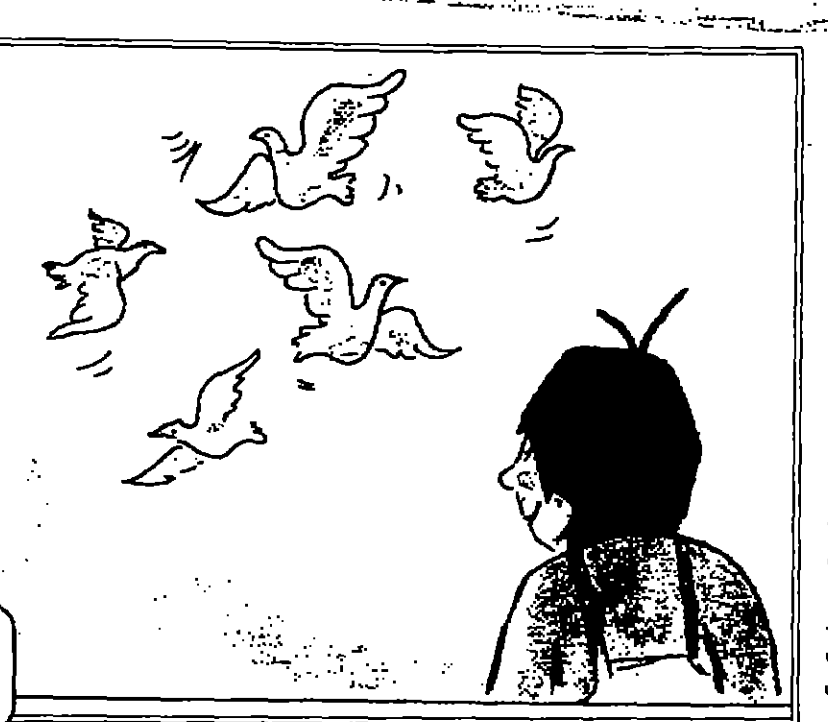
تظاهر طارق بانه اعجب باحد الطيور، وقال: سأشتري هذا الطير، ولكن ليس معي نقود الان، انتظرني حتى احضر بعض النقود واعود.

وركض طارق نحو والده واخبره بالامر قائلا: لا بد ان نضع حدا لتصرفات هذا الرجل وامثاله، فهم يهددون البيئة ويحاولون افشال جهود حماية الطبيعة التي يقوم بها رجال المحمية، قال والد طارق: معك حق، هيا نخبر مسؤولي المحمية بالامر.

وعندما علم مسؤولو المحمية بالامر غضبوا غضبا شديدا، وطلبوا من طارق ان يقودهم الى مكان سارق الطيور.

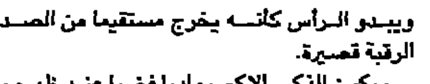
حاول سارق الطيور الهرب عندما اقترب منه مسؤولو المحمية، ولكنهم نجحوا في القاء القبض عليه.

قام مسؤولو المحمية بحمل اقفاص الطيور وتوجهوا بها الى منطقة يكثر فيها الماء والشجر داخل المحمية، واطلقوا سراح الطيور التي راحت تحلق بحرية من جديد بفضل يقظة طارق وحسن تصرفه.



رسوم
جمال عقل

الغوريلا ضخمة ولكنها لطيفة



الغوريلا هي اكبر انواع القرود الرئيسية، وقد ظهرت الكثير من الحكايات عنها في الماضي. فقد قدم المكتشفون الاوائل لوطنها الام في غابات افريقيا الغربية والوسطى تقارير عن رجال ضخام يكسو جسمهم شعر كثيف يعيشون في تلك المناطق.

ولم تكن الغوريلا معروفة بشكل جيد وعلمي حتى عام ١٨٤٧، ولكننا اليوم نعرف الكثير عن سلوكها في الطبيعة، حيث ان طلاب الابحاث درسوها في موطنها وادغالها التي يصعب الوصول اليها.

ورغم القصص التي رويت عن ضراوة الغوريلا، الا انها خجولة ولطيفة ومنعزلة، ولكنها تصبح عدوانية عندما تثار او تزعج، حيث تراها تضرب بعنف على صدرها بطريقة كينغ كونغ، لتحذر عدوها من نواياها الهجومية.

ويصل طول الذكر المتوسط الى اقل من ٢م بقليل، اما وزنه فيصل الى ٢٢٥ كيلو غراما.

والذكر البالغ ذو عرف عظمي كبير على قمة جمجمته، ويظهر وكأنه يضع خوذة من الفرو، والصدر عريض. ويبدو الرأس كأنه يخرج مستقيما من الصدر لان الرقبة قصيرة.

ويكون الذكر الاكبر رماديا فضيا عند ظهره وكتفيه ويدعى الظهر الفضي. والاناث اصغر واقل وزنا من الذكور وتقضي المجموعة العائلية التي يقودها الظهر الفضي الكبير المهيمن، معظم النهار برحلات بين الادغال الكثيفة، وتتوقف عندما تجد اوراقا عصارية وطعاما ريانا، وبالرغم من انها ذات انياب طويلة كبيرة، الا ان الغوريلا نباتية.

وعند الليل تتسلق العائلة الاشجار، وتقوم بعمل اعشاش جافة من الاغصان والاوراق المضفورة، وتنام الصغار في المكان الاعلى، ليس فقط لانها اخف وزنا، بل لان المكان اكثر امانا من النمر، عدو الغوريلا الوحيد، والفرد الوحيد الذي ينام على الارض، هو القائد الضخم الذي عادة ما يكون ثقيلا لا يستطيع التسلق، ويقعد عند قاعدة شجرة النوم، وذراعاه مثنيتان ينام نوما خفيفا ليبقى متيقظا بالنسبة للدخلاء.



النجوم

شعر: محمد الظاهر

نجوم ...
نجوم ...
تشع ضياء
فتبدو السماء
كحقل جواهر
جميل وساحر
فيهتف قلبي
لقدرة ربي
فما اجمل الكون ما أروعه
وسبحان ربي الذي قد أبدعه

في العيد

شهلا الكيالي

بكره العيد وبنعيد
وننبح بقرة سعيد
وسعيد ما له بقره
نذبح هالعنزه الشقره

كفراشة تتجول في انحاء البيت تنسق المنفضة بيدها الصغيرة وهي تنشد هذا النشيد وينطلق صوت الام من المطبخ

– ريما.. يكفيك يا ابنتي.. منذ الصباح لم يسكت لسانك تعالي وساعديني.. الاعمال كثيرة هذا اليوم.

– انا اغني واعمل يا ماما، فالغناء لا يمنعني من العمل مطلقا، ولكن قولي لابنك خالد والذي لا يساعدك في اي عمل.

– ليس من عادتنا ان نطلب من اخوتك الذكور مساعدتنا وخالد الان مشغول بدراسته.

– دراسته، نحن في عطلة يا ماما ولكن اتساءل لماذا لم يحاول ان يساعدنا اليس له يدين ورجلين، ولم، هل يختلف عنا؟

– الان يسمعك وتحدث مشكلة.

– لا.. لن اسكت فانا اريد ان يسمع ما اقوله

كما اريد ان اسمع جوابه لعلي اقتنع بعدم تفضله بمساعدتنا في الاعمال البيتية. على الجميع في هذا البيت ان يقوموا باعماله فالبيت بيتنا ويجب ان يكون لكل واحد منا ما يقوم به.

– حتى ابيك؟

– حتى ابي

– ماذا حدث لك يا ابنتي اليوم

– لم يحدث اي شيء. بل مجرد تفكير يا ماما فانت تعملين خارج البيت مثل بابا تماما وانا طالبة مثل اخي تماما والبيت بيتنا جميعنا لماذا اذن لا نساعدك كلنا؟

– انت تعرفين يا ريما انني اقوم بجميع اعمالي دون شكوى ولكن يا ابنتي نحن الان مقبلون على ايام العيد والتي تتطلب منا اعمالا اكثر لهذا ارجوك ان تساعديني دون اي تعليق.

– دائما انت هكذا يا ماما تحاولين التهرب من تساؤلاتي

– سامحك الله.

– لا باس سأبدأ بغرفة خالد، ماذا خالد غير موجود في غرفته، ها.. لقد هرب عندما سمع كلامي.. لا باس سأبدأ.. ماذا؟.. صوت ينبعث من غرفة الصغار ماذا اسمع.. خالد يغني.. طبعا ومن مثله ويرتفع الصوت

وسعيد ماله بقره
– نذبح ها العنزه الشقره

وتقترب ريما من غرفة الصغار وعند الباب تقف حائرة

– ماذا ارى.. هل هذا معقول خالد بعظمته يقوم بتنظيف الغرفة وتفض الغبار عن الاثاث.. هذا غير معقول وتستدير شيئا فشيئا عائدة الى عملها دون ان تنبس ببنت شفة.

وينتهي يوم رمضاني اخر، وبعد تناول طعام الافطار يجتمع جميع افراد العائلة وسط فرحة غامرة تحول دون عمل الكعك والمعمول ويكون الوالد اكثرهم سعادة.

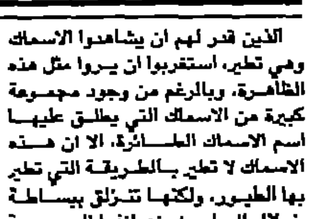
– ما اجمل هذه الليلة يا احبابي كعكة من هنا ومعمولة من هناك احجية من هنا وطرفة من هناك، وهكذا ينتهي عمل الكعك والمعمول هذه الليلة بمدة قصيرة. ليتنا فكرنا مثل ما فكرنا به هذه الليله من اجل مساعدتك يا ام خالد على الايام القادمة. وفعلا اشكرك يا خالد على الاقتراح.

– لا يا ابي.. لا تشكرني انا.. بل الفضل يعود لريما لانها هي السبب، اجل ريما السبب

تبتسم ريما ابتسامة فرح وهي تنظر لوجه امها الذي وقد غمرته السعادة. يركض خالد نحو امه يقبلها: من الان فصاعدا سنكون جميعنا يا اماه متعاونين في جميع اعمال البيت. والتفت لاخوته الصغار واخواته قائلا: والان اسمعونا اغنية العيد فينطلق الغناء الرائع: بكره العيد وبنعيد ونذبح بقرة سعيد

وكل عام وانتم يا صغارنا الاحباء في سعادة وهناء

الاسماك التي تطير



الذين قدر لهم ان يشاهدوا الاسماك وهي تطير، استغربوا ان يروا مثل هذه الظاهرة، وبالرغم من وجود مجموعة كبيرة من الاسماك التي يطلق عليها اسم الاسماك الطائرة، الا ان هذه الاسماك لا تطير بالطريقة التي تطير بها الطيور، ولكنها تنزلق ببساطة خلال الهواء على زعانفها الصدرية الكبيرة الضخمة.

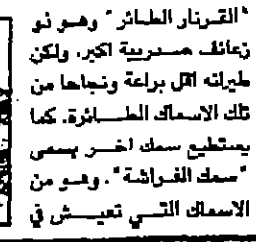
وتستطيع هذه الاسماك ان تسبح بسرعة كبيرة تصل الى اكثر من ثلاثين كيلو مترا في الساعة، ولكنها ما ان تقترب من سطح الماء حتى تضرب الماء وتفرش زعانفها كالاجنحة وتطير.

وتلجأ هذه الاسماك الى الطيران للهروب من الاعداء، او عندما تشعر بالخوف نتيجة اقتراب احدى السفن منها، واحيانا دون سبب ظاهر نراها تنزلق عبر الهواء، يساعدها في ذلك ذيلها الذي يزودها بالقوة الرئيسية المحركة لهذا الطيران المحلق. طالما ان الزعانف الصدرية لا تنطبق كالاجنحة واغشية الطيور والخفافيش.

وتطير هذه الاسماك الى مسافة تقدر بحوالي اربعمائة متر. وحين تهبط على ظهر السفينة فوق سطح البحر، بخمسة او ستة امتار. فيبدو ان التيار الهوائي المرتفع هو الذي حملها تلك المسافة.

وهناك نوع اخر من السمك يسمى "القرنار الطائر" وهو ذو زعانف صدرية اكبر، ولكن طيرانه اقل براعة ونجاحا من تلك الاسماك الطائرة. كما يستطيع سمك اخر يسمى "سمك الفراشة". وهو من الاسماك التي تعيش في سبخات وانهار افريقيا، ان يطير ... الاخر، لكن طيرانه قصير، ويستفيد ... يرفرف بزعانفه. ولكن ليس معروفا ... كان ذلك يحدث عندما يولد السمك ... الهواء.

ويعرف الكراسين الذي يعيش في امريكا اللاتينية، ايضا بخفق اجنحته الصدرية عندما يكون في الهواء، او يدرج على سطح الماء.



لعبة الاحدى وعشرين ورقة

نحتاج الى رزمة من ورق اللعب.

اخلط الورق، وضع ٢١ ورقة مكشوفة، وضع باقي الورق جانبا، ثم اطلب من احدهم ان يختار ورقة دون ان يقول ما هي، ولكن عليه ان يشير فقط الى الصف الموجودة فيه.

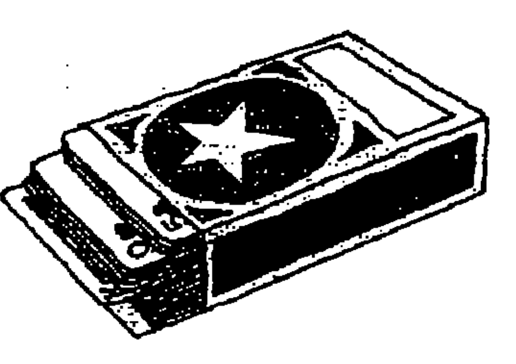
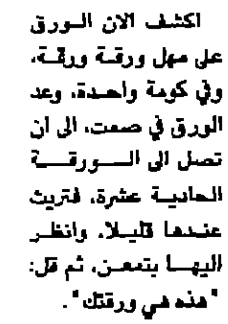
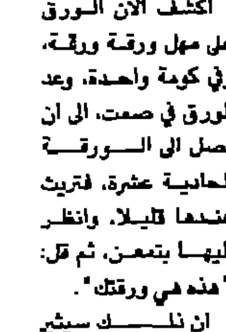
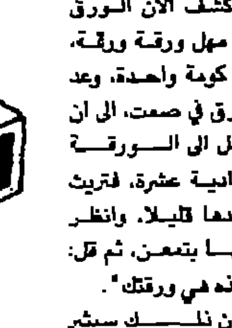
خذ صفوف الورق واحدا تلو الاخر، وتأكد من ان الصف الذي اشار اليه موجود بين الصفين الاخرين.

اعد صف الاوراق في ثلاثة صفوف، الى ان يصبح كل صف سبع اوراق. اطلب من الشخص نفسه ان يشير ثانية الى الصف الذي توجد فيه الورقة. خذ الورق مرة اخرى، وتأكد من ان الصف الذي اشار اليه هو بين الصفين الاخرين.

مرة ثالثة، صف الاوراق في ثلاثة صفوف، واطلب منه ان يشير الى الصف الذي يحتوي على الورقة المختارة، ثم اجمع الورق، واضعا الصف الذي فيه ورقته بين الصفين الاخرين.

اكشف الان الورق على مهل ورقة ورقة، وفي كومة واحدة، وعد الورق في صمت، الى ان تصل الى الورقة الحادية عشرة، فتريث عندها قليلا، وانظر اليها بتمعن، ثم قل: "هذه هي ورقتك".

ان ذلك سيثير الاعجاب ولا شك.









للصغار

جــوامع الكلـــم

قال صلى الله عليه وسلم « اوتيت جوامع الكلم » مخبراً عما اتاه الله من الحكمة والبيان، والنطق بقليل الكلام المفيد المعاني، فكان كلامه أحسن المقال وأوجزه، لقلة الفاظه وكثرة معانيه.

الجنة تحت ظلال السيوف

غزوات الرسول ﷺ غـــزوة الخنـــدق

لقد بنو النضير يتحينون الفرصة للانتقام من المسلمين الذين اخرجوهم من المدينة، فقصد بعض زعمائهم قريشاً في مكة، واخذوا يشجعونهم بمحاربة المسلمين، ... معهم تحالفاً للانتقام من المسلمين، وعمدوا إلى حشد اكبر عدد من القبائل لينضموا إليهم في قتال المسلمين، حتى جمعوا اكثر من عشرة آلاف مقاتل ساروا نحو المدينة على رأسهم ابو سفيان بن حرب.. وكان ذلك في السنة الخامسة للهجرة في شهر شوال

الخندق

لما علم الرسول ﷺ بأمر هذا الجيش الضخم جمع اصحابه وقادته للتشاور، ووضع خطة مواجهته، فأشار سلمان الفارسي (رضي الله عنه) بحفر خندق في شمال المدينة، فأعجب الرسول صلى الله عليه وسلم بالفكرة ومعه المسلمون، وشرعوا بتنفيذها في الحال، واستعان المسلمون بيهود بني قريظة الذين عقدوا معهم ... وكان الرسول صلى الله عليه وسلم على رأس العاملين في حفر الخندق من المسلمين. واستغرق حفر الخندق شهرا.

الصخرة

لم يستطع سلمان الفارسي اثناء الحفر أن يحطم صخرة صلدة، فقال صلى الله عليه وسلم: دعوني فأكون اول من ضربها، فقال: بسم الله، فضربها فتصدعت، ... منها شرر فقال صلى الله عليه وسلم « الله اكبر » واخبر المسلمين بأنه رأى قصور الشام واليمن وفارس وبشرهم بخضوعها للإسلام

المفاجأة

ثم اصبح المشركون على ابواب المدينة فوجئوا بالخندق امامهم فأصيبوا بالدهشة، وتملكهم العجب، وتوقف زحفهم امام الخندق وظلت دوريات المشركين تطوف بالخندق ليلاً ونهاراً لعلها تجد منه منفذاً إلى المدينة فلم تنجح. ودب الملل والسأم في نفوس المشركين

غدر بني قريظة

خشي قادة المشركين على جنودهم من طول الانتظار، فيعم بينهم الملل، ويعودون إلى ديارهم، لاسيما أن البرد قارس، والامطار غزيرة، فرأى حيي من اخطب اليهودي أن لا سبيل إلى دخول المدينة إلا من جهة بني قريظة، فتوجه إلى زعيمهم واقنعه بنقض الهدنة مع المسلمين، والوقوف إلى جانب المشركين. ولما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بغدرهم ارسل إليهم وفداً من المسلمين للتأكد من الامر، فعاد الوفد وقد تأكد من غدرهم، فانتابت المسلمين موجة من الخوف

اليقين والنبوة

ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم محافظاً على رباطة جأشه، وبقي صدره عامراً بالإيمان بنصر الله فقال للمسلمين: «والذي نفسي بيده ليفرجن الله عنكم ما ترون من الشدة وإني لأرجو أن أطوف بالبيت العتيق (الكعبة) آمناً، وأن يدفع الله إلي مفاتيح مكة، وليهلكن الله كسرى وقيصر، ولتنفقن كنوزهما في سبيل الله».

جند الله

... المشركون بالمدينة بعد غدر بني قريظة من كل ناحية، وبذل المسلمون كل ما في استطاعتهم. وهنا تدخلت عناية الله لتمد المسلمين بالعون، وتحول المعركة لصالح المسلمين دون أن يدرك الناس حقيقة ما يجري. فقد دب الخلاف بين القبائل وانعدمت الثقة بينها، وارسل الله عليهم ريحاً شديدة عاتية فهدمت خيامهم، واقتلعت نيرانهم وجرفت مؤنهم ومتاعهم فدب الرعب في نفوسهم. واصبح المسلمون في اليوم التالي ليجدوا ميدان المعركة خاليا. لقد رحل المشركون يجرون أذيال الخيبة والخذلان.

صدق وعده ونصر عبده

نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اصحابه نظرة امل وثقة بالله وقال: الآن نغزوهم ولا يغزوننا.. ثم هتف وردد وراءه المسلمون: لا إله إلا الله، صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده، وهزم الأحزاب وحده، لا شيء قبله ولا شيء بعده.

وبعد

لم تكن غزوة الأحزاب (الخندق) معركة كمعارك بما فيها من كر وفر ودفاع وهجوم بل كانت معركة صبر وامتحان للنفوس واختبار للقلوب التي ملأها ... للمؤمنين، ومقتل للمنافقين ومرضى النفوس.

... ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا: هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً. وقال: ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً صدق الله العظيم «الاحزاب».



دعــــــاء

اللهم لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما أستطعت.

من الشمائل النبوية

« كـان إذا حلف على يمين لا يحنث » (١)، حتى نزلت كفارة اليمين.

« كـان إذا حلف قال: والذي نفس محمد بيده ».

(١) حنث في يمينه: لم يبر فيها وأثم.

قصة — الخرتيت و الزرافة

نظر الخرتيت الصغير إلى الزرافة، وقال وهو يرفع قرنه القوي عاليا:
- هيا نتناطح!
ومن غير أن يسمع الخرتيت الرد، رجع إلى الوراء، واندفع بجسمي بسرعة نحوها، فأمالت الزرافة جسمها عنه، فاصطدم قرنه بالشجرة، وانغرز في جذعها.
أسرعت الزرافة، وخلصت الخرتيت من الشجرة، فقال لها، وهو يشعر بالخجل: - شكراً! هيا نلعب!

من الأمثال — استراح من لا عقل له

قال هذا المثل عمرو بن العاص الصحابي الجليل لابنه: قال: يا بني، وال عادل خير من مطر وابل، وأسد حطوم، خير من وال ظلوم، ووال ظلوم خير من فتنة تدوم. يا بني، عثرة الرجل عظم يُجبر، وعثرة اللسان لا تبقي ولا تذر، واستراح من لا عقل له.

.وابل: كثير
حطوم: شرس كثير الأذى
.عثرة: زلة

واصبح هذا القول مثلاً يضرب لمن لا يعقل الامور ولا يعاقب على فعل اقترفه ولا يؤاخذ على قول قاله.



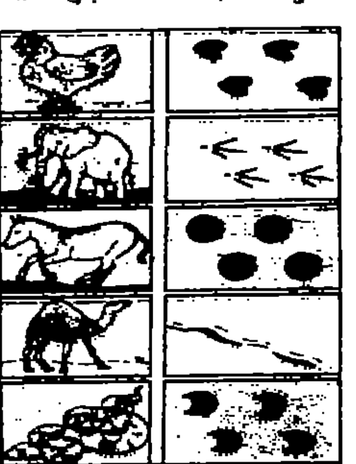
ربـــي

من لي غيـرك ربي
ادعـوك ومن قلبي
أن تجعلني أنجح
في كل خطى دربي
كي أحظى مسروراً
برضى امي وابي
فرضاهما عندي
نبع حنين عـذب
من لي غيـرك ربي
ادعـوك ومن قلبي



هل تعـرف

هل تستطيع أن تتعرف على آثار أقدام هذه الحيوانات





علوم — الشعور بالألم

المس شيئاً ساخناً، بماذا تشعر؟ إنك تحركه بسرعة فائقة لأنك تشعر بالم. هذا الألم تنقله الأعصاب من يدك إلى مركزك العصبي الذي أمرك بتحركه فوراً، وهذه العملية تتم بسرعة هائلة قد لا تتجاوز جزءاً من الثانية. فلولا الإحساس بالألم لأصيبت يدك بحروق بالغة الخطورة والاحتراق. كذلك فإن خلايا الجسم قد تموت من نقص الغذاء لولا شعورك بالجوع. كما أن شعورك بالتعب ما هو إلا رسالة لك تخبرك بأن الجسم بحاجة إلى راحة.

-صيانة ذاتية يستطيع الجسم أن يقوم بأعمال الصيانة ذاتياً، ففي أثناء النوم أو الاسترخاء يستعيد الجسم نشاطه وطاقته، وتسترجع الأعصاب والدماغ حدتها وفعاليتها، ويمكن للجسم ترميم بعض الأضرار بشكل كامل. فالجرح يشفى، والكدمات تتلاشى بعد حين.

-غزو الجراثيم إذا دخلت جراثيم ضارة إلى الجسم، فغالباً ما يلتهب مكانها وينتفخ، وهذا الانتفاخ سببه كريات الدم البيضاء التي تسرع إلى التجمع في مكان الالتهاب وماتت أثناء مهاجمتها للجراثيم الضارة دفاعاً عن الجسم. فعند حدوث الإصابة بالميكروب ينتج الجسم المزيد من كريات الدم البيضاء لمقاومة الجراثيم الغازية.

متـــــاهة

اي طريق من الطرق الخمسة تسلك سيارة الإطفاء لكي تصل إلى الحريق في الوقت المناسب؟



مسابقة رمضان

من مؤلف قصة « حي بن يقظان »؟

أ . ابن حـــزم
ب . ابن طفـيـل
ج . ابن خلـدون

فكاهات — الطمـــع

رأت الضبع غزالة تركب حماراً، فقالت لها: -هل تسمحين أن أركب معك؟
قالت الغزالة: - اركبي ..
وسار الحمار بهما، فقالت الضبع: -ما أبدع حمارك يا غزالة!
وبعد قليل، عادت تقول: -ما أبدع حمارنا يا غزالة!
هنا، غضبت الغزالة، وصاحت: -انزلي بسرعة.. فبعد قليل ستقولين: « ما أبدع حماري »!
وهكذا خسرت الضبع بسبب طمعها!



فـــروق

خمسة فروق بين الرسمين، هل تستطيع أن تعرفهما؟

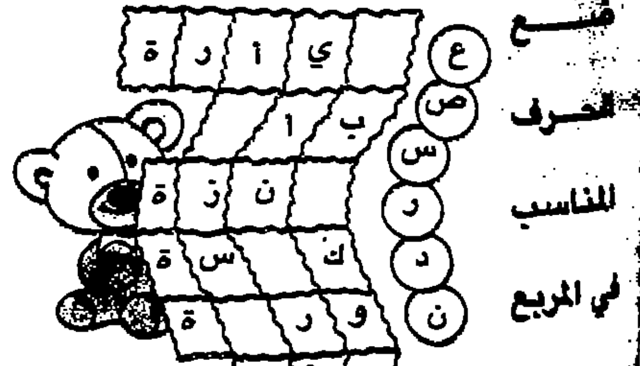






الحـرف المنـاسـب

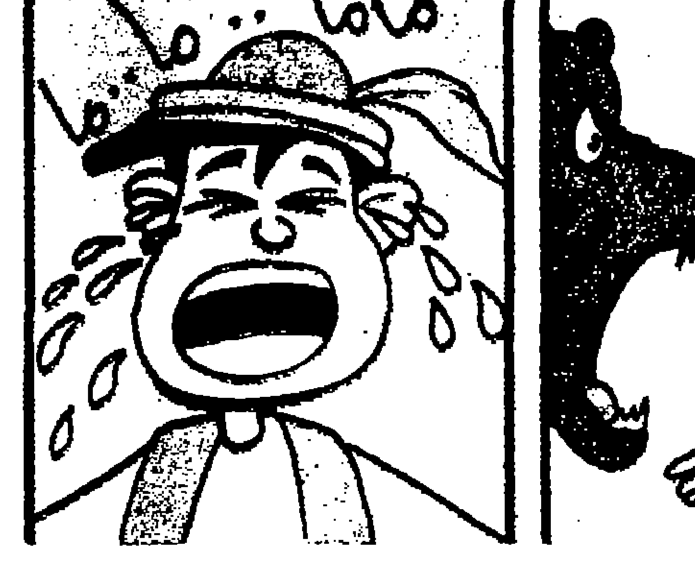
ضع الحرف المناسب في المربع المناسب

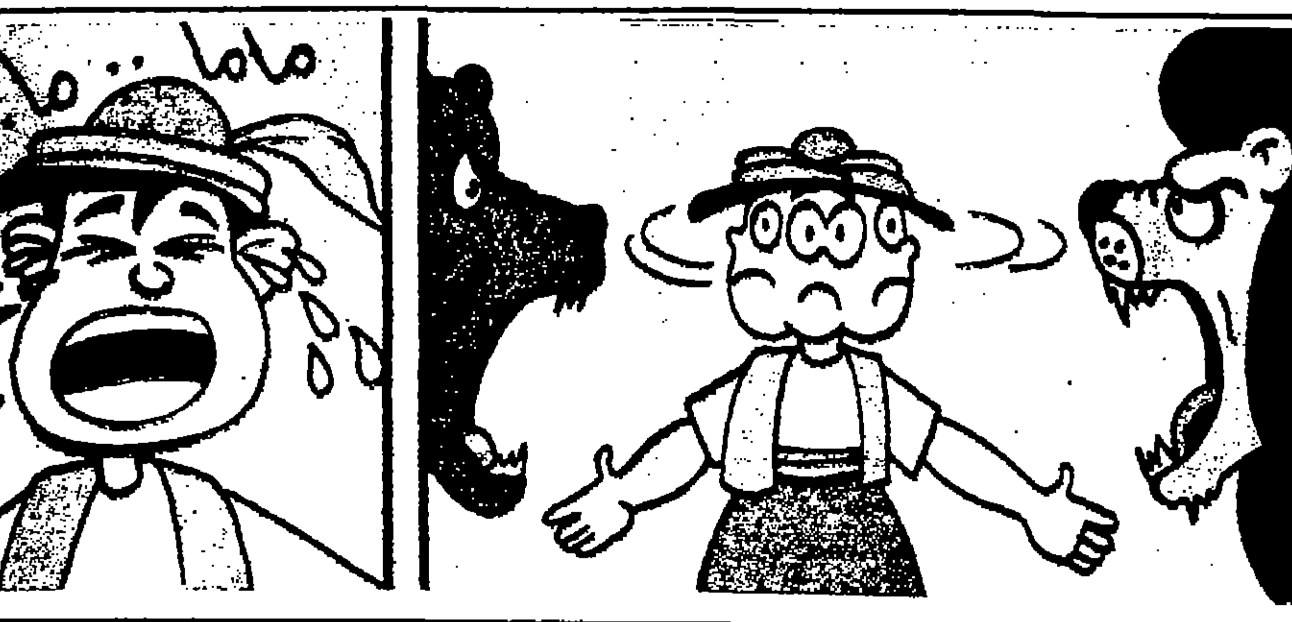


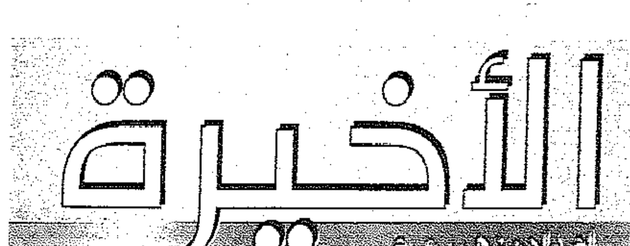












اضراب لمدة ٢٤

اثينـا – (اف ب)– شلت الحركة امس الخميس في اليونان بسبب اضراب لمدة ٢٤ ساعة في الادارات العامة تلبية لدعوة من اكبر اتحاد نقابي في البلاد، وذلك احتجاجا على اصلاح العمل في مؤسسات القطاع العام.

وتوقفت وسائل النقل العام تماما في المدن الكبرى مما ادى الى ازدحام سير خانق.

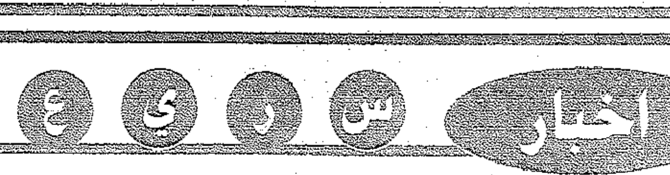
والغت شركة "اولمبيك ايروايز" نصف رحلاتها المقررة على الخطوط الداخلية والخارجية، كما عمل خطان من خطوط السكك الحديدية احدهما في اتجاه الجنوب والثاني في اتجاه الشمال.

وقالت مصادر نقابية ان الاضراب الذي دعا اليه الاتحاد العام للعمال اليونانيين (٦٠٠ الف منتسب) طبق بشكل كثيف في قطاعات الكهرباء والاتصالات والبريد والماء والاذاعة والتلفزيون. وانعكس الاضراب ايضا على عمل المصارف العامة.

ويحتج العاملون في القطاع العام على خطة اصلاحية حكومية للمؤسسات العامة.

وتقضي هذه الخطة التي يناقشها البرلمان حاليا بتدخل الحكومة في تنظيم العمل وفي التنظيمات الداخلية والغاء العقود الجماعية اذا اقتضى الامر ذلك.

وامام موجة الاحتجاج هذه التي قد تستكمل باضراب آخر يقرره الاتحاد في اجتماع يعقده غدا الجمعة، اوضحت الحكومة ان خطتها لن تشمل سوى مؤسسات القطاع العام المدنية اي عمليا غالبية هذه المؤسسات، وكان موظفو النقل العام نفذوا اضرابا يوم الثلاثاء احتجاجا على هذه الخطة.



المغرب واسبانيا تكافحان الهجرة غير المشروعة

الربـاط – رويترز – قال وزير الداخلية الاسباني خايمي مايور اوريجا انه عقد مباحثات ايجابية مع المسؤولين المغاربة بشأن تهريب المخدرات والهجرة غير المشروعة.

وفي مؤتمر صحفي مع نظيره المغربي ادريس البصري قال مايور اوريجا يوم الاربعاء عقدنا جلسة عمل في هذه القضايا المتصلة بتهريب المخدرات والهجرة غير المشروعة والجريمة المنظمة.

وقال مايور اوريجا الذي قام بزيارة للمغرب مدتها ٢٤ ساعة ان التعاون بين بلدينا ممتاز ونحن ندرس سبل تطوير التعاون الثنائي لمكافحة المهربين.

وقال الوزير الاسباني انه يوجد نحو ٦٠٠ الف مهاجر بصورة غير قانونية منهم مغاربة في اسبانيا اي ما يؤلف ٩ر١ في المئة من مجموع سكان اسبانيا.

وقال ان الاولوية ستعطى لمكافحة المافيا والعصابات والجماعات المرتبطة ارتباطا مباشرا بالهجرة غير المشروعة.

هدم اطلال مجمع الخبر السكني

دبي – رويترز – قالت صحيفة الشرق الاوسط اليوم الخميس ان السلطات السعودية هدمت بقايا المبنى الذي قتل فيه ١٩ جنديا امريكيا في تفجير ١٩٩٦ في الخبر شرق المملكة العربية السعودية.

واضافت الصحيفة ومقرها لندن ان مسؤولي الامن راقبوا امس الاول هدم المبنى المكون من سبعة طوابق الذي انفجرت فيه شاحنة ملغومة في ٢٥ يونيو حزيران ١٩٩٦.

وكان آلاف الامريكيين يقطنون المجمع السكني العسكري السعودي في الخبر ونقلوا لاحقا الى قاعدة جوية اكثر امنا في الصحراء.

انفجار اجتماعي في فرنسا

باريس – (اف ب)– اشار استطلاع للرأي اجراه معهد "ايفوب" ونشرته مجلة "ليفنمان دو جودي" الفرنسية هذا الاسبوع ان اغلبية من الفرنسيين (٦٤٪) يعتقدون بامكان حصول انفجار اجتماعي في البلاد خلال العام ١٩٩٨، مقابل ٣٢٪ لا يعتقدون ذلك.

ورأى ٥٤٪ من بين هؤلاء ان الانفجار الاجتماعي سينجم عن العاطلين عن العمل و٢٣٪ عن الشباب في الضواحي و٦٪ عن الطلاب والتلاميذ و٤٪ عن الموظفين و٢٪ عن سائقي الشاحنات و١٪ عن المدرسين.

وتوقع ٥٥٪ من الذين شملهم الاستطلاع الا يكون جوسبان رئيسا للوزراء في نهاية ولاية الجمعية الوطنية الحالية في العام ٢٠٠٢ مقابل ٣٧٪ عبروا عن رأي مخالف.

وجرى هذا الاستطلاع في وقت اتسعت فيه حركة احتجاج للعاطلين عن العمل دخلت اسبوعها السابع وتخللتها عمليات احتلال لمبان عامة.

مبنى الاغنياء والفقراء يفقد سمته الاشتراكية

ساو باولو – رويترز – شيد المبنى بارتفاع ٣٨ طابقا ليكون مجمعا سكنيا يضم اغنياء وفقراء يعيشون في انسجام طبقي يكون مثالا يحتذى في العالم الخارجي.

كانت رؤيا مصمم هذا الصرح المهندس المعماري الاشتراكي أوسكار نيماير ان يختلط أطفال العمال والموظفين الصغار مع نظرائهم أبناء القضاة والمديرين في بيئة صحية اجتماعيا في قلب ساو باولو أكبر مدن أمريكا الجنوبية.

ولكن كوبان وهو اسم المجمع المسجل في موسوعة جينيس للارقام القياسية بأنه أعلى مبنى في أمريكا اللاتينية لم يحقق الامال المعقودة عليه، رغم ان الاغنياء والفقراء عاشوا جنبا الى جنب في المبنى الذي شيد قبل ٣٥ عاما فانهم نادرا ما كانوا يختلطون. بنهاية السبعينات بدأت عائلات من الطبقة المتوسطة الهجرة من المجمع العملاق الى مناطق أقل ازدحاما بالضواحي.

وفي الثمانينات انتقل الى الوحدات الخالية ساقطات وقوادون ومدمنو مخدرات. وفي التسعينات يواجه السكان الشجعان الباقون انقطاعا في الكهرباء يستمر أياما.



أول زيارة للبابا

هافانا – أ. ف. ب – مصور تلفزيوني يقف إلى جوار صور للسيد المسيح في هافانا بانتظار مرور البابا بولس من هناك.

ويذكر أن عشرات الآلاف من الكوبيين قد وصلوا من مختلف مناطق كوبا إلى هافانا لاستقبال البابا الذي تعتبر أول زيارة له لكوبا.

طبعة عربية من مجلة فرنسية

بيروت — (اف ب) – تبدأ "دار النهار" في بيروت ابتداء من اذار القادم باصدار طبعة عربية من مجلة "لوموند ديبلوماتيك" الفرنسية الشهرية.

واعلنت صحيفة النهار اللبنانية امس ان رئيس مجلس ادارة النهار غسان تويني وقع امس الاول في باريس مع الان غريش رئيس تحرير المجلة الفرنسية اتفاقا يقضي باعطاء دار النهار الحق الحصري في اصدار طبعة عربية.

يشار الى ان لوموند ديبلوماتيك تصدر حاليا بخمس لغات اخرى اضافة الى الفرنسية وهي: طبعة ايطالية وطبعتان بالالمانية في كل من المانيا وسويسرا وطبعتان بالاسبانية في كل من اسبانيا والمكسيك وطبعة باليونانية اضافة الى طبعة بالانكليزية توزع حاليا عبر شبكة الانترنت. يذكر ان طبعة بالعربية صدرت عام ١٩٨٧ بين تونس وجنيف لكنها توقفت بعد حرب الخليج واقتصر اصدارها على بضعة اعداد متفرقة.

تنطلق الطبعة العربية منتصف اذار المقبل على شكل ملحق شهري يوزع مع جريدة النهار في لبنان. ويوزع في بقية الدول العربية وفي اوروبا مع مطبوعة شهرية جديدة للنهار تتضمن مختارات من ابرز مقالاتها اليومية.

يتولى الاشراف على الطبعة العربية الصحافي اللبناني سمير قصير الكاتب في جريدة النهار ورئيس تحرير مجلة "الاوريان–اكسبرس" الشهرية التي تصدر كملحق لصحيفة الاوريان لوجور اليومية الناطقة بالفرنسية.

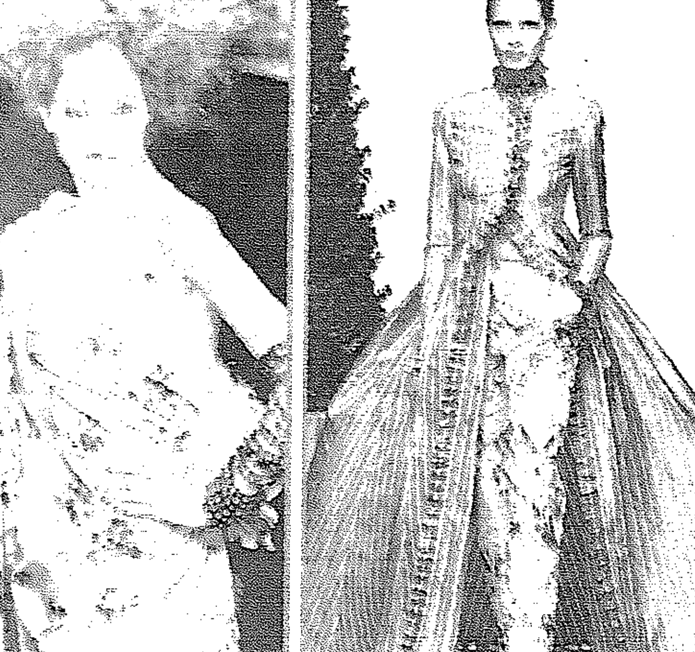


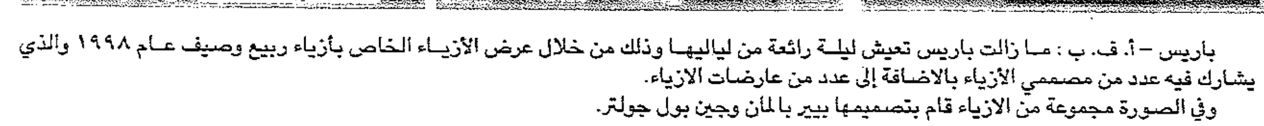


شونزلاند – أ. ف. ب: قد تكون هذه أجمل صورة التقطت للثلوج وهي تغطي معظم الأشجار والطرقات في منطقة شونزلاند الألمانية حيث بلغ ارتفاع الثلوج حوالي نصف متر تقريبا.









ليالي الازياء بباريس

باريس – أ. ف. ب : ما زالت باريس تعيش ليلة رائعة من لياليها وذلك من خلال عرض الأزياء الخاص بأزياء ربيع وصيف عام ١٩٩٨ والذي يشارك فيه عدد من مصممي الأزياء بالاضافة إلى عدد من عارضات الازياء.

وفي الصورة مجموعة من الازياء قام بتصميمها بيير با لمان وجين بول جولتر.

غالبية الامريكيين يعتقدون ان لكلنتون علاقات غرامية

واشنطـن – رويترز – كشفت دراسة قام بها معهد جالوب لصالح شبكة السي·ان·ان· وصحيفة يو·اس·ايه· توداي ان غالبية الامريكيين يعتقدون ان الرئيس بيل كلينتون كانت له علاقة غير مشروعة مع طبيبة شابة مقيمة بالبيت الابيض بينما يعتقد ٣٩ في المئة فقط منهم انه طلب منها ان تكذب بشأن هذه العلاقة.

واظهر الاستطلاع الذي شمل ٦٧٦ بالغا ان ٤٩ في المئة ممن شملهم الاستطلاع يعتقدون ان كلينتون كذب في شهادته حول علاقته بمونيكا ليونسكي /٢٤ عاما/ الطبيبة المقيمة التي كانت مركز عاصفة اثارت دهشة واشنطن الليلة الماضية.

ونفى الرئيس /٥١ عاما/ الليلة قبل الماضية في جميع احاديثه المسموعة والمرئية والمقروءة انه كانت تربطه علاقة غير مشروعة مع ليونسكي عندما كانت تعمل كطبيبة مقيمة في البيت الأبيض عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦.

كما نفى اتهامات من انه ومحاميه فيرنون جوردان ضغطا عليها للكذب بشان العلاقة المزعومة اثناء تقديم شهادتها في قضية باولا جونز التي اقامت دعوى ضد كلينتون تتهمه فيها بالتحرش الجنسي عندما كان حاكما لولاية اركنسو.

وخلص استطلاع اخر للرأي اجرته محطة ايه·بي·سي· نيوز على ٥٢٣ بالغا الى أن نصف من شملهم الاستطلاع تقريبا لم يستقروا على رأي حول ما اذا كان كلينتون اقام علاقة غير مشروعة مع ليونسكي ام لا· ويرى ٦٠ في المئة انه حتى اذا كانت هذه الاتهامات صحيحة فان كلينتون يجب ان يبقى في الحكم·

وقال ٤٥ في المئة ممن شملهم استطلاع السي·ان·ان· وصحيفة يو·اس·ايه· ان المزاعم الاخيرة التي ترددت حول كلينتون صحيحة مقارنة مع ٥٢ في المئة يشعرون انها غير صحيحة·

وقال ٧٦ في المئة ممن اجرت عليهم شبكة ايه·بي·سي· استطلاعها انهم يرون ما تردد عن ان كلينتون ضغط على الطبيبة للكذب بشان علاقتها به امر خطير بينما لا يراه كذلك ٢١ في المئة منهم·

وكان هامش الخطأ في استطلاع معهد جالوب بنسبة اربعة في المئة· في حين كانت نسبته ٥ر٤ في المئة في استطلاع ايه·بي·سي·

هيلاري

ومن وجهة أخرى دافعت سيدة امريكا الاولى هيلاري كلينتون عن زوجها في وجه مزاعم عن اقامته علاقة غير مشروعة مع طبيبة مقيمة سابقة في البيت الابيض قائلة انها تعتقد انها مزاعم كاذبة ويحركها خصوم سياسيون·

وقالت هيلاري عن مزاعم ان الرئيس كلينتون اقام علاقة غير شرعية مع الطبيبة المقيمة السابقة مونيكا ليونسكي ثم حثها على الكذب في شهادتها في هذا الشأن قطعا اعتقد انها كاذبة·

وقد نفى كلينتون نفسه انه اقام علاقة غير شرعية مع ليونسكي او حاول اخفاء الامر بالضغط عليها كي تكذب امام المحكمة·

وقال كلينتون بغضب في مقابلة تلفزيونية عندما سئل عن الفضيحة الجديدة التي تلتف حوله هذا غير صحيح·· غير صحيح·· لم اطلب من احد ان يقول شيئا غير الحقيقة·



مهرجان للكوميديا الفرنسية

انجوليم – أ. ف. ب: رسام الصور المتحركة الفرنسي المعروف البرت أوديرزو وهو يلتقط صورة تذكارية مع شخصيتين مشهورتين من شخصياته الكاريكاتيرية وهما استريكس واوبيكس وذلك في احد المعارض في انجوليم في فرنسا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على مهرجان الكوميديا الفرنسية.

جزيرة صخرية ايرلندية تتحول الى هوليوود صغيرة

دوجلاس /جزيرة مان – رويترز – تكاد تكون مجرد نتوء صخري في البحر الايرلندي ولكن جزيرة مان الصغيرة تجتذب نجوما ومنتجين ومخرجين عالميين من هوليوود وقواعد اخرى لصناعة السينما·

كما جنى كثيرون اخرون من اصحاب عبارات وطائرات الى نجارين وخبازين ثمارا من هذه الجزيرة الجميلة النائية بالبحر الايرلندي التي تحولت الى موقع تصوير مثالي للأفلام·

في مان تم تصوير مشاهد لقصص جرت أحداثها في ايرلندا وبريطانيا واستراليا وايطاليا بل ايضا والفضاء الخارجي في سلسلة من الافلام تضخ عائدات تزيد على ستة ملايين جنية استرليني /٨ر٩ مليون دولار/ سنويا في الاقتصاد المحلي·

ويتدفق على مان أطقم تصوير ونجوم مثل بيتر اوستينوف وجريتا سكاتشي وجون هيرت وجابرييل بيرن يعشقون هذه الجزيرة الصغيرة، كما اجتذبت ممولين· وبفضل حوافز مغرية احتذبت مان استثمارات في صناعة السينما من هوليوود وكندا وألمانيا واستراليا وبريطانيا وايرلندا واليابان·

ويوجد بالجزيرة اثنان من ستديوهات السينما· احدهما كان مستودعا للبضائع والاخر مصنعا قديما للسجاد· وتقف طوابير من سكان الجزيرة للعمل كمجاميع او كومبارس في الافلام مقابل اجر يومي مقداره ٤٥ جنيها استرلينيا·

ويستطيع أطقم الافلام استئجار طائرات هليوكبتر وسيارات من طرز قديمة ومركبات مصفحة· تستقبل مان صناعة السينما بأذرع مفتوحة، حيث قالت هيلاري دوجدال من لجنة السينما في مان //تطورت الجزيرة من لا شيء تقريبا قبل ثلاث سنوات·//

بدأت القصة عندما ادرك ألان بيل وزير السياحة السابق في هذه الجزيرة ذات التبعية البريطانية مدى نجاح ايرلندا في اجتذاب استثمارات في صناعة السينما·

ومنح برلمان الجزيرة الذي يعتبر باستمراره أكثر من ١٠٠٠ عام أقدم مجلس تشريعي في العالم منحة للجنة السينما الوليدة مقدارها مليون جنيه لتمويل حوافز ضريبية بشرط ان ينفق المنتجون السينمائيون ٢٠ في المئة من ميزانيات افلامهم في الجزيرة·

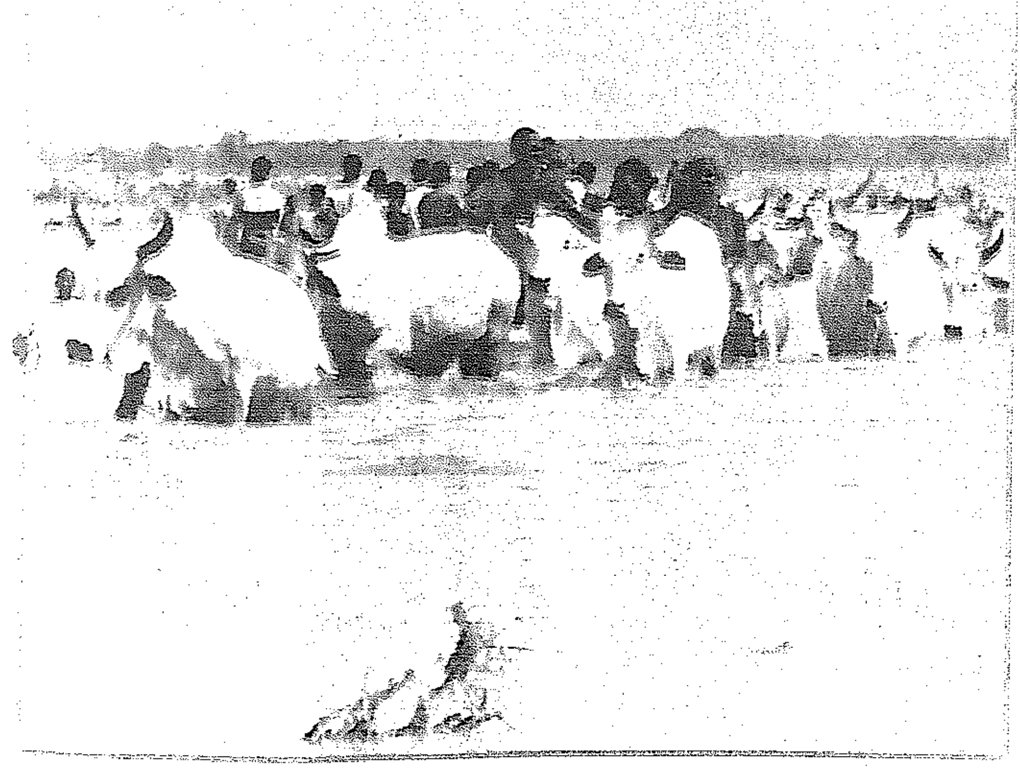
قالت دوجدال انه حقا أكثر الانظمة ديمقراطية· ينتفع الجميع· عائدات أهل الجزيرة ٧٢ الف نسمة طيبة جيدا·

وأضافت تقول ان المنتجين لا يتوقفون عن الحضور الى جزيرة مان لتصوير مزيد من الافلام·

في حين قال بيتر كروننبرج منتج فيلم جزيرة الكنز الجديد ان جزيرة مان صالحة تماما لتصوير مشاهد أحداث تجري في البحر الكاريبي· انه انتاج تكلف سبعة ملايين دولار ولكنه يبدو كما لوكان ٢٠ مليونا· تجربة جميلة لنا جميعا·

وبشواطئها الرملية وشوارعها الداخلية التي تعود الى العصر الفيكتوري وتلالها وسفوحها وديانها المنعزلة تقدم مان الجزيرة الصغيرة التي لا يزيد طولها على ٤٨ كيلومترا وعرضها ١٦ كيلومترا امكانيات مذهلة في تصوير مختلف المشاهد·

فيضانات وطقس رديء



داجاهالي – رويترز – مجموعة من قطعان الأبقار وهي تقطع أحد الأنهار في شمال نيروبي إلى جوار أحد مخيمات اللاجئين المنتشرة هناك والوعرة جدا حيث أن بعض المناطق لا يمكن السير فيها إلا بواسطة طائرات هليوكبتر وذلك نظرا لأحوال الطقس الرديئة وما تبعها من فيضانات.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

TEL: 664153
TEL: 686121 } هاتف. مقسم ١٠ خطوط
TL.X: 21392 MEDIA JO تلكس:
Fax:(EDIT.) 667170 فاكس التحرير:
Fax: (ADV.) 685810 فاكس الاعلان:

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
. مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف: ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo